



# 揚中人

黃梅英題

YANGZHONG PEOPLE

主办：扬中发展促进会

2014 第3期 [总第23期]

二〇一四年三月

江苏扬中发展促进会



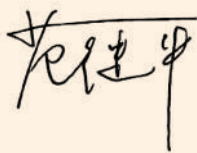
姓名：施彩虹  
SHI CAI HONG





1994年10月6日，揚中隆重舉行大橋通車、撤縣設市、實現小康縣、建設生態縣四項綜合慶典暨經貿聯誼活動。

# 光荣与梦想



有一座绿岛，闪耀着明珠之光，有一片土壤，生长智慧和希望。

有一种思维，迸发知识与灵感的光芒，有一道轨迹，燃烧光荣与梦想。

历史像一条不息的长河，沉淀下厚度与思想。时光如浩瀚的海洋，澎湃出深度与力量。在奋进的道路上，传承乡情，探索理想；在历史的长河中，胸怀梦想，乘风破浪。在时代的召唤下，扬中发展促进会迎着朝阳，迎难而上，用双手托起一个新型社团组织的希望。

6年的追求，承载了奋斗与梦想；6年的拼搏，留下多少艰辛与开创；6年的积淀，谱写出岁月灿烂的华章。6年的梦想，6年的奋斗，6年的努力，完成了从无到有，从小到大，从弱到强的历史性跨越，一步步走向辉煌。

我们盘点过去的岁月，为不平凡的辉煌历程倍感自豪，为促进扬中和扬中人的发展所做出的努力倍感欣慰！

六年来，我们坚定信心，创新发展。坚持“促进扬中和扬中人发展”的“两促进”宗旨，树立“服务扬中，服务扬中人”的“两服务”理念，一边探索一边前行，一步一个脚印。

六年来，我们因地制宜，建好分会。在国内外相继成立了12个分会，拥有2000多名会员。扬中发展促进会被评为4A级优秀社团组织。

六年来，我们秉承宗旨，做好服务。在为政府分忧的同时，认真履行两服务，为社会尽责。在就业、升学、治病就医等方面，尽一切可能提供力所能及的支持和帮助。

六年来，我们以文强身，积淀底蕴。办会刊、网站，开展征文，创作会歌、宣传片、编印了《扬中人合集》、画册、封面人物故事《绿洲撷英》等，多内容、多形式地加强文化建设。

六年来，我们在淡然中书写人生长卷，在交响的旋律中品味难以忘怀的瞬间，那份温馨，那份深情，那份关爱，将永留心间。

六年，这是我们刚刚迈开的第一步。我们有光荣的过去，更应该有光荣的未来。未来的五年，我们将积极践行“两促进”的宗旨，认真做好“两服务”工作，把扬中发展促进会打造成“凝力聚才”的重要平台。

有一本书写道，一个人如果想要在一个领域成为最出色的人物，必须至少投入一万小时。无论是爱因斯坦，还是比尔盖茨；无论是小提琴家，还是运动员，如果要达到这一万小时，必须坚持10年。因此，梦想之花需要汗水辛勤浇灌，梦想之路需要持久耐力。

“天下扬中人是一家”正在点燃所有扬中人的激情；“天下扬中人拧成一股绳”奏响了建设美好家乡的乐章。当然，我们在为梦想而奋斗时，肯定不会一帆风顺，但只要多给自己一些自信，不再彷徨，不再迷茫，看清前方，相信成功一定属于坚持着梦想并一直努力的人。

光环的背后往往隐含着无数的辛酸，行动家才是梦想家。只要拥有自己美丽的梦想，并坚持不懈地去追求，即使身处逆境，也终能梦想成真。

岁月无声，激情永存。把扬中发展促进会建设好、完善好、发展好，不断开创会务工作新局面，为建设“美丽扬中”作出新贡献——这是一份庄严的承诺，这是我们的光荣与梦想！

卷首语

光荣与梦想

特别报道 01

黄树贤做客中央纪委监察部网站在线访谈  
总装备部某基地政治委员王经中在《解放军报》发表文章

会务动态 05



广西扬中籍人士座谈会在南宁召开  
香港分会筹备组在扬召开第三次会议  
上海分会研讨分会工作  
会务简讯  
大全集团位列2014年(第十二届)《中国机械500强》第82名  
大全集团位列2014中国民营企业500强第250位  
中电电气引领江苏分布式光伏屋顶建设新模式

江洲视点 11



她曾送亲人解放军横渡长江  
讨论新时期扬中精神  
农业部副部长张桃林来扬视察现代农业建设  
我市为女曲国少队举行表彰总结大会  
市实验小学陈诺同学获第十届“宋庆龄少年儿童发明奖”金奖

历程回放 16



为了共同的家园  
第三幕 宗旨彰显活力

主办单位：江苏省扬中发展促进会 准印证编号 苏新出准印JS-L036 承印：扬中市印刷有限公司

特邀顾问：蔡惠福

编委会主任：陆朝银

副主任：夏忠

严峰

方泽华

施正中

冯鸿鸣

姚中庆

张爱芳

范选华

曹学松

朱成沛

张伟

总编：范继平

编辑：朱圣福 叶贵

特约记者：范文苑 张德宝 张明达

解春玲 郭霞 吉战顺

王晓芳 钱吕明 汪静之

地址：江苏省扬中市行政中心 电话：0511-85128999 邮编：212200 网址：www.yzfzcjh.cn



眸如晴天散彩虹



南方,那片令人神往的土地(三)

为情者要约而写真  
“四美具,二难并”新考



两个重要的里程碑  
扬中,在发展与促进里腾飞  
我爱我家

令我留恋的范家埭小学  
焦麦粉  
美味馊子  
情牵独轮车

童学馆赋  
香樟礼赞  
《扬中史诗》选第二十二篇:关于“扬中精神”  
扬中方言撷谈之二十三:扬中方言中的行业术语(上)

扬中旧话(四)  
你现在还好吗,扬中小姑娘?

2014年9月5日,中央纪委副书记、监察部部长、国家预防腐败局局长黄树贤做客中央纪委监察部网站在线访谈。

## 黄树贤:深入贯彻中央八项规定精神 持之以恒纠正“四风”



主持人:各位网友大家好,欢迎收看中央纪委监察部网站的在线访谈。今天,我们很高兴地邀请到中央纪委副书记、监察部部长黄树贤,做客我们的演播室,就贯彻落实中央八项规定精神与网友们进行交流。黄书记,非常欢迎您的

到来!

黄树贤:主持人好,各位网友大家好。

主持人:我们都知道,十八大以来,按照党中央和中央纪委全会的部署和要求,各级纪检监察机关都把监督中央八项规定精神落实

作为一项重点工作来推进。那么这一年(多来),做了哪些工作?取得了什么成效呢?黄书记,请您给我们介绍一下。

黄树贤:贯彻中央八项规定精神、坚决纠正“四风”是以习近平总书记为总书记的党中央作出的一项

重大部署。中央纪委监察部和各级纪检监察机关坚决贯彻中央的部署和要求,围绕监督中央八项规定精神落实、坚决纠正“四风”,采取了一系列有效的措施。

**一是从具体问题抓起。**去年中央纪委从清理会员卡 and 严禁公款购买月饼、贺年卡、烟花爆竹等具体事情入手,狠抓八项规定精神的落实。这些看起来都是具体的小事情,但是小事情反映大问题。这样抓,看得见、摸得着、抓得住、抓得实。从一年来的实践看,效果是好的。

**二是坚持一个节点一个节点地抓。**大家都有印象,八项规定出台不久,中央纪委就发出通知,要求元旦春节期间严禁用公款搞互相走访、送礼、宴请等拜年活动。去年“五一”前夕,中央纪委的领导同志分头约谈53家派驻纪检组组长、纪委书记,督促中央和国家机关认真落实中央八项规定精神。中秋、国庆之前,中央纪委又发出通知,严禁公款送月饼节礼。11月份,中央纪委又发出通知,严禁元旦春节期间公款购买赠送烟花爆竹、烟酒、花卉、食品等年货节礼。今年“五一”、端午前夕,中央纪委驻会副书记分赴7地考察调研,对落实八项规定精神、纠正“四风”工作进行督导。可以看出,我们紧盯传统节日等

重要时间节点,一个节点一个节点地抓,促进了党风政风的不断好转。

**三是严肃查处违规违纪行为。**各级纪检监察机关始终坚持铁面执纪,对违规违纪问题坚决纠正、严肃查处、严格追责。截至今年7月底,全国共查处违反中央八项规定精神问题51600起,处理党员干部67679人,其中给予党纪政纪处分18365人。今年前7个月的数据均已超过去年全年的总数,执纪监督的力度明显加大。同时,对违规违纪行为及时通报曝光,发挥警示教育作用。目前,中央纪委监察部已先后9次共对52起违反中央八项规定精神典型问题进行了通报;各省区市纪委监察厅(局)先后110次共对639起典型问题进行了通报。中央纪委监察部网站设立曝光台,每月定期公布查处“四风”问题的情况,到8月12日已累计通报1892件,曝光3013人,这里面既有省部级干部,又有纪检监察干部。

总的看,经过各级纪检监察机关和各方面的共同努力,纠正“四风”工作取得了明显成效,得到了中央的肯定和人民群众的拥护,国际社会也给予了积极的评价。

主持人:听了您的介绍,我能感受到各级纪检监察机关确实做

了大量工作,这一项又一项的举措,一批又一批的通报曝光名单,让老百姓们也切切实实地感受到了党风政风的明显好转。那黄书记,我就有个问题了,您看我们已经取得了明显的成效,公款吃喝、送礼明显减少,为什么我们还要反复强调、继续狠抓呢?

黄树贤:这个问题问得好。

**第一,深入落实八项规定精神、持之以恒纠正“四风”是党中央的明确要求。**习近平总书记对此多次发表重要讲话、提出明确要求。他指出,党的作风就是党的形象,关系人心向背,关系党的生死存亡。强调作风建设已经采取的措施、形成的机制要扎根落地,已经取得的成效要巩固发展。王岐山同志强调,落实中央八项规定精神、纠正“四风”,要在坚持中深化、在深化中坚持。我们要把思想和行动统一到中央的要求上来,持续加大工作的力度,不断取得新的明显成效。

**第二,作风问题具有反复性和顽固性。**纠风之难,难在防止反弹。作风问题积习甚深,具有惯性,抓一抓就见效,松一松就回潮。因此,加强作风建设必须坚持“常”“长”二字,经常抓、长期抓,绝不能半途而废、虎头蛇尾,绝不给“四风”卷土重来、死灰复燃的机会。

**第三,当前在落实中央八项规定精神、纠正“四风”方面还存在一些问题。**比如,有的地方和部门压力传导不足,落实中央八项规定精神存在上紧下松现象;有些违规问题由公开转向隐蔽,公款吃请由明转暗,送礼收礼花样翻新;有的人在观望风向会不会转,有的人在怀疑能不能抓到底;有些企事业单位的领导干部认识不够、要求不严;顶风违纪的问题仍然时有发生,等等。总的看,“四风”问题还处于“不敢”的阶段,远远没有达到“不能”、“不想”的程度。

所以,我们要保持清醒和冷静,树立持久作战的思想,坚持不懈地抓好纠正“四风”的工作。

主持人:就是说我们不能让“四风”野草春风吹又生,要让领导干部们对这些要求内化于心,外化于行。那么黄书记,我听说前不久,中央纪委监察部召开了深入落实中央八项规定精神、持之以恒纠正“四风”工作电视电话会议,那么在这次会议上,又有哪些新的部署和要求呢?

黄树贤:最近召开的这个会议,主要目的是进一步贯彻落实中央纪委三次全会精神,研究部署下一阶段,特别是中秋国庆“两节”期间,落实中央八项规定精神、纠正“四风”的工作。

下一步,各级纪检监察机关要

按照中央的要求,坚守监督责任,严格执纪问责,持之以恒、毫不停顿地做好纠正“四风”的工作。**一要明确工作重点。**要突出抓好反对享乐主义和奢靡之风,集中力量查处公款大吃大喝、公款赠送节礼、公款旅游、党员干部出入私人会所、借培训中心奢侈浪费以及利用婚丧喜庆敛财等问题。在“两节”期间,要紧紧盯住用公款送月饼送节礼,用公款大吃大喝、安排私人宴请,突击花钱和滥发奖金、实物等容易发生的问题。**二要严格执纪问责。**要畅通监督渠道,严肃查处违纪问题,做到发现一起,查处一起;加大通报曝光力度,对典型问题点名道姓公开曝光,有效发挥警示教育作用;对问题严重的地方和部门,要追究相关人员和领导的责任。要着重查处十八大和(中央)八项规定出台以后,特别是党的群众路线教育实践活动开展以来的顶风违纪行为。对“两节”期间违反中央八项规定精神的行为,要快查严处。对纪检监察干部在“两节”期间的“四风”问题,我们决不遮掩、决不护短,一律从严查处,并点名道姓公开曝光。**三要研究新情况新问题。**要针对少数党员干部违规行为趋于隐蔽,一些地方和单位工作措施不得力,一些制度操作性不强、约束力不够等问题,深入分析原因,研究提出对

策。对利用现代物流快递送礼,以礼品册、提货券代替实物商品,利用电子商务提供微信红包、电子礼品预付卡等,要仔细甄别,善于发现,及时查处。**四要推动制度建设。**督促有关职能部门针对“四风”问题,完善落实《党政机关厉行节约反对浪费条例》的配套制度,规范并严格执行党政机关国内公务接待管理规定和领导干部工作和生活保障等制度,建立长效机制,做到有章可循,使作风建设常态化、制度化。

最后,借此机会,感谢广大的网友和社会各界对党风廉政建设和反腐败工作的关注关心,也欢迎大家对纪检监察机关和纪检监察干部进行监督。

主持人:听了黄书记今天的介绍,让我们对落实中央八项规定(精神)的情况有了更多的了解,我们对党风政风的转变也更加有信心了。我们期待这种良好风气能够成为习惯和常态,成为人们健康的生活方式,成为一种新的社会风尚。中秋马上就到了,我们也衷心祝愿坐在电脑前的网友们过一个清正廉洁、欢乐祥和的中秋!

非常感谢黄书记今天做客我们的演播室,也谢谢网友们对本期节目的关注,下期访谈再见! ■



17名高级将领集体发声贯彻习近平指示,扬中籍少将、总装备部某基地政治委员王经中在《解放军报》发表文章说——

## 强化发展航天的责任担当



我部肩负使命特殊、责任重大,必须以习主席系列重要讲话精神为强大思想武器和科学指南,统领部队建设实践,推动重大科研试验任务圆满完成。

把航天梦与中国梦对接起来深学,在感悟习主席坚定信仰追求中树立矢志航天的崇高理想。不断强化“革命理想高于天”的理论根基,讲、学、研、析并用,突出学好原文,在铸“魂”补“钙”上走在前列。不断强化“听党的话跟党走”

的自信自觉,通过组织深入学习原则制度和党史军史航天史,牢记实现战略目标关键在党的领导。不断强化“练就金刚不坏之身”的政治定力,从兵之初、官之初抓起,以航天文化感召人、塑造人,做到“守土有责、守土负责、守土尽责”。

把航天精神与优良传统对接起来深育,在体悟习主席务实思想作风中永葆航天战士的政治本色。大力传承艰苦奋斗的光荣传统,联系创业史、奋斗史,切实领悟“中国梦不是抽象的、空洞的,必须顽强奋斗、艰苦奋斗、不懈奋斗”深刻内涵。大力弘扬求实创新的优良作风,激发官兵团结奉献的高尚品格,把弘扬焦裕禄精神与宣传身边先进典型结合起来,发挥好榜样的精神激励和引领作用。

把航天哲学与唯物辩证法对接起来深研,在把握习主席科学思想方法中树牢确保成功的科学理

念。把握辩证思维,一分为二看形势,树牢“成功不等于成熟”、“一次成功不等于次次成功”的航天哲学理念,保持战略清醒,增强战略定力。把握底线思维,未雨绸缪保成功,凡事从坏处准备,努力争取最好结果,守住质量、安全、进度等底线。把握系统思维,统筹兼顾强合力,学会“弹钢琴”,统筹抓好保中心与打基础、硬实力与软实力等建设,避免畸轻畸重、顾此失彼现象。

把航天蓝图与强军路线图对接起来深谋,在领会习主席重大战略部署中强化发展航天的责任担当。从强军大格局看地位作用,催生发展动力,用习主席的关怀激励凝聚官兵,讲清基地特殊战位,强化使命责任。从强军大目标看机遇挑战,明晰发展方向,用实际行动落实好“建设航天强国”、“敢亮剑、亮好剑”的指示要求。从强军大方略看形势任务,理清发展思路,以改革创新为突破,以军民融合为助推,以使命担当为驱动,为实现中国梦强军梦航天梦贡献智慧力量。■

共叙家乡情 共谋新发展

## 广西扬中籍人士座谈会在南宁召开

文 | 复南 吉战顺



8月15日,广西扬中籍人士座谈会在南宁召开,20多名在桂扬中籍人士和部分镇江籍人士参加座谈会。扬中发展促进会会长陆朝银参加座谈会。座谈会播放了扬中发展促进会会歌《我是扬中人》,以及反映扬中发展促进会五年发展历程的《同饮一江水》专题片。

陆朝银向与会代表介绍了扬中发展促进会五年来的发展情况

以及今后的发展前景。他说,在桂创业发展的扬中人发扬光大扬中精神,不断开拓进取,在南宁、柳州等地创出了自己的一番天地和事业,取得了一定的成功,为广西的社会经济发展作出了贡献,同时也带动支持了家乡的发展,为扬中人如何拓展自己的事业空间提供了新的思路。

在桂的扬中人相继发言,表示一定会为家乡的发展尽自己的微

薄之力,尽最大努力宣传扬中,推介家乡的产品,助推家乡发展。

南宁乔顿电气公司董事长施瑞明主持会议。他说,家乡的父母官来看望奋斗在祖国西南边陲的老乡,让大家十分感动,同时也给大家以鼓舞和力量。他表示一定会为广西的经济发展作出应有的贡献,为扬中人争光。■

## 香港分会筹备组在扬召开第三次会议

文 | 复南



9月22日,香港分会筹备组组长吴玉平,副秘书长金艳容、宦永粉回到扬中,召开了第三次筹备会议。

总会会长陆朝银,秘书长范继平,办公室主任张茂先与香港分会筹备组成员共同商讨了香港分会成立的有关准备工作。

会议讨论决定了香港分会领

导班子的组成人员,并正式确定了香港分会成立的时间为2014年10月8日,地点为香港湾仔华润大厦。范继平秘书长还就会议议程、会场布置、会议材料、参会领导和人员等事项的准备工作,提出了初步方案,并进行了认真的讨论。

陆朝银会长最后要求,香港

分会是扬中发展促进会成立的第13个分会,是境外的第三个分会,开好这次会议对于扩大组织网络,增强组织活力有着十分重要的意义。他希望大家共同努力,把准备工作做细做实,把这次会议开成一个畅叙乡情的大会,共话发展的大会。■

## 上海分会研讨分会工作

文 | 复南



7月25日上午,上海分会召开副秘书长以上人员会议,研讨分会的有关工作。总会陆朝银会长出席会议并讲话。

上海分会名誉会长祝启允,会长李明福,副会长顾纪明、余锋,秘书长戴建平,副秘书长陈顺荣、唐新生、马有兵等12人参加了会议,会长李明福首先交流了上海分会今年上半年的工作情况:年初讨论了今年的工作计划,并根据计划开展了一些活动。李明福会长调至上海商学院担任党委书记,分会聚

会欢送;陈顺荣同志职务提升后,大家聚会表示祝贺。分会卫生组做了许多具体的服务工作,为家乡10多位病患者提供了治疗便捷通道,使患者得到了很好的治疗。

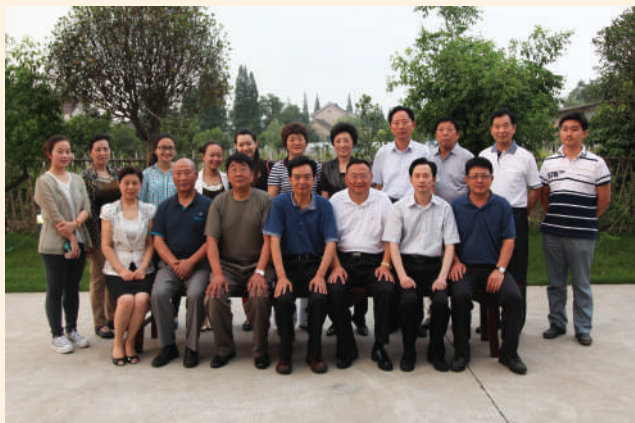
陆朝银会长发表了热情洋溢的讲话。他说,上海分会认真总结上半年工作,并提出下半年工作计划,这种做法很值得提倡。分会的工作主要靠大家的积极性和主动性。分会建立后,要使分会有活力,关键在活动,在服务。上海分会在这方面做得很有成效,我很赞

同也非常感谢。扬中发展促进会成立已经六年了,本来计划今年春节召开第二次会员代表大会,但由于种种原因,大会只能推迟召开。但不管什么时候开,都希望大家能积极参加,确保大会圆满成功。

上海分会表示,认真探索新形势下的分会工作,因地制宜开展活动,努力做好服务工作,是今后继续努力的方向。争取多作贡献,迎接扬中发展促进会第二次会员代表大会的胜利召开。■

# 会务简讯

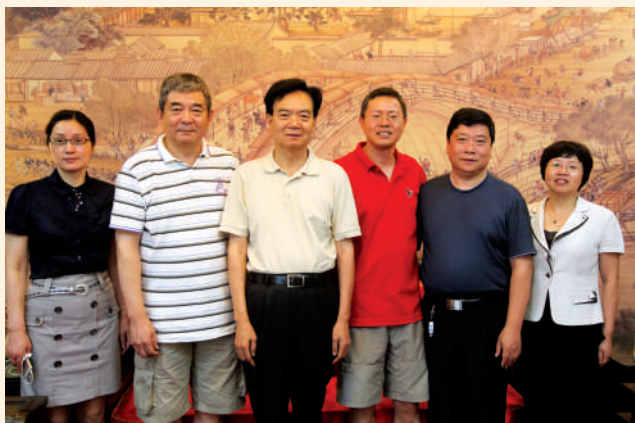
文 | 复南



7月7日,北京分会会长孙宏才,南京分会会长方国才,北美分会副会长曹贤华全家相聚在家乡。



6月23日,澳洲分会会长王正明回到扬中,受到了会长朝银,通联部部长、直属分会会长施祝生等人的热情接待。



7月16日,北美分会副秘书长奚华中和澳洲分会王正明相聚家乡。



8月19日,北美分会副秘书长王朝明夫妇回到扬中。

## 大全集团位列 2014 年(第十二届) 《中国机械 500 强》第 82 名

文 | 大全办



2014年8月6日,在由中国机械工业企业管理协会主办,机械工业经济管理研究院、世界企业实验室协办,全球制造商、中国机械网承办的2014年(第十二届)《中国机械500强研究报告》调查发布活动中,大全集团有限公司位列第82名。■

## 大全集团位列 2014 中国民营企业 500 强第 250 位



2014年8月18日,由全国工商联主办的2014中国民营企业500强发布会在京召开。会上揭晓了2014中国民营企业500强、2014中国民营企业制造业500强和2014中国民营企业服务业100强名单。大全集团有限公司以营业收入总额162亿元分别位列2014中国民营企业500强第250位和2014中国民营企业制造业500强第163位。■

# 中电电气引领江苏分布式光伏屋顶建设新模式

文 | 中电办



苏州中新科技城 50KWp 光伏微网系统

2014年7月,中电电气民用光伏系统开发中心喜报频传:泰兴100kw企业屋顶光伏项目获准备案;扬州1.82Mw企业屋顶光伏项目(7个)打包备案成功;南京江宁区100kw企业屋顶光伏项目获准备案;镇江句容40kw企业屋顶光伏项目获准备案……自此,一种分布式光伏屋顶建设的新模式在江苏大地次第绽放,而中电电气正是此模式的开创者。

中电电气民用光伏系统开发中心市场部经理张丽广介绍说,中电电气在全国率先推出“1+1”

分布式光伏屋顶建设的新模式,并在江苏取得了初步的成功。这种模式就是“一流的产品和品牌+一流的本地化服务”,这种模式的关键就是厂家要有专业的优势产品和强大的品牌号召力,然后与本地化服务商联手为光伏项目提供终身服务,从而成就了中电电气分布式光伏品牌化运营的新模式!

事实上,中电电气一直走在国内分布式光伏技术和市场探索的前沿。2007年,中电电气太阳能研究院正式成立,是国内最早

成立的专业分布式光伏系统服务商,先后承建了内蒙古、湖南、陕西、安徽等省份的BIPV(光伏建筑一体化)并网工程,完成了全球最大单体BIPV项目——京沪高铁南京南站屋顶光伏10.67MW并网示范工程,此外还承担了世博会联合国馆68kW离网系统、上海浦东机场50kW并网电站等大批国内外光伏应用工程。是科技部发展中国家太阳能应用国际培训基地、江苏省新能源博士后工作站、江苏省光伏组件制备与控制工程研究中心,并参与制定了《光伏发电接入配电网设计规范》等9大光伏应用国家标准和行业标准及规范。

2013年3月,中电电气民用光伏系统开发中心正式成立,并在国内首家提出光伏系统发电性能20年质保,成为国内分布式民用光伏市场的首批开拓者,在短短的一年时间内发展经销商近100家,开发民用光伏项目1000多个,在分布式光伏市场脱颖而出,成为国内民用光伏市场的领跑者。



# 她曾送亲人解放军横渡长江

市领导看望“扬中小姑娘”颜红英

文 | 陈燕 吉战顺



65年前,在扬中江面,一名扎着大辫子的小姑娘奋力摇橹,冒着枪林弹雨,送亲人解放军过长江;65年后,一座以摇橹小姑娘为原型、主题为“我送亲人过大江”的雕塑在扬中江边岿然耸立。9月18日,带着33万扬中人民的深情厚谊,市委常委、宣传部长王继兰专程赶赴吴江,看望这位传奇性的人物——扬中小姑娘颜红英。

1949年4月22日,百万雄师横渡长江。在一艘坐满了全副武装

的战士的木船上,19岁的颜红英奋力摇橹,她年仅17岁的妹妹半蹲在船舱内,她们的父亲在后面掌舵。原新华社高级记者、新四军老战士邹建东用手中的相机记录下这个画面,并将作品命名为《我送亲人过大江》。照片生动地记录了65年前历史性场面的一个侧面,瞬间的留影把这一船人定格在充满激情和神圣的历史之中。

在颜红英简朴的平房里,王继兰关切地询问老人的生活起居和

家庭近况。看到曾罹患中风的颜红英身心状况大有好转,王继兰欣慰地祝愿老人身体健康、全家幸福。王继兰表示,对颜红英这样为解放事业做出贡献的人,扬中党委政府和人民群众永远都不会忘记。临别时,王继兰还向颜红英赠送了即将开园的渡江文化园照片和以颜红英为原型的雕塑照片,并邀请老人在身体允许的情况下,再回扬中看看。■



## 我市召开社科理论界人士座谈会 讨论新时期扬中精神

文 | 刘 帆



9月12日,我市召开新时期扬中精神大讨论社科理论界人士座谈会。市委常委、宣传部部长王继兰主持会议。

今年是扬中撤县设市以及一桥通车20周年,我市将在严格遵守中央八项规定的前提下,本着隆重热烈、简朴务实的原则,以“展二十年辉煌、启改革新征程”为主题,开展系列纪念活动。其中,开展新时期扬中精神大讨论活动是系列活动中的一项重要最重要的内容。此次召开的社科理论界新时期扬中精神大讨论座谈会,作为该活动的首场座谈,目的是为其他讨论座谈会带好头、放好

样,进一步浓厚氛围,推动大讨论成功开展。此后还将陆续召开7个界别的座谈会。

“卓越进取、包容并进”“敢做善为、创富向美”“自强不息、追求卓越”……座谈会上,社科理论界的代表们各抒己见,就扬中精神的表述语发表见解。围绕“凝炼城市精神,再启改革征程”这个主题,代表们从三个层面展开了讨论:回顾扬中精神的发展脉络,扬中精神的历史积淀有哪些?总结撤县设市20年发展成就,推动我们发展的精神力量是什么?以撤县设市20年为起点,扬中再进发的精神图谱是什么?就如何进一

步开展好大讨论,代表们提出了建议。

王继兰认为代表们对新时期扬中精神的讨论热烈、理性、精辟,为大讨论活动增添了光彩,也为活动的开展提供了重要的参考。她指出,我们比以往任何时候都更加需要思想的解放、精神的引领。因此,需要通过新时期扬中精神的大讨论,通过广泛的宣传发动,多层面多载体的讨论征集,多维度大力度的提炼推广,特别是在全民参与的过程中,来充分发挥精神的激励、引领作用,为最美“扬中建设”提供坚强的精神保障。■

农业部副部长张桃林来扬视察现代农业建设,寄望我市——

## 加快园区建设 打造农业典范

文 | 孙薇 吉战顺



运营管理以及中科院淡水研究中心科研实验基地项目的研究方向和课题等方面情况进行了现场提问,希望我市全力打造好这个现代农业新亮点,积极倡导生态可持续发展的养殖新理念,在渔业科研创新上取得新成效,把更多、更好的成果积极向外推广。

“您做这个多长时间啦?家里有几口人?一年的收入有多少?”

8月7日上午,国家农业部副部长张桃林来我市视察现代农业建设工作,对我市大力发展现代高效农业、以产学研结合不断提高农业科技创新水平、以农业专业合作社带动农民持续稳定增收的做法给予充分肯定。镇江市委副书记李茂川、副市长胡宗元及我市领导孙乾贵、潘早云、张宇轩、宫金生陪同视察。

张桃林等一行首先来到我市现代农业产业园区,了解产业园区的基础建设、发展规划以及经营方式等方面情况。现代农业产业园区以长江名贵鱼养殖、销售为主导

产业,2011年被认定为省级现代渔业园区,目前已建成0.63万亩,入驻企业7家,成立合作社2家。园区已分别与中国水科院、省水产技术推广站和省淡水水产研究所等重点院所建立了科研合作关系,成立了博士后科研工作站,目前正积极与华中农业大学合作,计划通过5年的努力,将园区建成为长江名贵鱼类产业集聚区、高新技术研发推广先导区、渔业文化科普教育展示区。

张桃林对我市现代农业产业园区的发展建设工作给予充分肯定,并就基础设施的投入、项目的

“您做这个多长时间啦?家里有几口人?一年的收入有多少?”在西来桥镇秦桂兰柳编专业合作社,张桃林与柳编工人们亲切交谈,向合作社负责人了解柳编销售渠道、销售量以及原材料来源等情况。秦桂兰柳编合作社现有入社成员117人,示范种植基地950亩,带动从业人员500多人,形成了杞柳种植、生产、加工、销售、服务一条龙产业,实现销售5800多万元。当听说合作社每年还能为人社成员分红时,张桃林点头称赞“很好”,认为这是富民增收的好途径,值得推广。张桃林等一行还饶有兴趣地参观了合作社的柳编陈列室。■



# 我市举行表彰总结大会

## 庆祝青奥女曲国少队凯旋

文 | 陈燕 秦天



洒了激情和汗水，更收获了喜悦和成功，他们勇于拼搏、自强不息的精神让人感动、骄傲和自豪。他勉励国少队的队员们在新的岗位要为新的集体、新的目标继续奋斗，将国少队追求卓越的精神带到今后的工作和学习中，高点起步、挑战自我，不断攀登新的

在8月26日举行的青奥会女子曲棍球决赛上，在我市集训了四年的女子青少年曲棍球队力克荷兰队，勇夺冠军。8月29日上午，我市召开国少队荣获青奥会冠军表彰总结会，对凯旋的国少队队员和教练进行表彰。国家体育总局手曲棒垒球运动管理中心主任雷军、镇江市副市长曹丽虹、我市市长潘早云、副市长蔡萍出席表彰会。

2009年，我市第一中学被批准为“中国曲棍球协会青少年训练基地”。此后，首批国家女子少

年曲棍球队队员在这里开始了长达4年的集训。期间，在18名教练员的悉心指导下，运动员们以顽强的拼搏精神、精湛的运动技巧和昂扬的精神风貌，在国内外赛事中取得了一项又一项令人瞩目的成绩。在这次南京青奥会上，更是以5场全胜的战绩勇夺金牌，为祖国赢得至上荣誉。

潘早云首先代表市委市政府对载誉归来的国少队全体队员、教练员和工作人员表示衷心的祝贺和崇高的敬意。潘早云说，青奥会期间，运动员们在赛场上挥

洒了激情和汗水，更收获了喜悦和成功，他们勇于拼搏、自强不息的精神让人感动、骄傲和自豪。他勉励国少队的队员们在新的岗位要为新的集体、新的目标继续奋斗，将国少队追求卓越的精神带到今后的工作和学习中，高点起步、挑战自我，不断攀登新的

会上，国少队主教练、队员代表、国家体育总局手曲棒垒球运动管理中心相关负责人分别进行了发言。国家体育总局手曲棒垒球运动管理中心、省体育局、镇江市政府、我市市政府分别为国少队颁奖。■



# 我市实验小学陈诺同学获第十届“宋庆龄少年儿童发明奖”金奖

文 | 市实小办



2014年8月16日至20日,由中国宋庆龄基金会和中国发明协会共同主办的第十届“宋庆龄少年儿童发明奖”评选活动在广州举行。我市实验小学陈诺同学的发明《卫生间节水设计》在

入围的255件发明作品中脱颖而出,获得金奖。

近年来,扬中市实验小学在“快乐点燃”办学理念的引领下,积极推动各项教育教学工作,努力为孩子们“点燃自信、点燃兴趣、点燃

智慧、点燃爱心”。学校注重科技教育与人文教育相结合,开设了多个科技社团,每年有多人次在省市青少年“金钥匙”竞赛、科技创新大赛中获奖,学校先后荣获镇江市、江苏省科技特色学校称号。

陈诺同学从小对科技知识就很感兴趣,喜欢科技创作,小学三年级开始他加入学校科技社团,多次代表学校参加省市科技类大赛获奖。五年级时,他无意中看到奶奶在家里用洗衣机洗衣时将清洗的水倒腾出来拖地、洗拖把,这样就能节约用水,于是萌发了将洗手池里的水收集起来的想法:为什么不能用这些水来冲马桶呢?按照这样的想法,他尝试着在水池与抽水马桶中间加了一个蓄水箱,但很快发现不对,因为蓄水箱里的水时多时少,少了不能冲马桶,多了会溢出来。于是他请教科技社团辅导老师,查阅资料,和同学切磋,不断进行改进,终于解决了这个难题,形成了一个创新成果。学校将这项成果推荐参加江苏省青少年科技创新大赛,这个项目得到了专家的一致认可,又推荐给“宋庆龄少年儿童发明奖”组委会。■

# 为了共同的家园

第三幕

宗旨彰显活力

# 服务扬中



大全集团



荣昌集团



中电气集团



2009年10月13日上海奇佩五金有限公司  
扬中分公司落户扬中

第三幕 宗旨彰显活力

# 服务扬中人



帮助企业建立院士工作站



对接签约仪式



调整西来桥镇引水工程方案



2009年5月8日考察重庆长安汽车集团



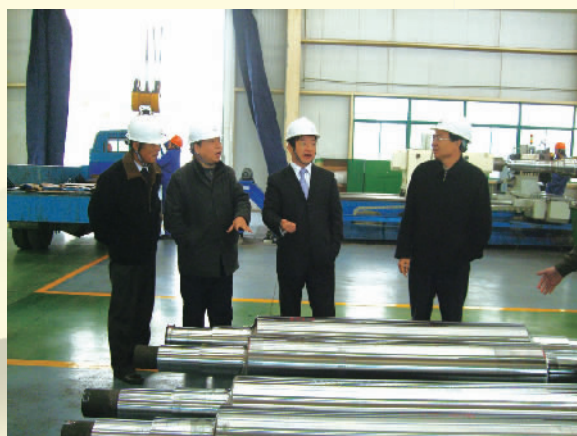
总有一种思念  
让人感怀  
总有一种骄傲  
让人亢奋  
在黄河的两岸  
在大江的南北  
一个个美丽的故事  
记忆犹新



2010年4月13日拜访徐留平



2009年10月30日考察中电电气南京生产基地



2009年12月17日考察常州轧辊制造公司



2011年3月30日拜访美国旧金山市驻华办公室



也许志存高远  
方显真知灼见  
也许心怀坦荡  
才能排除万难  
这就是理想  
总在人生的原点起航  
这就是信念  
总在驶往希望的彼岸

2009年9月4日考察西安卫星测控中心



2009年6月18日参观北京青苗国际双语学校



2009年9月23日考察贵州轮胎股份有限公司

那是一段征程  
扬中和绵竹  
是这段征程的两个站点  
那是一段岁月  
一颗勃动的心  
是岁月留下的爱的纪念  
让微笑绽放  
真情直到永远  
让双手紧握  
真爱洒满人间



2009年10月18日赴四川绵竹慰问



2011年6月20日考察大全工业园



2011年5月25日，黄严忠博士调研家乡卫生事业



2011年11月14日参观长安汽车合肥建设工地



2011年3月30日拜访美国生惠公司



2013年9月13日包信和院士陪同陆朝银会长、徐广福副会长在沈阳、大连考察



2010年8月11日考察江苏益茂纯电动汽车有限公司



2010年11月13日参观中电景德镇厂区



2011年5月21日，张为家、王朝明两位博士回乡探讨癌症多发原因

站着的时候  
我们携手并肩  
坐着的时候  
我们就在对面  
宗旨  
一直放在我们的案头  
活力  
让我们永续发展



2012年4月22日应邀访问句容发促会



2013年11月28日与丹徒促进会座谈





在江水怀抱的小岛  
江心跳板  
曾经让解放军胜利渡江  
在柳絮纷飞的河边  
将军楼  
曾经让扬中的美名远扬  
那一年，上将王克和迟浩田国防部长  
也曾来到产生过八个将军的  
扬中岛上

2009年4月22日王克上将来扬参观并听取发促会汇报



2009年3月28日迟浩田上将来扬参观并听取发促会汇报



# 譬如晴天散彩虹

文 | 范继平

万里长江下游的扬中岛，有如一快天生丽质的江中浮玉，又如一位静卧碧波之上的绿衣少女。扬中岛美，但扬中岛上空的彩虹更美。也许是扬中岛四面环水的缘故，雨后碧净如洗的天空，常有赤橙黄绿青蓝紫，交织在一起相映生辉，像一座星桥，像一道彩拱，七彩斑斓，静卧蓝天，显得格外的壮丽。

这是天空的彩虹，而在扬中江洲大地上还有一道美丽的“彩虹”，她就是出生在长江下游扬子江畔扬中市永丰村、现履职于中国人民武装警察部队政治学院外警教研室主任的巾帼大校施彩虹。

## 一、有志者事竟成

1963年农历6月18日，扬中岛东江边永丰村的一户农民家庭，一个女孩呱呱落地。此时，扬中岛上空正出现一道美丽的彩虹。喝过几年墨水的父亲给这女孩取名“彩虹”。

永丰村濒临的长江边，是当年中国人民解放军第二十军，响应毛泽东主席“打过长江去，解放全中国”的号召，从这里登录扬中岛的鏖战之地，永丰村的不远处建有“渡江七烈士”纪念碑。村里有一所以村命名的永丰小学，施彩虹在这里读小学，在学文化的同时，接受光荣革命传统的教育。“渡江烈士纪念碑”是每年清明节学校组织学生必去的地方。纪念碑前，带着红领巾的施彩虹，默默致哀时，心中充满了对烈士们的无限崇敬之情。也许就是幼小心灵上埋下的这颗种子，致使她走进了军校。

施彩虹初中和高中均在本公社的“永胜中学”就读，我们不得不承认农村与县城中学教育差距的存在。那时普及初高中教育，每个公社办一所中学，师资力量难以满足，教育质量必然低下，施彩虹便是其中受害者之一，80年高考她名落孙山。

施彩虹立志报考的是英语专



业，虽然在当年同班的同学中，施彩虹的英语还是个佼佼者，但由于初高中英语老师严重缺乏，学生学到的大多是最简单的：“Long live Chairman Mao”、“Long live the People’s Republic of China”等，这与当年全国高等学校入学英语科目的考试要求相比，的确相去甚远，因此要想高考英语拿高分，考取英语专业院校，可谓难之又难。

然而，78年恢复高考后，她亲眼目睹了许多农村有志青年通过高考，用知识改变了自己的命运。虽年幼丧母，但练就了施彩





解放军国际关系学院”。

学院创建于1951年,前身为中央军委外国语学校;1978年易名为中国人民解放军南京外国语学院;1986年改建为中国人民解放军国际关系学院。

这是一所指挥与技术合一,以外语为基础,多专业、多层次、多规格的综合性军事外交学院,是中国人民解放军培养国际关系、国防、外事、军事外交、国防战

略研究、情报、航天侦查、特别作战指挥等各类专业人才的重要基地。现在遍布世界各国领馆的武官,大部分来自这所学院,所以,被称为“中国军事外交官”的摇篮。

施彩虹在这个令人向往羡慕的“摇篮”里度过了15个春秋,由一名纯朴的学生成长为一名优秀的教师;由一名普通女孩锻造为一名英姿飒爽的中校。

施彩虹进校时,学校还没有改建,那时学校名称为:“中国人民解放军南京外国语学院”,主要培养对象为军事外交、外军情报以及外军信息侦听侦查培养人才。施彩虹所在的学员队60名学生中,仅有6名女生,男女生录取比例仅为10:1。考虑到未来工作的复杂性、艰苦性,所以百分之九十是男生,但学习和训练,并未因为你是女生就受到特别的关照。施彩虹回忆,刚入学,学院就要求每一名同学不仅要实现从高中生向大学生的转变,更要实现从普通青年向军人的转变。因此,在刚开始两个月的入学入伍教育中,施彩虹及其同学首先练习的就是“站军姿”。“踢正步”、“立正”、“稍息”、“齐步走”,听起来很简单枯燥的动作,却并不是人人都能过关的。但施彩虹凭借农村女孩能吃苦,不怕累的坚强意志,晴天一身汗,雨天一身水,刻苦训练,定格了军人的形象,如今50多岁了,举手投足之间无不透露着军人的威武与阳刚,洋溢着军人的气质。

吃苦受累对施彩虹来说算不了什么,但对于入学后的英语整补阶段有个“纠音”的环节真让施

彩虹伤透了脑筋。第一次走出农村,来到南京城,进入军校的施彩虹,普通话真的不怎么样,为此还曾闹出过笑话:那年冬天的午后,女生们都在宿舍看着家信什么的,施彩虹也接到了爸爸的来信,信的结尾补了一句说,你的鞋子已经在路上了。施彩虹看信后,一激动扬中话便脱口而出。“我的孩子在路上了!”女生都用好奇惊讶的语气温道:“怎么,你有孩子了?”施彩虹愣过神来才知道自己把普通话“鞋子”,说成扬中话“孩子”了。

浓郁的扬中乡音,还有中学阶段英语老师不太标准的发音,无疑对提高施彩虹的英语学习加大了难度。怎么办?这当然难不倒不甘落后的施彩虹。她坚信“世上无难事,只要肯登攀”。为了纠正不太标准的发音,她把《新概念》第一和第二册的磁带录音反复模仿,直到能以磁带上语音语调熟练背诵《新概念》的课文,如今30年过去了,当年背诵的《新概念》课文虽然有些淡忘,但当她拿起《新概念》课本朗读起来,却依然是如原版磁带的语音语调。

听力是南京外国语学院英语专业学生必修的科目,并且要求很高,因为这里的学生毕业出去很多

是要去做外军情报侦听工作,收集敌台情报的,听力不好,就像聋子,就无法胜任工作。为了训练听力,施彩虹除了模仿《新概念》等教材的磁带录音,纠正发音外,还大量的收听英语电台,观看英语录像片,尽可能让自己沉浸在自己营造的英语环境中,当然,这样做也是要把别人休息的时间,别人外出旅游逛街的时间都用上去的。

四年的大学生活很快就过去了,1986年施彩虹在中国人民解放军南京外国语学院完成了所有的学业,顺利地本科毕业。大学期间,施彩虹多次收到表扬和嘉奖,并在第一学年就被评为学院“三好学生”。

由于施彩虹表现优秀,毕业时学院决定她留校工作。

也正是在这一年,学院由中国人民解放军南京外国语学院改建为“中国人民解放军国际关系学院”。随着学院的改建,特别是随着新时期军队建设的需要,学校的教学任务与培养目标亦有了新的要求,施彩虹刚留校时被分配在院教务处当参谋。但酷爱教师职业的施彩虹并不习惯于在机关的事务性工作,尽管在机关工作会有更多的机遇,会有比教员更好的上升

空间,但是她认为为军队培养英语人才可以更好的发挥自己的才干,她一再请缨,要求去教研室当一名教员,经过多方努力,院领导同意了施彩虹的请求。从此在三尺讲台开始了她的新的人生旅程。

其实,那个年代,正是改革开放,外语人才紧缺的时候,很多同学毕业后不久,转业的转业,出国的出国,施彩虹风华正茂,也面临着很多诱惑,特别是当年他爱人是铁道部第四工程局电气化处的业务骨干,其单位为保留他这样的业务骨干,提出帮助解决他们夫妻分居问题,答应将他爱人施彩虹调动到中国科技大学工作,如果那样,就意味施彩虹要转业到地方,但施彩虹热爱部队,热爱当一名军校英语教员,当1992年施彩虹的丈夫周枫放弃自己熟悉的工作环境和蒸蒸日上的事业,随军调动到上海梅山冶金公司,却又由于专业不对口,工作环境又非常糟糕等,无奈之下,选择停薪留职下海时,施彩虹也是满心愧疚。但自从爱人来到了身边,他投身国防教育事业的决心就再也没有动摇过,这一干就是28年。

教师是人们心目中崇敬的职业,因为教师教授学生知识,教学

生做人的道理,每个人的成长都离不开教师的辛勤付出。教师对学生的影响极为深刻,甚至会影响学生的一生。但并不是所有的老师都能成为优秀教师并且得到人们的认可,同样站在受人尊敬的讲台上,有的人却不尽心尽责,不以身作则去正确引导学生。施彩虹可不是不负责任的那种人,她常说道:“教师是一份良心活,不是每一堂课都有量化的考核标准,但每一堂课都是学生青春年华的一部分,糊弄他们,无异于谋财害命。”正是这种强烈的事业心和责任感,施彩虹教学工作不仅获得领导的认可,同事称赞,更是赢得学生们的爱戴,有学生在教师节的贺卡中这样写道:“如果说我们是小雨滴,那您就是彩虹,给予我们七彩之光。教诲如春风,师恩似海深,施老师,我们永远感谢您!”每当教师节收到学生这样的贺卡,施彩虹都会无比欣慰,此生能得到学生的爱戴与尊重,还有什么比这更有成就感的呢?

工作让施彩虹非常充实,但孩子的学习环境却让她常常纠结。

施彩虹1988年生下了儿子,当时,施彩虹和爱人两地分居。



她一方面要承担繁重的教学任务,另一方面还要独自照料孩子,其中的艰辛只有她自己能体会。但作为一名军人,这些困难对她而言算不得什么。

窗间过马,光阴如梭,转眼间施彩虹的儿子已经上小学了。但那时在学院所在地的板桥古镇却没有一个好的学校,师资力量也

非常薄弱,身为一名老师的母亲,她为孩子缺少一个良好的教育环境而忧虑。

眼看孩子已经小学3年级了,施彩虹发现孩子无论是功课还是在知识面方面,都与城里的孩子有较大的差距,总感觉到这样下去对不起孩子,于是萌生了调动工作的念头,希望既能仍在部队

系统工作,又能给孩子换一个好的学习环境。当她的学生知道她有这个想法后,也都各显神通,希望能帮上老师这个忙。也就在这过程中,武警上海指挥学校升格,该校求贤若渴,急需引进德才兼备的英语老师,也刚好有一名毕业学员在该校工作,在她的引荐下,学校两名主官亲自面试,加上事先他们就阅读过施彩虹的简历,当即拍板,希望施彩虹能来该校执教,并承诺:孩子的学校从小学到初中都有很好的共建资源,没有问题,爱人的户口和一家人的住房都会一并解决。这是大上海啊!如此优厚的条件,施彩虹当然高兴,特别是孩子能到大上海长见识,享受优质的教育资源,让她尤其高兴。但心底还是有点恋恋不舍。读书4年,任教11年,施彩虹在这里度过了15个春秋。从19岁到34岁,她把自己最宝贵的青春年华奉献给了解放军国际关系学院。这里是她走出扬中的第一个落脚点,如今要离开了,心里头还真有点难受。而且,当时作为中青年教学骨干,学院正准备安排施彩虹去南京大学中美文化中心学习一年,接下来还会有机会去国外当访问学者。从专业发展的角度看,国际关系学

院更有利于她的成长进步,但为了孩子,她不得不忍痛割爱。

而更使施彩虹依依不舍的还有那20个从大学一年级就开始由她带的学生,当时这些学生已经升入大学二年级。施彩虹至今仍记得1997年10月17日清晨那感人的一幕:班长手捧鲜花,另一名同学手持同学的合影和带有全班同学签名的贺卡,与其他同学一起,列队敬礼,给她送行。施彩虹眼含热泪,与难分难舍的学生挥手告别……

### 三、执著的追求

1997年10月17日,施彩虹作为引进人才走进了武警上海指挥学校,不久担任了语言教研室主任。

上海武警指挥学校,是1984年在原武警上海总队教导大队基础上组建的。学校规模小,教师缺,英语老师更是奇缺。1995年,学校虽然开办了大专学历教育,但当时只有一名专职英语老师,客观上,武警指挥学校(院)培养的是基层指挥人才,注重体能训练和组织指挥能力,虽然领导对英语课的学科建设非常重视,但由于学员都是来自部队,是武警部队内部统考录

取的,文化课只是录取标准的一个部分,他们本身英语基础薄弱,对英语学习也缺乏兴趣,加上回到部队英语的实用性也不大,这就造成他们学习英语的动力不足,给老师的英语教学提出了严重的挑战。生源的英语基础差,学习动力不足,并不意味着要降低英语教学的质量。

面对这种状况,施彩虹心里非常着急。怎么办?但她毕竟是从解放军国际关系学院引进的优秀教师,那里11年教学生涯积累的丰富经验,使她有足够的心智沉着面对。

课余时间,施老师经常和学生谈心交流,了解他们的学习、生活和兴趣爱好,谈到英语学习的重要性,她不是用高、大、全的大道理去给学员洗脑子,而是以很平实的语言打开他们的思维,拓宽他们的思路。比如,很多情况下,武警官兵都是在城市的敏感地带或重要场合执勤处突,随着改革开放的深入,越来越多的外国人会来到中国工作、学习或旅游,执勤过程中遇见与外国人打交道的事常有发生,有人来找你问路,有人与国人发生纠纷,有人擅闯敏感地区等等,这些都需要交流,沟通,解决。而你





不再是当初的小战士,你将来是基层一线的带兵人,你若能拿得起,挺得出,在你的战士面前不是更有威信吗?再说,你懂点英语,将来辅导孩子功课的时候也能使得上劲啊!这一席话,说得学员们哈哈大笑。学生们还真听进去了,课堂上认真听课的人多了,课下来问问题的同学也多了。

学生有了主动性,老师则要有主导性。针对不同的教学对象,施彩虹采用灵活的教学方法,分层次教学,因材施教。在课堂上,施彩虹运用多媒体等现代化的教学手段来组织教学活动,充

分调动学员的参与意识,活跃课堂气氛,使教学达到了一举多得的效果。课堂外,组织开展各种课外活动,有英语角,单词竞赛,英语小话剧等。她还在校园广播台开辟英语专栏,让学生轮流担任广播员,播读英语文章,努力提高学生的口语能力。兴趣是学生最好的老师,通过提高英语学习兴趣,学生的学习动力增强了,学习效果也明显有了提高,在组织参加“全国大学生英语竞赛”时,很多大专生也积极报名,并获佳绩。

1998年,武警上海指挥学校

率先试办本科教育,两年后学校正式更名为武警上海指挥学院;又两年后,学院率先获得军事学学士学位授予权。施彩虹觉得振兴学校英语教学的时机来了,因为本科生要拿到学位必须通过四级考试,这是硬性规定。但任何事情都是有利有弊,在硬性规定面前,学生又不免担心起来,生怕通不过,毕不了业。为此,有些同学会找领导、托关系,甚至直接往施老师办公室送钱送物,施彩虹都一一谢绝。她常说:“都说教师是阳光下最光辉的职业,我不能玷污她!”同时,为了解除学生的



思想顾虑,她积极主动地关心学生,经常利用晚自习去教室为学员答疑解惑,或在办公室为那些基础差的学生补课。她为班里每一个学员建立学习档案,考试分数出来后,帮助学员分析每一个错误的原因,是知识点没有掌握还是粗枝大叶造成的失误?如有同学学习成绩退步很大,她会深入学员队,到队干部那里去了解更深层次的原因,有的是因为身体原因,有的可能是家庭发生了变故,有的大概是恋爱发生了波折,总之,有可能影响到学员学习效果的任何思想或

情绪上的变化,她都会努力去了解、分析,甚至协调有关部门帮助学生排忧解难。曾有学生这样感动的对施老师说:“老师,像您这样的老师,我只在电视里见过。”

“每一个学生都是一个独一无二的世界。”施彩虹深有体会地说。因此她十分尊重学生的个性差异,适时给予学生肯定和鼓励。美国有位教育家曾经说过:“赞许犹如阳光。”的确,每一个学生,特别是军校里的学生,不论其个性如何,成绩如何,无一例外地希望能

得到老师的肯定,哪怕是一丁半点的进步。在这方面,施彩虹极有体会,她说,其实对学生的评价也不局限于表扬,有时一个眼神,一个笑容都会增强学生的自信,从而增强学生学习英语的兴趣,调动学习英语的积极性,养成敢于开口,乐于开口的好习惯。如今笔者终于明白,施彩虹为什么脸上总带着微笑,那是因为自信需要微笑,微笑能给学生以自信。

成功,靠成功推动。一个学生的自信心越强,成功的可能性就越大;可能性越大,自信心就更强,就

能形成良性循环,就能有意想不到的收获。2006年是武警上海指挥学院改建为武警上海政治学院的第二年,南京军区协作中心举办首届“八一杯”军校大学生英语演讲比赛,武警政治学院是改建后首次亮相于如此规模较大的比赛,有些领导和老师嘴上不说,心底却存有疑问:能行吗?然而使人没有料到的是,去参赛的5名学员全部获奖,其中1人获得二等奖,1人获得三等奖,3人获得优胜奖。作为武警指挥类院校,能在南京协作区许多技术类院校竞赛中获奖,这是院领导和有些老师怎么也没有想到的。当时施彩虹的母校,主办单位解放军国际关系学院训练部副部长,也是比赛的总负责人感慨地说:“施彩虹,我知道,你们指挥类学校的学生能获奖,真是不容易,你们老师一定下了大功夫啊!”的确,每一个参赛学员无不凝聚着辅导老师的心血,获得比赛二等奖的演讲稿就是施彩虹亲自撰稿,亲自录音,让学生反复模仿并纠正发音才打磨而成的。

在打磨学生的同时,施彩虹不忘打磨自己。她是学院引进的人才,那些年也已经为学院的英

语教学做出了自己的努力,并也取得了一定的成效,多年来,武警指挥学院的英语四、六级考试通过率一直在武警院校名列前茅,领导的讲话稿中,每每提到学院建设取得的成绩,必然要把英语教学和四、六级通过率列入其中。特别是2001年,多年梦想的副教授职称解决了,按理说,她可以不用辛苦拼搏,按部就班的下去,照顾好家庭就可以了,可施彩虹总觉得有一种无形的压力。她认为,作为老师,要给学生一碗水,自己必须有一桶水,而要确保这一桶水总是满满的,只有不断进取。于是骨子里的求知欲便开始膨胀,她报名参加了上海外国语大学的英语语言文学专业的在职研究生班。在这样的研究生班学习,专业知识的考核对她而言并不能难倒她,但要想拿到硕士研究生学位,二外通不过全国的学位考试等于白搭。而施彩虹当年在大学里学的第二外语俄语这十几年不用几乎忘干净了,但既然自己决心已下,那就必须先学一门二外。她了解到上海交大昂立学院开设了法语课程,于是她自费报名,利用每周六下午休息的时间,坚持学了两年,那时上

海还没有高架地铁,交通十分不便,有时为了赶时间不得不打车前往。

功夫不负有心人,2005年5月,施彩虹终于通过了全国学位考试法语科目,获得了上海外国语大学英语语言文学专业做硕士论文的资格。她说,当初法语分数出来时,她和儿子暑假正在扬中老家,在网上查看到结果时,她激动不已,情不自禁地抱着儿子转了好几圈。第二年,她顺利地通过了硕士论文答辩,拿到了英语语言文学的硕士学位。这一年施彩虹四喜临门,不仅拿到了硕士学位证书,而且还通过了正教授的评审,获得了军队院校“育才奖”银奖,并荣立三等功。

多年来,施彩虹还在各类专业期刊发表论文20余篇,主编、副主编教材8部,完成课题6项。其中一项荣获全军级科技进步三等奖,一项获军队级教学成果二等奖,课题《武警部队专业技术资格评审外语测试系统》已在历年的武警部队专业技术资格评审中使用。

2011年7月,经中央军委批准,武警上海政治学院转隶升格为副军级政治学院,直属武警总



部领导。教学任务也由学历教育转型为任职教育。按照新的编制,语言教研室改为外警教研室,由施彩虹继续担任主任,她倍感压力。由熟悉的英语教学,学历教育,转型为大政工教学,任职教育,作为外警教研室主任,施彩虹又面临新的挑战。但对于在新的历史条件下提出的新要求,施彩虹并不感到陌生,她觉得只要带着新鲜感去学习,努力去探索,把工作化为一种责任,一种坚持,就能完成历史所赋予的光荣使命。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”不懂就学,这是施彩虹

惯有的品质。她放下教授的身份,向专家教授请教,主动放弃假期休息,到有关单位调研学习。今年上半年,为任务转型,施彩虹还受学院委派带教研室另一名年轻同志前往军中最高学府国防大学学习。从金陵板桥的解放军国际关系学院,到黄浦江畔的武警政治学院,施彩虹从教28年,一直从事军校的英语教学,多次被学院评为“优秀教员”、“十佳教员”,上海市第13届妇女代表大会代表,所带的教研室2008年被授予“全国三八红旗集体”荣誉称号,自2001年起就被确定为武警部队

高级专业技术资格评审委员会专家库成员。但施彩虹说,成绩只能代表过去。如今转型学习归来的施彩虹,又将在新的领域扬帆起航。

#### 四、止于至善

止于至善,宋代朱熹在《大学章句》中解释:“止者,必至于是而不牵之意;至善,则事理当然之极也。”其意为:修身育人,都必须达到完美的境界而毫不动摇。止于至善,是一种以卓越为核心要义的至高境界的追求。止于至善,上升到人性的层面就是大真、大

爱、大诚、大智的体现,是自我到无我境界的一种升华。

施彩虹,给人的印象大方典雅,活力四射。始终带着温和的笑脸,根本看不出她背后的不幸与艰辛。

施彩虹打小就没见着爷爷。祖母28岁那年,爷爷在去私塾教书的途中被大水冲走,再也没有回来。1976年,灾难再次降临,她的祖母和母亲同时查出食道癌。一个家庭两个人同时生重病,父亲差点被击垮。熬了两年,祖母和母亲相继去世。看病,料理后事不仅花光了父亲所有的积蓄,而且还拖了债。12岁的施彩虹看在眼里,痛在心上,她太小,帮不了父亲,只能默默地流泪。

从此,父亲带着两儿两女,过着十分艰难的生活。亲姑母和表姑母实在看不下去,分别把施彩虹的大妹和小弟带到了她们家中抚养,帮助她的父亲减轻压力。好心的姑母们把两个孩子一直抚养到读小学时才送了回来,东流西散的一家人终于又团聚在一起。

岁月毫不留情地流着。1982年施彩虹考取解放军南京外国语学院后,给这个家总算带来了一

线新的希望,父亲愁眉不展的脸上开始有了笑容。

但这舒展的笑容只有短短的五年时间,1987年,也就在施彩虹刚刚留校参加工作的第二年,父亲患了肺癌。她把父亲接到南京,找最好的医院和最好的医生给父亲治疗,但终究没能留住父亲的生命,两年后父亲无奈地离开了人世。

父亲走了,抛下了施彩虹姊妹4人。然而更悲惨的是,就在父亲去世整整三个月的那一天,家中突然发生火灾,一把大火把他们居住的三间七间梁敞步檐瓦房烧得精光。

此时,大弟弟刚结婚有了孩子,妹妹正准备出嫁,所有嫁妆被全部烧光,住的地方也没有了。重创之下,在施彩虹家过了10年的后妈感到无能为力再去支撑这个家,便含泪离开了。

长子为父,长女为母。在危难之际,施彩虹擦干眼泪,挺身而出,担当起了这个家。她一边筹钱建房,一边为妹妹重置嫁妆。此时,家乡政府也伸出了援助之手,使施彩虹在短期内度过了难关。

自此,施彩虹虽然结婚有了

自己的孩子,但她从没有为这个家少操心。每年暑假,弟妹的孩子不但吃住在她家,还要给孩子们复习补课。由于有了施彩虹的精心辅导和引导,孩子们个个好学上进,大弟弟的孩子考取了吉美大学诚毅学院轮机专业,毕业后分到上海中国海洋集装箱远洋运输公司,成为一名海员;妹妹的儿子考取了江苏公安警官学院,成为一名警察;小弟弟的儿子正在就读南京职业技术学院。侄儿们一个个有了自己的前途,施彩虹心里感到格外的舒坦。

什么是担当:《现代汉语词典》里的注解,担当就是“接受并负起责任”。自从父亲去世后,施彩虹担起了这个家,并负起了责任,成了这个家的主心骨、顶梁柱,这副重担不知不觉间她已经挑了25年。

也许她太累了,也许她今年已经年过半百,原来很棒的身体也开始生起小毛病来。可是她全然不顾,依然不停地奔波忙碌着;为父亲交给她的那个家而费心操劳着。

经历风雨洗礼的彩虹,更加绚丽多彩,这就是施彩虹。■



## 南方,那片令人神往的土地

文 | 范继平

### 三、寻找并定居南方的人

因为我们要在墨尔本成立澳洲分会,所以在悉尼安排好人才招聘会和参观施正荣的光伏研究所的有关事项后,便立即飞往墨尔本。

墨尔本是素有“花园之州”美誉的维多利亚州的首府,也是澳大利亚第二大城市。墨尔本不仅城市建设古朴典雅,而且绿化覆盖率高达40%。从车窗望过去,一棵棵参天大树映入眼帘。绿茵丛中,花团锦簇,姹紫嫣红,一只只小鸟飞来飞去,给人以鸟语花香,生机盎然的感觉。

到了墨尔本,我把成立大会的

有关准备工作安排妥当后,首先抽空去了皇家植物园。因为已在墨尔本生活了30多年的老乡张芝林介绍,浏览了皇家植物园,对“花园城市”这个概念会有个全新的认识。

皇家植物园和国王公园毗邻,占地大约40公顷。自1845年开园以来,不断收集世界各地的奇花异草,已多达一万余种,堪称澳大利亚一流的植物园。我们去时正赶上墨尔本下着毛毛细雨,尽管早春的寒意袭人,还是感觉别有一番情趣。墨尔本冬季没有霜冻。热带、亚热带、以及温带的植物,几乎都可以自然生长。难怪虽然是早春,

但早已叶绿花红。除此之外,皇家植物园另有一大特色,即不少国内外知名人士,像《福尔摩斯侦探案》的作者,著名英国侦探作家柯南道尔,波兰钢琴家帕岱莱夫斯基,泰国国王普密篷等,都亲自在此植下纪念树种。

绵绵春雨中,踏着鲜花辉映的林间小道,观赏着澳大利亚特有树种——桉树,棕榈,以及种类繁多的雨林树木,我再一次被墨尔本的自然风光所感染。在这些绿树丛中掩映着一幢二层英式建筑,它就是闻名遐迩的“库克船长小屋”。

库克船长的小屋位于墨尔本市中心的菲茨若伊公园里,这是一

幢真正的小屋，简单、朴实，甚至粗糙，斜顶铺瓦、石砌墙面，暗黑的褐色透出古老沧桑。1728年库克船长就出生在英国约克夏郡的这座小屋里。1934年当墨尔本建市100周年大庆时，澳洲知名的实业家拉塞尔爵士出资800英镑，将库克船长在英国的故居买下，作为礼物送给墨尔本市民。人们把这座故居小心的分拆开，把每一块建材编号，装在253个箱子里，总重量150吨，由英国海运到墨尔本，再照原样组建而成。

来到这座小屋，见到小屋四周是当地人精心修剪出来的树冠围墙，院里有树还有一些花草，小屋由三部分组成，左面的一间是一平房，中间是二层小楼，右面是一偏房，三位一体，很是普通，没有一点特别的地方。二楼的屋脊上靠右边还修有烟囱，小屋整体不大，屋墙上爬满了绿藤。

小屋记录了澳大利亚的历史，小屋的主人是英国库克船长，他是发现澳大利亚大陆而且又是登上岸的第一个外国人，又是他第一次宣布澳洲归属英国。

小屋分上下两层结构，楼上是库克船长父母的卧室，楼下有一间是厨房和会客厅，还有一间是库克居住的小卧室。室内的陈设都按当时的情形布置。大门石

梁上仍然刻着库克船长的父亲 JAMES 和他的母亲 GRACE 的姓名中的第一个字母。小屋的门口的小径旁，立着库克船长的紫铜雕像，头戴三角军帽，身穿紧身衣裤，下着及膝绑腿和扣绊鞋，左手持一纸航海图，右手握一柄单筒望远镜，深邃的目光泰然平和地凝望着远方。

库克船长是英国一位农场帮工的儿子。他从事的第一个职业是马倌，后来在一家杂货店当店员。16岁时，库克进入惠特比船主的一家公司当学徒，从此开始了海上旅行生涯。1756年，英国与法国等国的7年战争爆发后，库克当即服役，进入皇家海军，首次越过大西洋，赶到美洲，协助进攻魁北克，显示出非凡的才干。

1769年6月3日，金星要从地球和太阳之间穿过。英国皇家协会计划在南半球观测这个奇景，于是向海军求助，海军派出了“奋进号”。1768年8月26日库克船长率领20名水手驾驶“奋进号”开始了这次令其永垂青史的航行。

1770年4月29日，经过一年半时间的海上跋涉，库克来到当时被称为“新荷兰”的岛屿附近，发现了山脉和树木，库克判断这也许是一片新大陆。一直在岛周围绕行了9个昼夜才驶入了一片

开阔的海域，即现在的悉尼植物学湾。登陆后，迎接他们的是当地土著人的长矛和石块，但当那些赤身裸体的土著人听到“噼啪”的枪声时，便迅速逃进了丛林。这片辽阔的大陆证明了库克的推断，这是南太平洋的一个新大陆——澳大利亚。库克当即以国王乔治三世的名义宣布这片大陆归属大英帝国所有，把“米”字旗首次插在了这片土地上。从此这个南方大陆的历史被改写了。几年后，作为英国在海外最大的犯人流放地的美国爆发了独立战争，最终导致英国失去了北美殖民地，在这种局势下，英国国王决定将澳洲作为英国新的海外犯人流放地。1788年1月26日，在菲利普船长的率领下，第一批英国700名流放犯人的船队在悉尼港登陆，澳大利亚从此开始有了人烟。这一天也被定为澳大利亚的国庆日，库克船长亦被誉为澳洲的建国之父。

库克船长历尽千难万险，寻找并发现了南方新大陆澳大利亚。他在英国的故居已经拆迁到墨尔本，他将永久在这里定居。尽管他已经早早地离开了人世，但他却是澳大利亚人民永久崇拜的英雄。■

（未完待续）

## 为情者要约而写真

——读范继平先生的散文《绿岛像一只船》

文 | 钱吕明

《人民日报》与中国作家协会联合举办“美丽中国”征文，择优刊发于《大地》副刊，我没有想到这与我有什么瓜葛。自然，假如在20多年前，在我的文学梦断断续续、欲醒未醒之际，我很可能绞尽脑汁，敷衍成篇，于截稿期前寄出，然后每天关注《人民日报·大地》版。至于现在，文无所成，狂心已息，不要说写，读，也属可贵难能了。但忽然在2014年3月15日的《人民日报》上看到老领导、老朋友的大名了，——范继平，这名字与一篇题为“绿岛像一只船”的散文排在一起，于是读下去，于是钦佩，于是为老范叫好！

在本地爱做文学梦的一批同龄人中，老范是文学梦做得最为扎实的一位。南京大学中文系的功底，复旦大学作家班的学习，北京鲁迅文学学院的研修，使得他的文学创作风生水起，竟至于在事务繁忙的业余时间，发表小说、报告文学、散文、文艺理论200余万字，出版文学作品集《小河的眷恋》《寸草春晖》，中短篇小说集《危墙》，长篇小

说《水上家园》，长篇报告文学《他深深地爱着这片土地》等5部，荣获全国性的文学奖10多次，——老范的文学作品上《人民日报》，水到渠成，情理之中。

读完全篇，脑海中忽地跳出刘勰《文心雕龙·情采》篇中的两句话：“为情者要约而写真，为文者淫丽而烦滥。”意思是为了表达情感而写出的文章，一般都能做到文辞精练而内容真实；仅仅为了写作而勉强写成的文章，就往往是过分华丽而内容杂乱空泛。台湾著名学者蒋勋先生在谈到朱自清先生的散文名篇《背影》时说过这样一段话：“《背影》是我看过的最好的文学。这么多年，这么多散文，很少看到哪篇散文敢这样写，简单到好像没有形式。我们认为的不修饰，其实是文学上最难的形式。朱自清放弃了所有形式上的造作、词汇上的难度、音韵上的对仗，这些都不考虑，直接面对眼前所看到的画面去白描。‘白描’其实是一种技巧。”老范的这篇散文，喜欢堆砌辞藻的中学生可能未必爱读，沉迷于

卿卿我我如梦似幻追求煽情之至文本的家庭少妇也未必有兴趣，本色文章，本无意于渲染设色，过度包装，内容以简练为要义，情感以真实为旨归，用朴素的形式表达思想，用质朴的细节动人心弦，一如鲁迅先生《南腔北调集·作文秘诀》所言，为文秘诀无他，“如果说有，也不过是和障眼法反一调：有真意，去粉饰，少做作，勿卖弄而已”。苏轼《与侄书》说得很切实：“凡文字，少小时须令气象峥嵘，彩色绚烂。渐老渐熟，乃造平淡。其实不是平淡，绚烂之极也。”绚烂之极归于平淡，造文如此，为人亦复如此，所以老范这篇以质朴为美的散文，得以跻身《人民文学·大地》副刊，与全国文学界诸多大家一争高下，他们的名字，就我有限的识见而言，须取仰视而见者，有张抗抗、李小雨、叶延滨、蒋子龙、肖复兴、舒婷、叶辛、赵丽宏、梁衡、熊召政等等，故而这篇散文无论获得怎样的奖项，都是我市散文创作的重要收获。

散文的标题可能得益于一首



曾经广泛传唱的台湾校园歌曲——《这绿岛像一只船》，歌曲情义深切，意境静美，岛爱、恋爱水乳交融，旋律优美深沉，想必老范会唱，或许还是保留曲目，只是在老范的潜意识里，“绿岛”已经不是台湾宝岛，而是他生于斯、长于斯、成于斯的扬中宝岛了，这就可以理解老范为什么手指触及键盘，首先敲出的是这6个字了。在老范的心目中，这6个字的字面意义固然重要，更重要的恐怕还是附着在这6个字上面的深情的音符。作为土生土长的扬中人，老范做过新闻记者，担任过乡镇干部，市文联主席，市工商联党组书记、常务会长，在原先的岗位上退下来之后，他又应扬中发展促进会的聘请担任秘书长兼《扬中人》总编，兢兢业业，无怨无悔，为扬中的发展贡献他的才情与智

慧，正如他的一部长篇报告文学的标题所说的那样，“他深深地爱着这片土地”。这也可以解释为什么他无论长篇小说还是短篇小说，无论是报告文学还是散文随笔，大多以扬中为题材。厚积然后薄发，老范这篇散文，与其说是写出来的，不如说是自他的心海里流出来的。

全文1800多字，篇幅不算长，但顾及报纸的特点，却也占了很可观的版面了。短文章本就不容易写，要在区区篇幅之中，吐纳古今，涵盖地理、人文、风俗、掌故，胸中须有大丘壑，笔下须有硬功夫，文章娓娓道来，如数家珍，文字平易，却又饱带感情。从开篇极简约的概括介绍，到扬中岛的形成，再到“江心跳板”的美誉，从扬中人祖祖辈辈的奋斗，到海内外市场的艰辛开拓，再到改革开

放乃至扬中精神的形成，文章显得从容不迫，既一线贯穿，又珠玉满眼，乃至到收束阶段，老范终于情难自禁，“仿佛是在一只船上，遥望着滔滔东去的长江”，“引吭高歌”，——“这绿岛像一只船，正摇向梦想的未来”。——这正是性情中的老范，他已经忘记了自己是在写文章了，他恍兮惚兮地站在300多平方公里的绿色巨轮上，乘风破浪，衣袂飘飘，手舞足蹈，忘乎所以，未来的梦，正张开巨大的双臂，召唤着他，等着拥抱他，拥抱他所乘坐的“扬中”号巨轮……

文章本天成，妙手偶得之。老范正是壮年，我们有理由期待他，为我市的文学创作，为我市走向全国、走向世界，奉献更多的精品力作。■



## “四美具，二难并”新考

文 | 戴少华

初唐诗人王勃(649-676)的《秋日登洪府滕王阁饯别序》(清光绪吴县蒋氏刊行本《王子安集注》卷八,世称《滕王阁序》,以下简称《阁序》),堪称千古名篇,历代书家均宝爱书之。仅我所知,宋苏轼,明文征明、祝允明、邵珪、文彭,清龚晴皋等有书其全文墨迹存世。其中“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,更是千古绝唱,毛泽东主席曾亲笔书写。近来,在品读研习先贤精妙法帖的同时,本人对《阁序》原文的研究亦颇有心得,期与书家、学者同赏共析。《阁序》中有这样一段文字:

“遥襟甫畅,逸兴遄飞。爽籁发而清风生,纤歌凝而白云遏。睢园绿竹,气凌彭泽之樽;邺水朱华,光照临川之笔。四美具,二难并。”

以上极写宴集之盛况。然其中“四美具,二难并”,历代注家纷纭,无有确说。现归纳一下,大致有以下几种:

四美:①李善说。李善(630-689),唐代知名学者,李邕之父。《文选》刘琨《答卢谡》:“音以赏奏,味以殊珍。文以明言,言以畅神。之子之往,四美不臻。”李善注:“四美,音、味、文、言也。”②“良辰美景

赏心乐事”说。源出南朝宋·谢灵运《拟魏太子邺中集诗八首序》:“天下良辰美景,赏心乐事,四者难并。”

二难:①“明德惟馨”说。《世说新语·规箴》:“何晏、邓颺令管辂作卦云,不知位至三公不?卦成,辂称引古义深以戒之……晏曰:‘知几其神乎,古人以为难;交疏吐诚,今人以为难。今君一面尽二难之道,可谓明德惟馨。’”是说参加宴会的都是明哲之士,彼此能开诚相见。②“贤主、嘉宾”说。是说贤主、嘉宾难得却得。③四者归类说。将良辰美景归一类,赏心乐事归一类,二者相并,云其难得。

朱东润主编的《中国历代文学作品选》除“四者归类说”未列外,其他各说均列注文后,然“二难”倾向“明德惟馨”说。阴法鲁主编《古文观止译注》主张“良辰美景赏心乐事”与“贤主、嘉宾”说;人民教育出版社高中语文教材采用此说,另将李善说解释为:“四美,指音乐、饮食、文章、言语。”

以上各说,似乎都有一定道理,而且不乏典籍依据,但似觉不足。细考《论语·先进十一·子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》:“……子

曰:‘何伤乎?亦各言其志也。’曰:‘莫春者,春服既成;冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。’”以及石崇《金谷诗序》、王羲之《兰亭集序》,与《阁序》所描写场景是有联系的(参见《兰亭诗集》)。特别是王勃文中“兰亭已矣,梓泽丘墟”之感叹,说明“四美”在这两场宴集中肯定存在。再细推敲,不外乎“美景、美乐、美酒、美文”之类,但古时典籍无成说为据。《阁序》中王勃突然用“四”“二”两个数词表述,可以推定,时人必有成说,否则,这两句就无人能懂。因此,四美者,李善之说“音、味、文、言”较为可信。但其中“味”并不能像人民教育出版社高中语文教材中那样解释成“饮食”。且读刘琨《答卢谡》全诗,“之子之往,四美不臻”后四句为:“澄醪覆觞,丝竹生尘。素卷莫启,幄无谈宾。”李善注:澄醪、丝竹,“谓音、味也。淮南子曰:酒澄而不饮。”丝竹,“乐之器也。”后两句“谓文、言也。”可见,此之“味”,实指美酒。从金谷到兰亭,再到滕王阁宴聚,酒之畅饮是四美中重要因子之一。《金谷诗序》“……昼夜游宴……遂各赋诗以叙中怀,或不能者,罚酒三

斗”；石崇《思归引》“登云阁，列姬姜，拊丝竹，叩宫商，宴华池，酌玉觞”（《世说新语·品藻》）；兰亭“流觞曲水”，“一觴一咏”，王羲之诗句“三觴解天刑”等等，无不说明酒在宴集中的重要作用。沈约在《七贤论》中说“酒之为用，非可独酌，宜须朋侣，然后成欢。”畅饮之下，菜肴如何，并无记述，可见则是无关紧要的了。此四美，时人已为成说，故王勃言之，人皆明晓。至于“良辰美景赏心乐事”，窃以为过于虚空抽象，于宴集之场景，似能言之，但不够具象妥帖。

“二难”之说，对以上各家均不敢苟同。愚以为“二难并”应解释成：“尽忠而难以尽孝之人”与“尽孝而难以尽忠之人”相并。自古有“忠孝难以两全”之说，时人也不例外。且看韩愈（768—824）《送汴州监军俱文珍》：“奉使羌池静，临戎汴水安。冲天鹏翅阔，报国剑铓寒。晓日驱征骑，春风咏采兰。谁言臣子道，忠孝两全难”。中唐韩诗虽不足为初唐王勃文为据，但忠孝两难之说在初唐应是人所共知。于志宁（588—665），初唐大臣。《新唐书》记载：“……俄兼詹事，以母丧免，有诏起复本官，固请终丧，帝遣中书侍

郎岑文本敦譬曰：‘忠孝不两立，今太子须人教约，卿强起为我卒辅道之。’志宁乃就职。”唐令狐德（583—666）《大唐故柱国燕国公子君碑铭》：“公（阙二字）陈情，敕令中书侍郎岑文本就家喻旨云：忠孝不并，我儿须人辅弼，卿宜抑割，岂可循以私情？公固陈哀苦，竟被夺情（《北史·于志宁传》）。”以上两处记载中“忠孝不两立”、“忠孝不并”，应是很好的注脚。再看刘琨《答卢谡》诗中就有这样两句：“忠陨于国，孝愆于家”，亦足以为证。

再从王勃《阁序》上下文看，“四美具”是对盛宴的浓缩和高度概括，“二难并”则是“极娱游于暇日”气氛的转折。而王勃正是由于去尽孝而“路出名区”、“躬逢胜饯”。由此从而引发下文的俯仰感叹：“兴尽悲来，识盈虚之有数。……关山难越，谁悲失路之人？……舍簪笏于百龄，奉晨昏于万里”等等。王勃也想尽忠，但“时运不齐”，“无路请缨”，只能尽孝。其不遇心结，可想而知。可以看出，此解可谓有妥帖通达、天衣无缝之感，而毫无他说之于文有累赘多余之感。

“二难并”，不言“两”而言“二”，因两难对“一体两难”而言，

此处王勃为尽孝以尽忠难，他人作为尽忠以尽孝难，均为一体一难，两者相并，是为“二难”。

另外，“睢园绿竹”与“邺水朱华”均为骈赋中夸张铺陈之辞，实言阁园中的绿竹、朱华之植，均为名园出身，来历不凡，就像源出于睢园和邺水一样。而绿竹对应彭泽，写与会宾客，有像彭泽县令那样具有节气的官员名士，且善饮畅怀（“气”指节气——不为五斗米折腰；写“彭泽”，突出其官员身份——朱东润注“滕王阁的宴集，胜过隐士的独乐”，似有不恰）。朱华为荷花，此词源出曹植。对应“临川”，写宾客中有像谢临川那样具光彩之笔的官员雅士，才华横溢，文章辞赋有荷花般清新天然之美（南朝宋·汤惠休：“谢诗如芙蓉出水，颜如错采镂金”。临川，突出其太守身份）。这两句，有景物之美，有宴饮之乐，有文辞之明艳，有言语之畅神。尤其是寓物于人，人景相宜，具物我两忘，“得意”“得象”之妙（参见《庄子·外物》、《周易注疏及补正》）。

以上浅说，期于匡正。■

（作者为中国书法家协会会员、中华诗词学会会员、扬中市人大副主任）

## 两个重要的发展里程碑

文 | 施正祥

纵观扬中的发展,与全国的态势大体相一致。前三十年发展缓慢,变化不大;后三十年发展迅猛,日新月异。笔者认为,扬中后三十年的发展有两个重要的里程碑可以载人史册。

第一个是扬中长江大桥的建成通车。

曾几何时,贫穷落后总与扬中相伴,世代代的扬中人为甩掉穷乡僻壤的帽子而努力着、追求着、奋斗着,在人均不到三分田的窘迫条件下,农民的出路在哪里?智慧的扬中人民探索出了一条兴办乡镇企业的自我发展的路子。改革开放的春风给扬中人民带来了千载难逢的发展机遇,扬中的工业企业如雨后春笋般发展壮大起来,并逐步实现了产业转型,有的成了扬中的支柱性龙头企业。但是,新的问题出现了,物流交通成了制约扬中发展的瓶颈,原有的水路运输捉襟见肘,原材料不能很快运进来,产品也不能很快运出去,因此,建一座长江大桥迫在眉睫。这看上去似乎是一件水到渠成的事,但以当年扬中的财力自筹资金谈何容易!当年的领导者高瞻远瞩,大胆

决策,集全县之力,终于将扬中的第一座长江大桥建成通车,书写了“小岛也能办大事”的第一个成功范例。扬中一桥的建成,打开了扬中快速发展的大门,给扬中的发展树立了第一个重要的里程碑。还记得当我在报纸上看到大桥通车的消息后第一反应是以后回家方便了,不会再受到大风大雾的困扰了。大桥通车后的第一个春节,我从山东回扬中探亲。大年三十下午四点多钟,雄伟的扬中长江大桥出现在我的面前,车至桥中央,我下车步行,当时桥上的车辆和行人已经很少,有也是匆匆赶路,而我则缓缓而行,并不时停下来抚摸桥栏杆,回想到以前探亲回家数次被大风大雾所困,不禁扼腕唏嘘;如今江上架彩虹,任尔东西南北风,我们都可以随意来往,怎能不让人兴奋不已。她虽然没有武汉、南京的长江大桥那么雄伟壮观,但在我心中永远是最美的。快到桥头时看到了李岚清副总理的题字,我注目良久,思绪万千:家乡再也不是过去的家乡了,她富有了,她强大了!扬中的宏伟蓝图也必将从这里徐徐展开。

第二个是第八届江苏省园艺博览会在扬中成功举办。

如果说一桥的建成是家乡发展的第一个重要的里程碑,那么园博园的建成应该称得上是家乡发展的另一个重要的个里程碑。笔者认为,两个里程碑都具有深远的积极意义,后者更体现在精神层面上,比前者有着质的飞跃。人们在衣食住行等物质条件满足以后,便渴望更高层次的生活状态,希望有一个健康的生态环境,每天起来能看到蓝蓝的天、绿绿的水、艳艳的花;节假日全家享受天伦之乐,有一个休闲的好去处,“吃喝玩乐”乃人之常情,吃喝是物质需要,玩乐则是精神需求。温饱不愁了,富裕了,人们追求玩和乐是自然而然的事情。

扬中的形成虽然有千年之久,但开埠也仅仅只有一二百年的历史,没留下什么值得称道的人文古迹,虽然号称鱼米之乡,但也没有多少文化方面的沉淀。因此,天生的旅游资源匮乏成了扬中发展的短板。扬中的本土人苦于没有好地方去休闲,外地的客人来了,吃了河豚放下筷子就走人,没有吸引



他们去进一步消费的旅游场所。因此,提升扬中的园林建设和人文环境时不可待。机遇来了,第八届江苏省园艺博览会招标,扬中以“敢为天下先”的精神和实力获得了此次园博会的举办权。事实证明,园博园的成功运作,短短的一个月吸引了160多万的游客,进一步提升了扬中的知名度,也进一步提升了绿岛的品质和人文环境。园博园的建设是扬中向更高层次发展的需求,是生态文明建设的大手笔,她再一次证明了“小岛也能办大事”。扬中因园博园更精彩,扬中人也因园博园而

自豪。开园后不久,笔者千里迢迢回家乡参观,并写下了近三千字的园博游记。

两个里程碑书写了扬中的发展史,它不仅仅留下几个直观的宏伟建筑,更重要的是书写了“敢为天下先”的英雄气概。扬中人的“四千四万”的创业精神在两个里程碑的建设过程中里得到了进一步的提升,她大大地丰富了扬中人的思想内涵和文化内涵,是一笔宝贵的精神财富。

两个重要的里程碑之间还有许多重要的节点,他们构成了扬中的发展史。听说家乡又在

紧锣密鼓地建设长江三桥,“一岛五桥”的交通格局正在形成,笔者相信,在市政府的“桥港兴市、创新强市、生态立市、富民安民”总体思路指导下,一个宜居宜业宜游的美丽扬中将呈现在世人面前。

作为一个离乡五十载的扬中人,每每看到家乡的巨大变化,都由衷的高兴。因此当得知扬中发展促进会成立五周年开展“发展杯”征文活动时,心潮澎湃,遂写下以上文字。拙笔不力,难述心怀。■

## 【组诗】扬中，在发展与促进里腾飞

文 | 赵长在

一片一片的嫩芽，浸染着扬中无边的春色  
经济、科技、文化、教育的发展  
把春暖传递到扬中的心尖  
崛起的憧憬，多像长江的水，让一座美丽新家园  
流淌在清澈的梦里，与岁月一起悠远

这里是一片滚烫的热土，有着最深情的召唤  
扬中的腾飞，就是发展与促进  
一个个丰收的喜讯  
围簇着扬中宏大的远景

你的崛起，正蔓延进我的眼睛  
最辉耀的部分，都隐藏在肥沃的土壤  
隐藏在扬中人瑰丽的梦想

澄澈的江水，仿佛一幅波澜壮阔的水墨画卷  
徐徐展开。这么多迷人的景观  
汇集在扬中的臂弯，想一想  
都觉得心醉

还没有抵达扬中  
心灵的罅隙早已被扬中的魅力所铺满  
广袤的情结，有时竟比不上一次深情的凝望  
扬中的唯美比江面更辽阔，比浪花更晶莹  
发展建设的序幕，已经开启。此时，内心的辽远  
正接近梦想的彼岸，与劳动的醉美

如果扬中是梦想和智慧的化身  
挥洒的汗水，卓越的远见  
就是对智慧最契合的诠释

清清江水，悠悠扬中  
我们无需问答，就能认出对方  
一层波浪，就能读懂扬中的隐喻

我用发展，培植扬中明媚的远景  
用促进，描摹扬中的未来  
在祝福的长廊上，写下对扬中的祝愿  
深爱一片家园，何尝不是在深爱一座城市  
只是因为扬中的毓秀，深爱  
才被润泽得晶莹剔透

你看到了吗  
长江之上冉冉升起的那颗璀璨的新星  
多像美丽的扬中  
在发展与促进里，展翅高飞

### 园博园，扬中一张崭新的城市名片

水韵、芳洲、新园林  
一座园博园，一座美丽的城市  
沿着长江清澈的余脉  
缔造着千年的江洲传奇  
它仿佛更看重开垦与拓荒  
或者河豚文化悠久的传承

江伴园，园融水，水蕴绿  
都是对一座城市唯美的解读  
从三十三万双炽热的眼眸里  
我读出扬中人纯澈的情怀。每一处景观  
都散发历史的醇香，包括永不止步的意志

无论岁月如何变迁  
也走不出一座城市的人文血脉

我也入乡随俗吧  
顺从江水、岛屿、白帆、吟唱、抒怀  
做一个木匠、瓦匠、篾匠、漆匠、机匠，或裁缝  
向着更远的渔业文化过渡。桔红色的晚霞  
会最先镀亮园博园。置身其中，即刻融化在  
一片如诗如画的烟岚

一条迎宾大道，像一粒扣子  
纽住时光幸福的豁口  
灵动的水，满眼的绿，最后都归于岁月的静美  
在园博园  
我们说血脉，说渊源，说灵魂，说一座城市  
优秀的品格

记住一座园博园的精魂  
也就记住扬中根祖文化的血脉  
以及宽广的胸襟。经历了无数次的冲刷  
无数次的湮没与凸起  
始终耸立在长江中

园博园，是对扬中丰美的回赠  
胸中有万壑，胸中有江水  
胸中有春江盛宴，胸中有天地  
久久隐在快意的相逢里，可以是一条鲜美的河豚  
可以是千秋笔墨

我更愿意远远地仰望你  
不愿让杂沓的脚步惊扰你的清幽  
其实不必亲临扬中，也能极目千里  
望尽园博园的水天一色

扬中在我心  
就像园博园那样，像扬中精神那样  
只把最真的情恋  
深藏在历史的蹉跎之中  
脉搏，与扬中的发展、与一颗璀璨的江中明珠  
一张崭新的城市名片  
一起跳动

### 扬中，一册先天下的范本

我更喜欢你的血脉。像一棵大树  
把根扎在温润的水土里  
因经济和社会的发展，而变得光彩夺目  
熠熠生辉

站在远处，我也能望见你的清新与秀美  
和江中的一条条河豚  
我解读最多的是你崭新的传奇，纳百川的胸襟  
刚健有为，是你先天下的范本吗

让长江的水，润泽你的疆土。缓缓的浪波  
轻轻托起浪花上的扬中  
扬中，你始终没有离开过水的拥簇  
让一座城市的灵魂，晶澈而通透

我仿佛能猜中你的憧憬  
猜中你反复描绘的梦想  
梦想其实就是一条道路，通往  
另一条道路。像桥梁和纽带，像齿轮与齿轮  
紧紧咬合在一起

过去的，已成为闪光的记忆  
我要描摹你的未来，在音符的跳动里  
在园博园里。在崛起里

在明媚的朝阳里

不用描摹,一座新兴的江洲城市的未来  
也是美丽的,异彩纷呈的  
勤劳智慧的扬中人,正把心脉贴向高远  
贴向扬起的风帆

那蓬勃的梦想,可是你诗意的播种,铿锵的动力  
茂盛的庄稼,繁荣的城乡,可是你茁壮的生机  
那些朝阳光进发的脚步,可是你灵动精彩的缩影

河豚文化,就是你高远的标志  
让一首古诗,具备了憧憬所有的留白  
一座岛城,一片滨江湿地  
一条澄澈的江河,开始在赞颂里传递  
我为此备下心灵的仪仗,与明亮的灯盏

### 岛与鱼的完美结合

伴着春风,我的心早已飞到长江上的扬中市  
像一只水鸟,衔着一缕春色,飞临一座城市  
而清澈的长江水,让开阔寥远的图景滚滚向前

春风中的扬中,也是万般妩媚,情深似水  
青竹、桃花、芦芽、蒹蒿,还有一条条鲜活的河豚  
多像一行行优雅的诗句,排列在江鲜之乡

高瞻,才能远瞩  
像扬中那样,把城市的梦想铺陈得更为远大  
清清江水,悠悠河豚情  
在群岛之上,在远离尘世的江中  
一座城市的余味  
让追思或怀古,都朝着拼搏进取合拢

扬帆江中

宏远的目标,多像凸出纸面的吟诵  
苏东坡深情的吟唱  
仿佛历史的一块印记,镌刻在扬中  
我甚至能触摸到他昂扬的心跳  
此时,所有的目光  
所有的艳羡,都在向这里聚集

我愿意融化在扬中的发展里  
我愿意置身于扬中的神韵里  
我愿意把扬中精神告诉所有仰慕的四海宾客  
每一次凝眸,都是对一种精神明澈的诠释

其实,没有来临之前,思绪早已一次次冲破藩篱  
随着江浪,岛屿的青翠,擦亮扬中澄澈的灵眸  
每一步,都像是踩在历史的根脉  
岁月的一次次更迭  
仿佛一根根铮铮的琴弦,交织在斑驳的影像里

回首的一瞬间,依稀看到一条河豚  
正被扬中赋予崭新的词义  
鱼与岛完美的结合,让一座城市坚定的信守  
与清澈的灵魂,合二为一■



# 我爱我家

文 | 薛玉龙

“家是温柔港湾，你我停泊这港湾，风雨再大都不怕，只要有个温暖的家……”这首《家是温柔港湾》，是前几年网络流行歌曲，每次静听它，心底便涌动着美美的幸福和温馨。

其实，对家的表述，每个人都有自己独到的一面。记得有篇散文这样写道：有人说家是一种文化，有人说家是一缕情怀，有人说家是一段时光。落叶说“土壤是家”，潮水说“海岸是家”，夕阳说“天边是家”，归雁说“鸟巢是家”……而我要说，家是生我养我的这方热土。

这方热土虽地域狭小，四面环江；历史很短，建制才百年，但居住在这里的三十几万人民，依靠勤劳节俭、自强不息、团结进取的精神，把共同的家园建设成了环境优美、经济富裕、中外闻名的全国百强县。

这一成绩的取得，也与在外的家乡英才密不可分。近几十年来，从这方热土上走出去的江洲英才为数众多，他们秉承着勇于拼搏、开拓创新、争先夺优的家乡

精神，在时代的浪尖尽展风采。事业的成功，并没有使他们数典忘祖，相反，他们心系家乡，常思跪乳反哺，怎样把散落在各地的爱家乡浓情聚集到一起，形成一股力量，从而推动家乡更快更好的发展，常常成了大家相聚时的议题。2008年10月到12月，北京、上海、广东、南京“扬中籍人士座谈会”先后召开，各地的扬中老乡，纷纷表达建立一个组织、搭建一个平台的愿望，于是，成立“扬中发展促进会”水到渠成。

2009年1月28日，阳光灿烂，春光明媚。在市行政中心贵宾楼，230名会员代表出席了扬中发展促进会成立大会，会上通过了章程，选举产生了领导班子。与会者不约而同发出了共同的心声：拧成一股绳，共同为家乡的繁荣进步作出自己应有的贡献。促进会的成立为在外扬中人畅叙乡情、造福桑梓、回报父老创造了一个良机，也为在外扬中人提供了相知、相识、相助的平台。至此，在外扬中人又有了一个家，一个精神之家，心灵之家。

会员的感触是最真实的，言语是发自肺腑的。“发展促进会的建立让深藏在个体内部的乡情有激情碰撞和尽情释放的舞台”，“发展促进会的建立让同一地区的、不同地区的乃至海外的扬中人从不知到相知，从相知到相认，从相认到相融搭建了很好的平台”，“发展促进会的建立让会员经常交流，说家乡话，议家乡事，叙家乡情，家乡情结得到体验和张扬”。

发展促进会在推动家乡扬中发展的同时，还创刊了《扬中人》杂志。《扬中人》为季刊，五年来出版20期。《扬中人》坚持以服务全市大局、推动扬中发展为己任，每期杂志在充分挖掘扬中本地文化的同时，还动态展示了扬中经济社会的发展新景，多角度展示“扬中人”自强不息的精神，记录着“扬中人”酸甜苦辣的心路和创业历程，成为扬中籍人士了解家乡、增进情谊的平台。同年2月，扬中发展促进会网站正式开通，各个行业的扬中籍精英又多了一个了解家乡信息的平台，网站成为为

家乡发展参事议事、会员相互联系沟通的桥梁和展示会员风采的窗口。如今,《扬中人》刊物和扬中发展促进会网站成了扬中籍人士必不可少的了解家乡的载体。

成立分会是促进会五年来的又一项重要工作,从北京分会到澳洲分会,成立的12个分会无不凝聚着促进会驻会人员的心血。他们或搜集材料或加强沟通,每一步都有条不紊,只因为有一个共同的宗旨,“服务扬中和扬中人”。她将在外的扬中老乡联系起来、团结起

来,发展友谊,扩大共识。五年来,积极牵线搭桥,帮助政府开展招商引资:配合市政府成功举办了“江苏扬中与上海高校产学研对接”活动,促成了一批扬中企业与上海高校的合作;牵线海军工程大学与大全集团的技术项目合作,为荣昌集团与中海油的合作搭桥;改变了引水工程从西来桥镇“穿中而过,一分为二”的不利方案,保障了西来桥人民的发展利益;努力疏通渠道,积极帮助政府解决了相关资金难题;北美分会黄严忠、张为家、王

成明三位博士回到家乡,解决扬中医疗卫生方面的有关问题……

我爱我家,为了我们共同的家园,促进会默默奉献着,他们的品质如同扬中农家小院中长青不败的竹一样,品格虚心能自持。为了我们共同的家园,在外的扬中籍人士甘做桥梁,为了家乡的发展贡献着力量。

歌声继续,优美的旋律如流水般在我的心中流淌:“爱是温柔港湾,你我渴望拥有它,旅途再苦也不怕,只要有温暖的个家……”■



## 令我留恋的范家埭小学

文 | 范继平

我老家的那个埭，因为纯属范姓，故被称为范家埭。七岁开蒙读书时，祖母挽着我的手到我们埭头上的一所小学去报名。依稀记得给我登记的是一位姓王的老师。办公桌上放着一个立着的毛算盘，王老师拨着算珠让我数数。那时我特笨，数了10个算珠，就再也数不出了。板着脸的王老师似乎有些勉强地说，让孩子来吧！

开学了，老师在黑板上写下一行字，然后叫我们跟着他读：范一家一埭一小一学。

所以上学的第一天，我便知道了，我读书识字的地方叫范家埭小学。

为什么取这个校名？后了解，当年有范氏两兄弟落户这里繁衍后代，后来逐渐发展成为一个20多户，70多人口的纯范姓大埭。因为学校办在我们范家埭埭头上，所以取名为范家埭小学，这大概就是取其名的原因了。

后查看市《教育志》，得知该校创建于1947年，由塾师张华民任教。解放初，与另一处由戴万

书任教的师塾合并为“范家埭国民初级小学”，简称“范家埭小学”。1966年，文化大革命开始破四旧，立四新，校所在地和合村改名为向阳村，范家埭小学也随之易名为向阳小学。1971年，由于向阳小学年久失修，加之学生猛增，校舍不够用，公社教管会在向阳村中心地带新建了12间瓦房，把范家埭小学迁移过去。5年后，由于生源不足，向阳小学撤销。从此，这所经历了半个世纪风风雨雨的小学便彻底消逝了。

1960年至1964年，我在范家埭小学从一年级读到四年级；1974年至1976年我曾在向阳小学任教3年。在这里学习，在这里工作，我对这所学校因此怀有深厚的感情。当时的范家埭小学，有朝南4间，朝西2间木结构草房。朝南的为主房，有2间教室，一间教师办公室，一间教师宿舍。朝西的为副房，3间教室，均为复式班，一、三年级一个教室，二、四年级一个教室。教过我的一个是毛道伦老师，还有一个是潘文英老师。毛老师教训严厉，

潘老师和葛慈祥，虽然两位老师教风各异，但都有益于我们这些小学生的成长进步。

1974年9月，我到向阳小学任教。虽然此时的范家埭小学已移址该村的中心地带大圩埭，校名也由范家埭小学易名为向阳小学，但此校仍与范家埭有着隔不断的渊源。该校6名老师中，我们范家埭就有3人在此校任教，占了一半，其中有我的两位堂叔范选青和范选成，他们分别教二、五年级语文，我教四年级语文。

1976年9月，我调至兴隆公社广播站工作，离开了前身为范家埭小学的向阳小学。不知不觉间已经38年过去了。但时不时地还经常想起范家埭小学，想起教育我的毛道伦老师和潘文英老师。

范家埭小学已经消逝在历史的长河里，现在的范家埭也不再全姓范，以后也不可能再在这里建一座范家埭小学，因此我要留下这段简短文字，既是历史的记忆，也是我的留恋。■

## 焦麦粉

文 | 施正祥

焦麦粉，顾名思义为炒熟了的麦面，有的地方称为“炒面”，扬中方言称之为“焦糯”。农忙季节，清晨起来用开水冲一碗吃了去地里干活，或者下午肚子饿了冲一碗加加餐，冲好后上面放些红糖，又香又甜。这焦糯，类似于现在的芝麻糊糊，只是其成分比较单一，仅仅是麦粉而已。记得上世纪五六十年代的家乡农村，农忙季节来临之前，大部分农家都事先准备一些焦糯储存起来，以便不时之需。当时焦糯的主要原料是元麦，先将元麦在大锅内炒至七八分熟（不能太熟，虽然叫“焦糯”，但不能炒焦了，否则吃起来有焦糊味，口感不爽。），然后用石磨将它磨成粉，储存于陶罐内备用，可以存放比较长的时间不变质。外出时还可以充当干粮。有时也直接将粳子粉（元麦粉）炒熟，但这种做法很容易将粳子粉炒糊了影响口感，所以一般情况下不这样做。其实，扬中的焦糯就是当时的快餐，是一种应时的方便食品，只是受当时的物质条件限制，材料比较单一，如果增加一些芝麻核桃为配料，也许会相当不错。

焦麦粉，古已有之，古称“麦粩”。宋朝戴复古在《望花山张老家》有诗句：“麦粩朝充食，松明夜当灯。”这位诗人写早晨吃麦粩。而宋朝的另一位诗人范成大在《刈麦行》中写道“犁田待雨插晚稻，朝出



移秧夜食粩。”他说的是插秧收工后晚上吃。早晨也好，晚上也罢，可见焦麦粉是农民常吃的食物，而且这种习俗一直延续了下来。几乎与家乡的习俗毫无二致。

诚然，在那个艰苦的年代，能吃上一碗焦糯还是一件奢侈的事，平时是根本不可能的，只有到了农忙季节才能享受到。记得上小学的时候，有一天清晨起来，爸爸要去地里干活，可早饭还没煮好，于是妈妈先冲了一碗焦糯给他，满满的稠稠的，冒着香喷喷的热气，焦糯上面撒了些红糖，红糖在热温下慢慢的融化。我站在门口装着无所谓，其实开始不断地咽口水。我

知道爸爸要去做活，不能饿着肚子，我想吃也得忍着。于是强忍着，痴痴的看着爸爸用筷子挑着，一口一口的。谁知，爸爸吃了半碗后，放下筷子对我说：“你吃了吧。”我一句话也没说，迅速走过去，三下五除二，几口就吞下去了，而后将黏在碗上的焦糯舔干净。等到我长大能帮忙干农活的时候，自然也享受到了这一待遇，但却不再觉得那么甜那么香了；离开家乡后，这么多年来就一直再也没有吃过。

家乡的炒焦糯，现在还有人吃吗？ ■

## 美味馓子

文 | 陆兵

之前曾写过几篇关于昔日扬中农村美食的文字,其实,要说印象最深的食物,我觉得还是馓子,原因无他,只因这玩意儿确实好吃,直到现在一想起那黄澄澄脆崩崩香喷喷油滋滋的馓子,我就舌尖生津口腔湿润不由自主地吞咽起来。

馓子应该算是扬中的特产,也不知道是哪位先人创造出来的。其实从本质上来说这玩意跟油条并没有根本区别,都是油炸食品,但是我走了那么多的地方就没有在别处见过这东西,倒是油条,满中国都有,只是名字不同而已——南方叫油条,北方某些地方(如天津)则叫煎饼果子,乍一听还不晓得是什么玩意,待看到后才恍然大悟,原来是油条嘛。顺便说一下,有一年我在印度倒是见到了与我们扬中的特产馓子类似的油炸食品,只是印度人不讲究,他们把白糖熬成糊后加入面粉,然后倒入貌似给蛋糕裱花的那种容器里挤到油锅里烹炸,一点不讲究形状和大小,就这么信手挤着,待把挤到锅里的糖糊糊捞上来,我一看,这是啥玩意?就像是一捧从拆迁工地上敲出来的乱铁丝,胡乱地纠缠在一起,大小粗细毫不均匀,一点卖相都没有,跟我们扬中的馓子比起

来差得不是一点半点啊。

虽然油条跟馓子是兄弟,但是我还是不太喜欢吃油条,主要原因是油条过于粗壮,象山东大汉一样,粗糙有余细腻不足,缺少一种温情;而馓子就不一样了,你看那馓子做得细筋细骨的,而且两头大中间小,活生生的一副小蛮腰,整个瞧起来就是一副娇小玲珑的模样,光看外形就让人食欲大开。

馓子不光外形漂亮,口感也比油条好了很多。有的做油条的师傅不知道是功夫没到家还是想节约材料怎么的,做出来的油条一股的碱味,吃到嘴里直让人倒胃口;而馓子就没有这种味道,在保持了油条的香、脆的同时,更有一种细腻感,让人爱不释“嘴”。人们都说炸油条看似简单其实不简单,在我看来这炸馓子更是门技术活,油条再复杂只不过两根筋,而馓子则是一根线从头到尾严丝合缝地缠绕在一起,而且两头稍大呈菱形,炸好的馓子根本看不出哪是头哪是尾,看不出一点散乱,这就不容易了,如果说油条是大老粗,那么馓子就是个小家碧玉,两者根本不在一个级别上。

二十几年前扬中的馓子是很多的,一到夏天满大街都是,人们

送夏、送月子礼,甚至走亲戚都时兴带上一两斤这玩意,现在想想,这玩意也曾红极一时风光无限。

我喜欢吃馓子,一方面是因为那个年代没别的东西吃,馓子比较寻常易得,最关键的是,这东西因为是从油锅里出来的,所以躯体上油很足,而且很香。在那个年代根本没地沟油之说,炸油条馓子的都是正儿巴经的豆油(也有少许猪油),所以这东西吃进嘴里是真正的香,在某种程度上我们喜欢吃这东西并不仅仅是解馋,而是因为它能满足我们身体对于油水的需求。

馓子刚炸出来的时候是脆崩崩的,时间一长就软了,有的人不喜欢吃还了软的馓子,但我觉得还了软的馓子更有味道,咀嚼起来更有嚼头。记得有一年我妈妈买了一斤馓子,她怕搁在碗橱里招来蚂蚁(当然也是不许我偷吃),就搁在菜蓝里挂在房梁上,每天收工回来才掰给我一点解解馋,两天一过,我实在觉得不过瘾,就搬来张凳子到篮子里拿馓子,还了软的馓子更香更油腻,我把馓子像拆毛线衣一样拆开来,拖得老长,然后从一头开始咬,就这样慢慢悠悠有滋有味地吃啊吃,一把馓子吃了个把小时,那感觉,真是快活赛神仙,爽呆了。■

## 情牵独轮车

文 | 姚毅



独轮车也叫手推车、鸡公车、二把手,是木制的。根据汉画像砖和一些文字记载,独轮车的发明时间可上推到西汉晚年,距今已有1700多年的历史了。

还记得我小时候,奶奶年纪大了,又裹了小脚,走路不方便,要是到远地方去,就坐在独轮车上,由爸爸推着送她;还有,妈妈要到粮管所送粮,我便哭着跟在妈妈后面,可走又走不动,跑也跑不快,妈妈为了赶路就让我坐在车的前面,带我一起走;小时候我没有玩具,独轮车倚在墙边,我就用手转车轮玩,把轮子转得飞快。后来,爸爸给我做了个玩具独轮车,就是把竹子的一头劈开,装上个小轮子,虽然很简陋,但我却每天在地上推着它,乐此不疲……

我家独轮车的故事说起来又何止这些呢,就是说个三天两夜,

也是说不完的。

以前在我们埭上并不是家家都有独轮车,因为这在过去是一个比较值钱的家当,我想,我爷爷奶奶一定是靠长时间省吃俭用才置了这个独轮车的。

而独轮车也确是一个很有用的家当,载人或运重东西,独轮车可立了大功了。

我家里有两块淡竹园,长得很好,很旺盛,往往是歇两年就要“踏竹子”(指把竹子砍下来卖)。而那些竹子扎成捆后又大又长,怎么运走?这时就靠独轮车了。在独轮车的两边装上成捆的竹子,用绳子一拴,然后轻而易举的就运走了。

以前我家里曾养了好多年老母猪。当老母猪生了小猪,就要用很多的饲料,那时都是到街上的粮管所去买,10多公里的路,几百斤饲料,一个人谁也没有那么大的力气弄回家,只有独轮车可以办到。当小猪长到一定大的时候就要“出栏”(卖小猪),当时要到兴隆街的小猪行去卖,也是10几里的路,同样要靠家里的

大力士——独轮车了。

每到农村大忙,独轮车更是大人小孩的宠物。为什么呢?稻麦把子大人一般都是用扁担挑的,因为只要有力气,挑一担把子比用独轮车装得多,而且速度也比用独轮车来得快,所以大人们是不用独轮车的,这时它就成了我们小孩的劳动工具。我们在车的两边各装一个把子,便在狭窄的田埂上,深一脚浅一脚、歪歪扭扭的走着,有时不小心车轮会陷进坑里,这时我们便要使出吃奶的力气才能推上来。当麦子或稻子脱粒好后,装到麻袋或蛇皮袋往家运的时候,用独轮车就来得快了,这时便是大人们用它,只几趟就把粮食全运到了家。稻忙过后,挖墒沟时起上来的“垡头”,是需要运回家垫猪圈的,当然也是用独轮车运来得快,这时我们小孩往往要去背车,就像纤夫背船一样……

如今,独轮车关在厢房里,有好几年不用了,满车都是灰尘和蜘蛛网,黯然失色。但是我忘不了与它的情感!每当看到它时,我总会想起很多往事。■

## 童学馆赋

文 | 汪静之



天地玄黄兮，宇宙洪荒；大江奔腾兮，渊远流长；九省通衢兮，启下承上；君子淑女兮，在水一方。

读悠远之历史，聆千古之绝唱；诵炎黄之经典，奏华夏之乐章。

掬一口辛酸泪，文化断层人断肠；抹一把黯神伤，阔别已久费思量；《百家姓》、《千字文》，而今迈步从头越；《三字经》、《弟子规》，人生正道不迷茫。

地大物博，怎敌山崩海啸天创！历史悠久，那堪焚书坑儒秦王！文化复兴，期盼政通人和气象；儿童未来，更待有识之士家长。

古色古香兮，重建传统气场；宫灯煌煌兮，映照古典长廊；国风水起兮，《诗经》、《离骚》阵阵；儒

冠汉服兮，《老子》、《论语》朗朗。

幼学启蒙兮，雨露阳光；稚子幼童兮，国之芬芳；童学始创兮，摇篮金黄；全球连锁兮，精神食粮。树教育之理念，走国学之康庄；萃天地之精华，汲传统之营养。

童学馆兮，道德之礼堂。国有朝纲，定国安邦，心系天下兴亡；人有信仰，互敬互让，崇尚道德榜样；老吾老，以及人之老，敬守二十四孝；幼吾幼，以及人之幼，乐观龙凤呈祥。

童学馆兮，心灵之教坊。珍视生命，心理健康；自信独立，勇于担当；孟母三迁，皆因仁义礼智信；善待他人，尊重师长；知书达礼，品德高尚；孔融让梨，只为温良恭俭让。

童学馆兮，文化之殿堂。文

曲星，文礼双修状元郎；智多星，快脑思维聚能量；艺龄童，琴棋书画修灵性；背诵王，腹有诗书气轩昂。

童学馆兮，开智之广场。表象积木，珠数互译；九连环、华容道，操练抽象；太极八卦，天干地支；七巧板、鲁班锁，演绎阴阳。

童学馆兮，社会之学堂。谦谦君子饱学养。温润如玉，仪态万方，童学拳术声威扬；窈窕淑女弄词章。柔情似水，美丽善良，乌龙茶道韵也香；

有道是，国学启蒙童学堂，“童诗童歌”展辉煌；经典诵读中国梦，少年强则中国强！

真可谓，博古通今兮童学馆，童蒙养正兮好时光；传承文明兮童学馆，中华传统兮铸栋梁！ ■

## 香樟礼赞

文 | 吴金宝

扬中有独特之美，独特在鱼米之乡四面环江，更独特在环江之岛田园风光。而田园风光最为赏心悦目的是，随处可见碧绿之树——香樟。

香樟之美，树中“明星”。本世纪初，扬中市园林部门为了高层次美化扬中，“慧眼识英雄”，果断从外地引进香樟树，逐渐淘汰了本土传统的青杨、鬼头杨、泡桐等落叶树。这也是扬中人有福，香樟树落户扬中后，在天时、地利、人和中成活率很高，人见人爱。如今江洲上下，可谓是香樟树的天下。那众多的花树、果树、常绿树，谁都比不上香樟树的普及和繁茂。香樟树已成为扬中当之无愧的景观树。放眼望去，那棵棵香樟亭亭玉立，挺拔俊秀，树枝伸展相重叠，树叶密集相交融。这枝相抱、叶相接的形象，不禁使人联想到，人之相处应当相依相靠，互相包容。再说那香樟椭圆形的叶片，也楚楚动人。一片片、一层层的树叶，细巧，精致，轻盈而飘逸，娟秀而洒脱。阵风吹来，香樟树举翠摇绿，一派潇洒！在我的眼里，每一棵香樟树，都是一件艺术品，如诗，如画。他们有美人的风韵、翠竹的风采。在一棵棵或一排排香樟的空隙中，时隐时现出一幢幢各式别墅楼，像是铺开的一幅幅绝妙的风景画。

香樟之绿，四季常青。香樟的绿，浓淡有致，层次分明。绿得有光泽，绿得有韵味。特别是夏天，简直是绿得要滴落下来。一簇簇青枝绿叶，昂首挺胸，直指云天。整个香樟像撑开一把巨大的绿伞，把夏天的酷热顶在头上，将清凉留给人们。君不见，那公路两旁的香樟，如同列队的卫士，搭起了天然的凉棚，骑车的、步行的，都沿着这郁郁苍苍的绿色长廊而行，就像进得避暑胜地，自然地放慢速度，呼吸着被树叶过滤的微风，享受这“清凉世界”。即使人们早晨锻炼、晚间散步，也都喜欢在香樟树下活动，似乎香樟树就是氧气瓶，就是自己的春天。人们尽情地感受着这绿色的美好、空气的清新。

香樟之花，香满江洲。香樟开花，如煮开的小米，它毫不张扬，朴实无华，隐蔽在树叶间，一簇簇，一串串。花虽不起眼，可是无数细小的花朵汇聚一起，一朝花开，香飘十里八里，香气浓得不输桂花，却比桂花的香气更清新淡远，颇具君子之风。试想，其他花朵开一朵香一朵，开一园香一园。而香樟开花是一树香，树树香，江洲大地处处香，有谁的花香能比得上！蜜蜂围着香樟的花朵嗡嗡嘤嘤，快乐得像过节。人呢，人在树下走，染得一身香。人们一路闻着嗅着，自然地

放松了心情，甚至喜在眉头笑在心了。有人说，美好的花香，可以使从浮躁进入恬静。我信，因为树有灵性，花也有灵性。

香樟之根，随遇而安。香樟是“大家闺秀”。香樟树胸怀在蓝天，深情在沃土。她无需娇生惯养，只要有土壤、水分和空气就能生长。这就是香樟树不求索取、但求奉献的品格。现今的江洲大地，在公路两侧，在乡间小道，在公园景点，在居民小区，都有香樟树的情影。细心人不难发现，那刚劲挺拔的树干，那旁逸斜出的树枝，都是顺其自然而生，似乎没有人工修枝剪叶，任其自由自在地生长。真有点无为而治的味道。在这自然的天堂里，飞来了自由的鸟、自由的蝉，鸟鸣蝉唱，蜂飞蝶舞。于是，香樟之地，便生动起来，鲜活起来。人与自然共和谐。

早些年我曾去过安徽许多古村，也去过江西婺源一些古镇，在这些地方见到许多大而古老的樟树，在惊叹羡慕中臆想天开：如果香樟树能遍植扬中，那将是多么的美好！孰料，真应了那句古老的哲言：“一切皆有可能。”这要归功于我市园林部门的智慧。引进香樟树人扬，具有历史性的功绩，扬中的史志，应该为此记上一笔。■



## 《扬中史诗》选第二十二篇

## 关于“扬中精神”

诗 | 汪静之

关于“扬中精神”的讨论，源于一座桥。在这片资源缺乏的土地上，我们更需要一种精神的支持。

扬中精神，来自小岛的体内  
来自长江灵魂的深处  
在浩瀚的江面上，我们看到  
一种从未出现过的景观  
随着徐徐吹来的春风  
不断地掠过波光粼粼的水面  
“自强不息、众志成城”  
八个敦实、厚重的大字  
在一望无垠的沙滩上  
被阳光和浪花淘得金光闪闪

“江中明珠”，耀眼的光芒  
照射着江面上往来的航船  
在夜晚，明珠成为航标或者灯塔  
点亮在小岛成长的身躯  
时光沿着东去的波涛  
向远方延伸，在水的尽头  
我们找到了另一种广博的液体  
日夜奔流在岁月的时空  
有关小岛的成因，以及演变  
在芦苇摇曳的江边时隐时现

因为泥沙的聚集，我们有了团结的基础  
因为小岛的荒芜，我们有了勤俭和开拓的主体  
因为移民的历史，我们有了奉献的理由  
这是一种无法表述的传统  
就像长江上游携带的泥沙，在

经历多少次的峰回路转之后  
一次漫长而深刻的积淀  
没有轰轰烈烈，没有源远流长  
就是历史的那一次偶遇，中国的版图上  
多了这不可或缺的一点

关于“扬中精神”的讨论，源于一座桥  
矗立长江的桥墩，郑重地隐含着  
一种不可言表的深层涵义  
当自筹的资金坚硬成钢筋水泥  
宽阔的江面上，不沉的浮标  
指引着一艘艘航船不变的方向  
即使在大雾弥漫的早晨，那高挂的船帆  
是否意味着小岛的又一次崛起  
我们还记得“众志成城”的民间神话  
慢慢演变成一个颇具地方特色的现代成语

而精神其实就是潜在的意识  
就像我们的意志，通过我们的肢体  
深度浸透小岛周围的空气  
桥躺下来了，而我们站立了起来  
站在一个前所未有的高度  
才能对古老的长江来一个大胆的俯视  
那蓝蓝的天、绿绿的地  
构筑的何止是一个现代的花园绿岛  
一种精神的桥梁，开始跨越长江  
一直到达另一个没有彼岸的城市 ■

# 扬中方言中的行业术语(上)

## ——扬中方言撷谈之二十三

文 | 匡纪龙

行业术语原指从事各种职业的人们的专业用语,每一术语都有严格规定的意义。本为圈内人即本行的人们所熟知。但由于这类话语所表达的意义极富表现力,很能反映和表述某些社会现象,因而便逐渐进入方言话语之中。

例如建筑业的“万丈高楼平地起”,意思是说要做成任何一件大事,都得从“零”开始;欲成就一项伟业也情同此理。再如“打基础”这个本用于建筑上的词,就很有哲理,阐述了一个带有普遍意义的道理,所以被各行各业的人所采用。扬中方言中常用的各行各业的术语面广量大,在此只能选录部分用于说明;由于我们都是扬中人,对每一句方言话语的意思都能领会,故多数不作详细解释,仅作小小分类表述如下:

政治方面的——明、清两朝以前,扬中为穷乡僻壤,远离政治,祖辈们套用的政治术语大都“大词小用”,例如口语“在一朝保一国”,说的是人在一个单位,便维护该单位的利益。“瞎闹朝纲”指一帮人无理取闹。“造反呢”,是大人骂小孩在一起打闹,其他还有“老爷不当

官”、“衙门八字开,有理无钱莫进来”等。

军事方面的:强将手下无弱兵、他从来不曾打败仗(有时指身体一直很健康)、枪打啊昏啊、大炮筒子、残兵败将、铁炮轰不动、归心似箭、万箭穿心、刀光剑影、千军万马、百发百中、打一枪换一个地方等。

经济方面的——亲兄弟明算账、斤斤计较、一手交钱一手交货、奇货可居、跑桥架(新词语,意为可一下子发财)、皮包公司、一钱逼死英雄汉、钱能通神、有钱能使鬼推磨、人情债等。

文学创作用语——引诗(如:你不要引诗呵,意即不要诱导),一场(章)一节〔戏剧,小说用语。如:我有空就一场(章)一节把他的事讲给你听〕,其他还有:关目、关目三、轻描淡写、大做文章等。

教育方面——先做人家的学生后做人家的先生、我不求教你、癞学宝、少年不努力 老大徒伤悲、十年寒窗无人问 一举成为天下知,以及被其他行业所通用的:考核、温故知新、成线优良、不及格等。

商业方面——一本万利、无本取利、买空卖空、定啊秤上了、打小算盘、算盘珠子 不拨不动、打来骂来 亏本不来(这一俗语为商家秘诀)、买卖心不同、有账算不息、生意大成仁义在等。

演艺业——装好人学好人、装得倒像呢、小白脸、洒花脸、吹鼓手、吹喇叭、抬轿子、嗨歌八唱、滚钉板(如“我就是滚钉板也要去”)、涂脂抹粉、舞枪弄棍、过门(音乐创作用语,如:他这句话是过门话啊)、敲边鼓(意为提醒,提示一下的意思)等。

航运业及渔业:一路顺风、一帆风顺、顺风顺雨、三天打鱼 四天晒网、十网打鱼九网空 捞到一网就成功等。

医药卫生方面——药罐子(指长期生病吃药的人)、药到病除、上床萝卜下床姜 吃了保你会健康、鱼生火肉生疾 青菜豆腐保平安、小儿科(指小气的人)等。

由于这个话题内容较多,不能将篇幅拉得太长,不妨分两次来说,故其他内容请看下篇。■

## 扬中旧话(四)

文 | 施直东

### 粮食的储藏和加工

打下的粮食,先要晒干。量少的,如豆类、芝麻等,用竹匾晒。量大的,如稻、麦,用晒垫晒。竹编的晒垫有如一张大席条,估计有十来平方米。将粮食平摊在上面,隔一段时间用“撮耙”依次翻一遍。小时候我家晒稻子,常被父母逼着“看稻”,即用一张小板凳,拿一根小竹枝,坐在晒垫旁边看着,防止鸟雀和鸡来偷吃。一坐几个小时,不能走开,很是无聊。直到太阳西斜,收稻了,才如逢大赦,恢复自由。如果突然暴雨来临,立即全家动手,手忙脚乱地收稻,叫做“抢暴”。

晒干的稻、麦都是农家自行收藏。通常是用囤子囤起来。所谓囤子,即在室内用“窝折”一圈一圈围起来,将粮食放在其中。窝折由竹篾或芦柴篾编结而成,高尺许,长可二三丈以上,伸展自如。那时候农家堂屋里往往都有一个粮囤。另外,每家都有大大小小的坛坛罐罐,也都是用于储粮。

粮食加工,主要是碾米和磨

面。

碾米到碾坊。碾坊的主要设施有二,一是碾墩,即在平地上垒起的一座大土墩,呈覆碗形,其周围镶石板。碾墩上方架设木制长方形的“斗”,其口径上大下小。稻置其中。“斗”下一个可以开关的小门,以控制斗中稻粒落下的多少。另有一个碾砣,是圆柱形的石滚,径二尺余,高约三尺。用水牛拉着碾砣,围着碾墩作圆周形走动,斗也随之转动。水牛不紧不慢地踱着“官步”,碾压由斗的小门均匀落在碾墩上的稻粒,使之脱壳成米。二是风箱。碾过的稻子进风箱。风箱内的叶片由手摇转动,嚯嚯鼓风,使米、糠分离。糠从左边风口飞出,白花花的大米从正面出口落下。在我们老郎街,东街头和西街头各有一家碾坊,为老郎街及周围农家碾米。我觉得,在那样的岁月里,这碾米的设施,也是劳动人民一个很智慧的创造,并且长期地、有效地解决了由稻谷变成米粒的大问题。

小麦磨成面粉,元麦磨成粳

子,秈米磨成米粉,糯米磨成米糰,都在磨坊进行。

磨坊有个直径二三尺的石磨,一般用毛驴拉磨。毛驴,扬中话称驴(Lí)子。驴子拉磨时总要被戴上眼罩,埋着头,“昏天黑地”地围着磨道勤勤恳恳转圈子,走慢了,兴许还会挨主人抽上一枝条。磨过的米、麦,上筛子筛,筛下的是“精华”部分,留在筛子里的是麸皮或“粃头子”。

如果是少量的粮食,也可以在家里加工。一是用舂臼。舂臼,由整块石头凿成深碗状,通常是外方内圆,高二尺许。配以一个“舂米榔头”,这是一根不及人高的结实的木棍,一头安一个荸荠形的、比碗口大的石块以增重。另一端包一个铁圈,圈内嵌三片铁片以磨擦粮食。舂粮时,两手握住舂米榔头一上一下地舂。这是一个很累人的“笨办法”。另一种是小磨子,直径尺许,有一个把手,一人操作。还有一种叫“拐磨”,比小磨子略大,上片连接一个木制三角形架,其底边用绳子系在屋梁上。操作时,

一人或二人握住三角形底边横木，来回作水平方向移动，使石磨运转。

现在，粮食加工全都机械化。上述相对落后的土办法，已经一去不复返了。

### 取风、取暖和照明

夏天取风，除赶自然风(叫“乘风凉”)外，唯一的办法是扇芭蕉扇，也有用麦秆自编的扇子。

有的士绅，摇一把折扇，可以体现其不凡的社会地位，而一般老百姓是没有“资格”用折扇的。

种田人在田里做活计，毒晒王天，汗流浹背，就脱下凉帽当扇子扇几下，或者躲到树荫下凉快一会，别无他法。晚上睡觉，还要放下帐子以防蚊，闷热得要命，也只能靠芭蕉扇。一觉醒来，大汗淋漓，席子上就会留下整个人被汗湿的印子。什么电风扇、空调，连听都没听说过。

冬日取暖用火罐，就是在陶钵里放些麸糠、麦稳子之类闷烧，以烘手脚。也有用脚炉的。

脚炉，黄铜质，钵状，盖子上布满黄豆粒大小的孔以透气。有把可提。燃料同火罐。记得上小学时，怕脚冷，有时就拎一个脚炉去上学。晚上睡觉太冷，有时将脚炉

放到被窝里。这是很冒险的行为，弄不好有失火的危险。怕被父母责骂，只敢偷偷地烘一会，赶紧拿出来。在脚炉里炸黄豆、玉米粒、扁豆籽，边炸边吃，是孩子们的一乐。再就是“汤婆子”，黄铜或白铜质，荸荠形。从上面的小口灌进热水，主要用于晚间焐被窝。但在那时，能用上汤婆子的人家极少。而取暖最简单的办法，当然就是晴天晒太阳了。现在，火罐、脚炉、汤婆子，大致都已成了“文物”。冬天用电热毯，用暖风机，用空调。我们的祖祖辈辈哪里有过这样的享受！

照明。穷苦人家往往晚上不用灯火，早点睡觉。最原始的照明办法当数“灯盏”，就是在一个竹制的长方体架子上置一个生铁的小碗状“灯盏头子”，里面盛菜油、豆油或冻结成块的羊油，油中有两三根“灯草”。点燃灯草即有明火以照明。为省油耗，有时只舍得点燃一根灯草，灯光极其微弱。睡觉前点一下，赶快熄灯。以后有了“洋蜡烛”，再以后，有了烧火油的“洋油灯”(亦称“洋灯”，“美孚灯”)，烧火油(“洋油”)。这种占了“洋气”的灯，比灯盏和蜡烛的亮度好得多。但不管是灯盏、蜡烛、火油灯，照明效率都很低，而且都极为不便，人到哪里，灯火就要挪到哪

里。直到六十年代初，我晚上仍是用火油灯办公。晚间走路呢，通常是“摸黑”，有条件的用灯笼。后来有了“马灯”(桅灯)，亦以火油为燃料，为行夜路提供了很大的方便。缺点是风一吹就会熄火。手电筒在解放前就出现了，更显“洋气”，但一般人家是用不起的。现在的手电筒可以充电，连电池也不需要换，更加方便了。扬中与全国一样，各种灯具，争奇斗艳。每到夜晚，家家户户，楼上楼下，灯火通明。“啪”，开灯；“啪”，关灯。客厅的吊灯，一簇好几个灯泡，非为照明，主要起装饰的作用。大街上霓虹闪烁，大路上路灯透亮。完全是现代化的气派。真的难以想象，过去，世世代代，那黑灯瞎火，伸手不见五指的夜晚，一年又一年是怎么挨过来的！■



那是一个让人永远忘不了的坚强背影,那是一个载入史册的壮美瞬间,那是一幅见证共和国解放的历史照片——

## 你现在还好吗,扬中小姑娘?

文 | 陈燕

9月18日,一个有着特殊意义的日子——就在这一天,全国都要拉响防空警报,只为提醒国人居安思危、勿忘国耻。

同一天,记者跟随市委常委、宣传部长王继兰赶赴苏州吴江,190公里的车程,历时2个半小时,为的就是给一名65年前送亲人解放军过大江的支前模范颜红英,捎去市委、市政府以及33万扬中人民的敬意和关怀。

勿忘惨痛国耻、慰问支前模范,就在9月18日这一天,历史与现实在回忆与感慨中,交织、碰撞。

### 一个背影记录一段历史

穿过宽阔笔直的滨湖大道,驶过干净通畅的乡间林荫,我们一行人来到了苏州吴江区松陵镇同心村,这里就是颜红英老人安度晚年的地方。

汽车在老人家门口缓缓停下,车窗外,一位穿着整齐朴素的

老人,拄着拐杖,在门口静静地等着我们。

她就是颜红英。当年那个梳着粗粗的大辫子,在枪林弹雨中奋力划桨的“扬中小姑娘”,在岁月的打磨侵蚀下,变成了一位双鬓斑白、走路蹒跚的老人。

因为中风,再加上已经84岁的高龄,老人的记忆时好时坏。但对于我们的到来,老人显得十分高兴,一直拉着随行的史志办主任冯鸿鸣的手说:“我记得你!我记得你!”。面对市委常委、宣传部长送上的慰问金,老人的吴江口音,我们听懂了:“谢谢你们这么关心我!”

老人的女儿拿出了那张精心保存,让无数人为之动容的《我送亲人过大江》的黑白照片。我们凝神细看,仿佛回到了那段战火纷飞的峥嵘岁月——

1949年4月22日,人民解放军万船齐发,横渡长江。

在炮声隆隆的西南江面上,

一位身材瘦小、梳着大辫子的姑娘,挺立船头,她正奋力划桨,一心想要船儿驶得飞快,好让船上的人民解放军战士尽快登陆,到对岸去打胜仗,解放全中国。这一幕,因为一张题为《我送亲人过大江》的照片,被永远地定格在历史记忆中。这位留给我们背影的大辫子姑娘就是颜红英。

“当时还有解放军问她怕不怕?她直说不怕,一心要送解放军过江!”老人所在村子的妇女主任告诉我们。

### 一座雕塑传递一种精神

在这次慰问中,王继兰专门为老人送去了一件特别的礼物——两张渡江文化园照片。一张是文化园全景,另一张是“我送亲人过大江”的雕塑特写照。

“这张照片上的雕塑原型就是老人家你啊,你看看,上面的哪个人是你?”一手轻抚老人的手,一手指着照片,王继兰轻声询



问。“她不一定认得出来，年纪大又曾患中风。”一旁老人的家人有些遗憾。

“拍得真好！拍得真好！”让人意想不到的事发生了，原本静默不语的老人竟然用颤巍巍的双手主动拿起照片，边抚摸边赞叹。“嗨，老人家还是有印象的！”周围的人激动起来，纷纷聚拢到老人身边。

“雕塑做得很逼真！”

“这个渡江文化园真漂亮！”

“没想到扬中现在发展得这么好！”

……

大家你一言我一语发表着内心的感慨。王继兰接过话茬，对老人的儿子说，趁老人现在身体还可以，有时间的话，就带老人回扬中，回曾经战斗过的地方看看，扬中翻天覆地大变样，但是扬中人民对渡江支前模范的深情厚谊永不变。

是啊，65年前，在扬中的西南

江面上，战火纷飞、硝烟密布；65年后，同样的地点，已经崛起一座城。一个叫做“我送亲人过大江”的雕塑在江畔傲然挺立，一个扎着大辫子的小姑娘直视前方，奋力划桨，目光坚毅，仿佛在告诉人们：战争时期，扬中人不惧战火，奔向胜利；发展时期，扬中同样敢于直面改革，用勇气和毅力诠释新时期“扬中精神”的应有之义。■



2002年11月扬中二桥正式开工建设，2004年10月28日，胜利竣工通车

# 江苏省扬中发展促进会

地址：江苏省扬中市行政中心 电话：0511-85128999 邮编：212200 网址：[www.yzfzcjh.cn](http://www.yzfzcjh.cn)

网站二维码

