



# 揚中人

黃梅吳題

YANGZHONG PEOPLE

主办：扬中发展促进会

2015 第1期 [总第25期]



揚  
中  
人  
  
二  
〇  
一  
五  
年  
第  
一  
期  
第  
二  
五  
期  
  
工  
商  
會  
揚  
中  
發  
展  
促  
進  
會



# 走进扬中西来桥——省市作家创作交流会







### 依米草与蜜蜂的随想

花建平

十分干旱的非洲撒哈拉沙漠里有一种草,叫依米,这种草体非常小,只有四片叶子,每六年才开一次花,开出的依米花格外漂亮。对此,人们不禁发出这样的疑问:这么小的草怎么能在如此恶劣的条件下存活并开出艳丽的花朵?

科学家经过研究惊讶地发现,这种小草的根须有六米之长,足有两层楼那么高。它们正是依靠自己十分发达的根须,年复一年地生长,一丁点一丁点地吸收水分,不断地储存能量,数年不懈终于鲜花绽放。

是什么力量让小小的依米草创造了生命的奇迹?这种力量就叫坚持!坚持自己的生存法则,不去无谓地抱怨生活的不公和环境的恶劣,小草也能开出美丽的鲜花!

蜂蜜十分甜蜜,可有谁知道蜜蜂酿蜜要经历怎样的艰苦卓绝?据科学家研究,一只蜜蜂酿1000克蜜,要用上30000多个工作时,吮吸3000多朵花蕊,飞行约45万公里,这差不多能绕地球飞行11圈。小小的蜜蜂,经过含辛茹苦的寻觅,一点一滴地吮吸,然后加工制造,给人们的生活带来了无比的甜蜜。

是什么力量能让小小的蜜蜂作出如此的贡献?这种力量就叫坚持!坚持自己甜蜜的梦想,不去计较辛苦得失,小蜜蜂也能成就甜蜜的事业!

扬中发展促进会已经走过了六年,是什么力量能让我们风雨兼程,走过2000多个日日夜夜,创造了一个新型社会团体的生命奇迹?因为我们有一

种力量叫“坚持”!

《扬中人》伴随着扬中发展促进会前进的步伐,迎来了她的第七个春天。每一个春天来到时,或喜或忧,总有一番感慨。在2015年的春天里,不知为什么,我们更多想到的却是“坚持”这两个字。

“坚持”,在现代汉语词典中解释为:坚决保持、维护或进行。自古以来,从植物到动物再到人类,无不是坚持的力量,化渺小为伟大,化平庸为成功,化腐朽为神奇。

人生要成就一番伟大的事业,绝不是轻而易举的事,坚持的道路上总会伴随着无数的坎坷与险阻。我们大多数人之所以没能成功,是因为我们在遇到艰难险阻的时候,打了退堂鼓,选择了半途而废,选择了放弃曾经的梦想。

困难并不可怕,可怕的是在困难面前,轻易的选择放弃。不要把困难变成我们的绊脚石,而要使其成为我们成功路上的垫脚石,它能帮助我们垒出希望的丰碑,给我们带来无尽的动力与希望。正如泰戈尔说过的一句话:“天空不留鸟的痕迹,但我已飞过。”许多的得失成败虽然无可预料,但只要我们不懈努力,求得付出后的一份坦然与快乐,足矣。

古人说:“能受天磨为铁汉,不遭人忌是庸才。”最干旱的沙漠阻止不了依米草生长的脚步,万水千山挡不住小小蜜蜂的采蜜之旅。人生没有不可逾越的天堑,只要我们永不懈怠地一步一步走下去,就能到达成功的彼岸。

卷首语

依米草与蜜蜂的随想

特别报道 01



中纪委党风廉政建设和反腐败斗争通报  
马伟明院士获奖感言

会务动态 07



甲烷高效转化获得重大突破 包信和院士连获殊荣  
王继兰部长赴美国学习考察 受到北美分会热情接待  
文学作品集《穿越故乡》举行首发式  
会务简讯  
大全集团喜摘“国字号”

活动专题 12



江苏扬中—北京高校产学研合作交流会在京举行  
北京大学地空学院党委书记傅绥燕在交流会上的致辞  
扬中发展促进会会长陆朝银在交流会上的致辞  
扬中市委书记、市人大常委会主任孙乾贵在交流会上的致辞  
扬中市副市长刘金秋在交流会上的致辞  
活动剪影

主办单位：江苏省扬中发展促进会 准印证编号 苏新出准印JS-L036 承印：扬中市印刷有限公司

特邀顾问：蔡惠福

编委会主任：陆朝银

副主任：夏忠

严峰

方泽华

施正中

冯鸿鸣

姚中庆

张爱芳

范选华

曹学松

朱成沛

张伟

总编：范继平

编辑：朱圣福 叶贵

特约记者：范文苑 张德宝 张明达

解春玲 郭霞 吉战顺

王晓芳 钱吕明 方莹莹



江洲视点 19

“上善若水 自强不息”被确定为新时期扬中精神表述语  
APEC 峰会赠礼上的扬中烙印  
省市文艺家走进西来桥

历程回放 22

为了共同的家园  
第五幕:关爱温暖未来

封面故事 33



大美映像

社会观察 47

南方,那片令人神往的土地(五)

说言嘉论 49

桥与扬中精神  
上善若水  
自强不息谋发展 开放包容促和谐  
从“跑外勤的”看扬中精神

绿岛人文 54

绿岛文缘  
西来桥的秧草  
鬻泥  
扬中方言撷谈之二十五:扬中方言的引申义话语

忆海拾珠 59



我所认识的雷锋

历史掌故 63



二墩港纪事  
扬中旧话(六)

# 中纪委党风廉政建设和反腐败斗争通报

2015年1月7日,中央纪委监察部举行新闻发布会。中央纪委副书记、监察部部长黄树贤通报了一年来党风廉政建设和反腐败斗争取得的进展和成效——



2014年,中央纪委监察部和各级纪检监察机关深入贯彻党的十八大和十八届三中、四中全会精神,聚焦中心任务,强化监督执纪问责。

**紧紧抓住党风廉政建设主体责任这个“牛鼻子”,党的纪律检查体制改革深入推进。**2014年,中央纪委坚决贯彻落实《党的纪律检查体制改革实施方案》,对中央有明确要求、条件基本具备、工作中看得准的,立行立改,以一项项具体改革,推动整体工作发展。中央纪委监察部和各省级纪检监察机关完成内设机构人员调整,监督执纪

力量大为增强;继续清理参与的议事协调机构,基本解决职能越位、错位、不到位问题;强化党风廉政建设主体责任,追究山西系统性、塌方式腐败案件相关党组织责任,对湖南衡阳发生的以贿赂手段破坏选举案件严肃问责;深化派驻机构改革,强化监督责任,执纪能力进一步增强;推进纪律检查工作“双重领导体制”具体化、程序化、制度化,在5个省和3个部委开展试点。

**狠抓中央八项规定精神落实,查处违反中央八项规定精神问题5.3万起。**2014年,中央纪委监察

部和各级纪检监察机关强化执纪监督,不断推动中央八项规定精神落实。中央纪委从严禁公款购买月饼、贺年卡、烟花爆竹,严禁到风景名胜区开会,严禁党员领导干部到私人会所活动等具体事情入手,狠抓中央八项规定精神的落实。坚持一个节点一个节点抓,每到“五一”、端午、中秋、国庆、元旦、春节等重要时间节点,中央纪委都会发出通知、出台禁令,连点成线,持续发力。坚持铁面执纪,对公款吃喝、公款送礼、公款旅游等违规违纪问题坚决纠正、严肃查处、严格追责。各级纪检监察机关共查处违反中央八项规定精神问题53085起,处理71748人,其中给予党纪政纪处分23646人。同时,对违规违纪行为及时通报曝光,发挥警示教育作用。中央纪委监察部7次对33起违反中央八项规定精神典型问题进行通报曝光。各省区市纪委、监察厅(局)先后136次对788起典型问题进行通报曝光。中央纪委监察部网站开通“四风”举



报直通车,充分发挥群众和新闻媒体监督作用。

**充分发挥巡视的利剑作用,巡视强度、力度和效果全面提升。**2014年,中央纪委拓展巡视内容,创新巡视方式,加强巡视力量,增加巡视频次,推动巡视工作深入开展。不到两年时间,已完成对31个省区市和新疆生产建设兵团的常规巡视。山西严重腐败问题和白恩培、万庆良、武长顺、杨卫泽等人的问题就是通过巡视发现的。探索专项巡视,针对一件事、一个人、一个下属单位、一个工程项目、一笔专项经费开展巡视,2014年共对19个部门和中央企事业单位开展专项巡视。加强对省区市巡视工作的领导,初步形成上下联动、全国“一盘棋”的工作格局。

**保持惩治腐败高压态势,遏制腐败蔓延势头。**各级纪检监察机关按照中央要求,坚持有腐必惩、有贪必肃,以零容忍态度惩治腐败,重点查处党的十八大后不收敛不收手,问题线索反映集中、群众反映强烈,现在重要岗位且可能还要提拔使用的领导干部,严肃查办审批环节设租寻租,插手工程建设、项目开发等重点领域、关键环节的腐败问题。周永康、蒋洁敏、李东生、李崇禧、申维辰等涉嫌犯罪已被移送司法机关

依法处理;目前,正在立案审查的还有令计划、苏荣等案件。从教育和挽救干部的角度出发,对党员干部身上的问题早发现、早提醒、早纠正、早查处,对一般性、苗头性问题及时约谈、函询。加大国际追逃追赃力度,中央反腐败协调小组设立国际追逃追赃办公室,建立国际追逃追赃工作协调机制,摸清党员和国家工作人员外逃的底数。加强《联合国反腐败公约》框架下双边、多边协作,与美国、加拿大、澳大利亚等国建立反腐败执法合作机制。发表《北京反腐败宣言》,启动反腐败执法合作网络。强化个案处置,共追逃500多人,追赃30多亿元。

**严肃党纪政纪,维护中央权威和人民群众的利益。**各级纪检监察机关坚决维护党的政治纪律和组织纪律,教育和引导广大党员切实增强党性、切实遵守纪律,严肃查处上有政策、下有对策和有令不行、有禁不止行为。2014年,中央纪委监察部直接参与晋济高速公路山西晋城段岩后隧道“3·1”特别重大道路交通危化品燃爆事故、沪昆高速湖南邵阳段“7·19”特别重大道路交通危化品燃爆事故、江苏省昆山市中荣金属制品有限公司“8·2”特别重大爆炸事故、西藏拉萨“8·9”特别重大道路交通事故等4起特别重大事故的

调查处理,共给予140人政纪处分,其中省级干部1人、厅级干部16人,移送司法机关处理92人。严肃查处生态环境保护、食品安全等领域的失职渎职问题,对媒体反映湖南省衡东县大浦镇300多名儿童因环境污染造成血铅超标问题进行督办追责,对11名失职失察责任人进行处理,其中给予党纪政纪处分9人。

**以铁的纪律打造过硬队伍,坚决防止“灯下黑”。**面对腐蚀与反腐蚀的严峻考验,各级纪检监察机关把自身建设摆在重要位置,着力打造忠诚、干净、担当的纪检监察干部队伍。对纪检监察干部配偶子女移居国(境)外情况摸底排查,带头对自建培训中心存在的问题自查自纠,严肃查处违反中央八项规定精神问题,点名道姓通报曝光。发挥纪检监察干部监督机构作用,加强日常教育和管理,强化自身监督。不遮掩、不护短,查处违纪违法纪检监察干部1575人,其中厅局级34人、县处级229人,教育了干部,纯洁了队伍。对纪检监察干部违纪违法案件坚决立案查处,并及时向社会公布,体现了正人先正己、执纪者必先受监督的决心。

编者按:2010年12月15日,中国工程院院士、海军工程大学教授马伟明少将在荣获国家科技进步奖时的获奖感言被许多媒体转发。今将马院士的获奖感言特别呈现给大家,以期家乡人民从中汲取到精神力量,为建设实力、活力、生态、幸福的扬中而共同努力!

## 马伟明院士获奖感言

尊敬的各位领导,同志们:

我是一名军队的普通科技工作者,我叫马伟明。今天,我的心情十分激动。回顾近30年的科研创新之路,我深深体会到,作为党和军队培养的院士,必须以提高国家核心竞争力、军队战斗力为己任,以打赢未来战争为目标,勇于担当,敢为人先,全身心投入科技创新实践,才能真正实现自己的人生价值。

“一个国家的科技竞争力决定了其在国际竞争中的地位和前途。”谁抢占了自主创新的先机,谁就能在激烈的竞争中胜出。

我们知道,核心技术是买不来的,我国的现代化进程长期受到西方国家的技术封锁和制约。上世纪90年代初,我国研制新型常规潜艇,需要进口高效能的十二相整流发电机系统。在与外商的技术谈判中,我们提出该型电机系统存在“固有振荡”问题,对方却不屑一

顾,傲慢地声称他们的产品不存在问题。

这件事对我刺激很大,没有科技的强大,中国就谈不上真正强大,而科技的强大是多少钱都买不来的,唯有靠中国人自己发愤图强,真正掌握核心技术,才能在世界高技术领域占有一席之地。我们用仅有的3万5千元,造了两台小型十二相电机,在洗脸间改造的简陋实验室里开展研究。1800多个日日夜夜,我们反复试验,拆了装,装了拆,测量、记录、分析,仅实验记录和报告就堆了半间屋子。在对数十万组数据综合分析的基础上,我们终于查明原因,成功研制出带整流负载的多相同步电机稳定装置,发明了带稳定绕组



的多相整流发电机,从根本上解决了“固有振荡”难题,此项发明荣获国家科技进步一等奖。

当我再赴该公司验收设备,指出该类电机系统存在的设计缺陷时,外方首席专家还狡辩:“你的理



论太离奇,我们听不懂。”说完转身要走。当时一股热血直冲头顶,我强压怒火,直视对方,一字一板地说:“先生,我们是在讨论科学,你不懂,我可以免费教你!”外国专家一下子就懵了。当他们从世界专利索引上证实“带整流负载的多相同步电机稳定装置”是由我发明的,又提出“私下交易”,要我帮他们解决“固有振荡”。我对他说:“专利技术是有价的,它不仅属于我个人,更属于我的祖国!”此后,这家公司不得不将原来视为核心机密的整套设计图纸送我们审查,并花高价购买我们的专利。从对我们进行技术封锁到向我们购买专利,从对我们傲慢无礼到请求我们解决技术难题,这件事说明,中国人完全有能力赶超世界先进水平!

二战以来,各国海军一直致力于高性能潜艇的研制。但由于潜艇空间狭小,承载重量受限,为其提供体积小、重量轻、容量大、效率高的交直流电源,一直没有理想的解决方法。当我们率先提出用一台电机同时发出交流、直流两种电的设想时,电机界普遍认为,这是天方夜谭。搞技术创新,就是要人无我有、人有我优。经过充分论证,我们首次提出电力集成的技术设想,经过16年刻

苦攻关,终于研制出了世界上首台交直流双绕组发电机系统。该产品2002年通过鉴定,正式生产装备部队。从此,中国潜艇真正拥有了中国人自己设计制造、并具有自主知识产权的“中国心”!受此鼓舞,我们马不停蹄,集中力量,向第三代集成化发电系统的研制发起全面冲击,多项关键技术被突破,3兆瓦级高速感应电机系统很快研制成功。这一创新成果先于美国研制成功,几步跨越确立了我国在该领域的国际领先地位。

在电机研制过程中,我们注意到中国风力发电的主要设备还被国外垄断着,我国为此付出昂贵的购买费用。我们决心利用已经掌握的相关技术,主动作为,打破垄断。经过两年多努力,成功研制出大功率风力发电变流器,其性能指标均优于国外同类产品。消息一经公布,立即在世界上引起强烈反应,一台风力发电变流器对中国的销售价格,从230万元一路跌至90余万元。这项技术对于我国新能源的开发利用具有划时代意义,国家发改委特将我们研究所确定为国家新能源接入设备研发实验中心。

三代新型供电系统电机和风电关键设备的研制经历,使我更

加坚信,欧美国家在电气工程领域的垄断不是打不破的,在核心技术上超越欧美也不是不可能的,落后更不是中国的代名词,只要坚持不懈的自主创新,不断提升核心技术的研发能力,就一定能增强国家核心竞争力,实现真正意义上的超越!

一支军队的发展,离不开科技优势作后盾。在新军事变革加速推进的今天,谁先抢占科技制高点,谁就能在未来战争中赢得主动。

我认为,对军队来说没有平时和战时之分,只有战争和准备战争之别。而战场上的胜负,更多的取决于战争准备。在新军事革命挑战的今天,军事科技在战斗力中的地位 and 作用更加凸显。敌我双方的较量,更多的表现为科技领域的比拼。作为军队院士,首先是一名战士,我深深感到自己的使命高于天,责任重如山。

舰船综合电力系统是舰船动力平台的第三次革命。它将日常供电、电力推进供电和现代高能武器供电三者合而为一,由于取消了传统的机械推进装置,从源头上降低了声隐身问题的解决难度,同时为电磁轨道炮、激光炮等新概念武器上舰创造了条件。十几年前,美、英、法等发达国家就



开始研发这一系统,现已进入实船应用阶段,而我国新型舰船还未能迈过这道坎。本世纪初,我们联合国内10多家科研院所和军工企业,展开课题攻关。但是,其中负责一重要分系统研究的单位,几年来一直没有突破性进展。本来就比别人落后了20年,如果再停滞不前,差距就越拉越大。在普遍认为不可能短时间内取得突破的情况下,我横下一条心,毅然带领团队投入该项关键技术研究,不到4年时间,完成了最关键的电力推进子系统的理论分析、样机制造、系统集成以及功能试验考核,全面突破了新型感应推进电机和新型变频器的核心技术。这关键的一小步,使我国全电化舰船技术整整向前跨越了一大步,一举赶上世界发达国家的研制水平。

我和我的团队秉承这样一个信念:只要海军装备建设需要,再大的风险也要去闯,再硬的骨头也要去啃,再重的担子也要去挑。

某项尖端技术,是近年来世界海军强国争相发展的重点领域,是代表未来新型主战舰船标志性的核心技术。我们瞄准前沿,主动作为,超前介入,自筹资金对这个项目进行自主研发。有人劝我:“一个世界科技大国斥巨资历时十几年都没有完成的项目,你还要强攻硬上,是不是疯了?你现在已经功成名就,万一搞砸了,就可能债务缠身,身败名裂!”我也知道风险很大,但搞科研就得担风险,国防建设急需,天大的风险也要干!否则,国家要我们这些院士干什么?5年里,我们不分昼夜地连续攻关,就连大年初一也在实验室过。遇到

的困难不计其数,承受的压力难以想象,经历了无数次的失败。在军委、总部和海军首长的高度关注和支持下,2008年我们终于研制成功小型样机,接着又做出了1:1单元设备样机,突破了全部关键技术,实现了与世界最先进技术的同步发展。当7位院士、80多位著名专家学者前来参加成果鉴定时,一位白发苍苍的老专家抚摸着样机,激动得流下热泪。军委胡锦涛主席在反映攻克这一技术难关的报道上批示,要继续对马院士的科研工作予以支持。胡主席的亲切关怀,使我们团队倍感振奋,深受鼓舞,大家决心不辜负党和人民的重托,发扬“两弹一星”精神,为共和国的国防建设做出新的更大贡献!

每一项事业的成功,都离不开核心价值观的支撑。在充斥着太多利益和诱惑的今天,唯有坚守一份淡泊和清贫,才能潜心攻关克难,勇攀科技高峰。

我觉得,人是要有点精神的,要有精神支柱,要以当代革命军人核心价值观作为支撑。有人说我这个人,人如其姓,是一匹脾气倔、性子急的烈马。其实,这个比喻挺好!我心甘情愿做一匹驾辕拉套的马,为了国家利益和国防事业,鞠躬尽瘁,死而后已。

有人问我,你最缺的是什么?



我说是时间。与世界发达国家相比,我们很多技术特别是关键技术存在着代甚至几代的差距。因此,我们必须与发达国家赛跑,与时间赛跑,外国十几年搞出来的东西,我们必须在更短的时间内,发挥后发优势搞出来。有人算过一笔账,一年365天,我们没有双休日,没有寒暑假,基本上是“五加二”、“白加黑”,天天在搞科研,1年顶别人3年。2007年,我父亲患胃癌到武汉做手术,当时我特别忙,天天在实验室,把已经联系好住院的事忘说了。老爷子见几天没动静,气呼呼地闯进实验室,对我吼了起来:“马伟明,你上不管老下不管小,家里事不闻不问,你究竟着了什么魔?”我一听懵了,这才想起来,赶紧安排送老爷子去医院。事后我也内疚,感到这些年来对家人确实亏欠太多。但我不后悔,强大家、亏小家,是当代革命军人义无反顾的选择。

有人问我,你这么拼死拼活,究竟图的是什么?我回答,我一不图名,二不图利,三不图官,就想实实在在为国家和军队做点事。我认为,盯着名利,科研之路注定走不远;盯着权力,科研大门早晚会对您关闭。我和团队搞了几十项课题,我从不在别人的科研成果上挂名;我们拿了很多奖,

一些人以为我们赚了很多钱,但知情人却称我们是“最穷的教授”、“高智商的傻子”。说实话,如果我们只想个人发财,每个人都能成百万富翁、千万富翁。但作为军人,不能只盯商场、忘了战场,只图赢利、忘了打赢!有一次,组织上到学校考察干部,一名首长提名要我当校领导。我当时想都没想,就婉言谢绝了。我知道自己的舞台重心在哪里,我们搞科研的人必须心无杂念,远离功名,沉下心来踏踏实实干上二三十年,才可能有所成就。

有人问我,你最担心的是什么?我最担心的是人才断档,后继乏人。我时时提醒自己,生命有尽头,事业无止境。唯有把培养后人、提携后学作为神圣职责,我们的事业才能得到延续。我也是在组织的培养、师长的教诲、同事的帮助下,一路走过来的,34岁晋教授,41岁当院士。在这里,我要特别感谢我的恩师张盖凡教授,他是我军电机学科的开拓者,我们团队的创始人。7年前,张教授殉职在他钟爱的工作岗位上。他对我影响最深刻的,就是他的那种“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”的人梯精神。我对培养年轻人也非常重视,我希望他们超过我,青出于蓝而胜于蓝。我

给年轻人出思想,出课题,出经费,让他们在重大课题中施展才华。近10年来,我们团队先后培养了7名博士后、70名博士和116名硕士,连续两年获全国百篇优秀博士学位论文。这些年轻人,不少人在重大科研项目中领衔担纲,有的已在国际国内科技界崭露头角。我把国家“十五”某重点预研项目的关键技术,交给年仅23岁的博士生王东组团攻关;把1000多万课题经费交给赵治华博士搞研究。这些年轻人都不负众望,干出了出色的成绩。

在我们研究所实验大楼前,矗立着张教授的铜像,每次走过铜像前,我都感觉他在慈祥地看着我们、谆谆地教导我们。能够告慰于恩师的是,我没有辜负他的期望,为了建设强大的国防,我甘愿做一颗铺路石,为青年英才铺设通往成功的道路。

今天,我站在这个领奖台上,是党和人民给予我的莫大荣誉,但这一荣誉决不仅仅属于我一个人。光荣,属于我们伟大的党、伟大的军队,属于军内外为了国家强盛这一共同目标而奋力拼搏的人们,属于千千万万长期在一线默默奉献的科技工作者!

谢谢大家!■

甲烷高效转化获得重大突破

包信和院士连获殊荣

综合 | 朱圣福



2015年2月4日,“2014中国科学年度新闻人物”评选公布结果,中国科学院院士、中科院大连化学物理研究所研究员包信和榜上有名,这是他继2014年12月15日获得“十佳全国优秀科技工作者”荣誉称号后的又一殊荣。

“2014中国科学年度新闻人物”评选活动由《中国科学报》、科学网、《医学科学报》和《科学新闻》杂志共同主办,已成功举办四届,在科技界具有良好的口碑和影响力。“全国优秀科技工作者”由中国科学技术协会主办,该奖项设立于

1997年,旨在表彰为我国总体科技水平提高、经济社会发展、人民生活改善做出重要贡献的先进典型和突出代表,每次评选不超过1000名,并从中产生“十佳全国优秀科技工作者”。“全国优秀科技工作者”称号对被授予者只授一次,为终身荣誉,今年是第六届。

包信和院士能获得这两项殊荣,缘于他带领的团队,在甲烷高效转化研究中获得了重大突破。他们首先提出“纳米限域催化”这一新概念,创造性地构建了一种新的铁催化剂,成功实现甲烷在无氧

条件下选择活化,一步高效生产乙烯、芳烃和氢气等高值化学品。与传统路线相比,这种技术耗能低,缩短了工艺路线,反应过程实现了碳原子100%利用,二氧化碳零排放。该成就获得“2014年度中国科学十大进展”(科技部基础研究管理中心主办)、“2014中国十大科技进展新闻”(中国科学院、中国工程院主办)、“2014国内国际十大科技新闻”(科技日报社主办)等荣誉。■



## 王继兰部长赴美国学习考察 受到北美分会热情接待

文 | 张为家



2014年12月7日,扬中市委常委、宣传部长王继兰抵达美国纽约进行学习考察,受到了扬中发展促进会北美分会的热情接待。

参加接待的有:北美分会会长黄严忠教授、副会长曹贤华及家人、秘书长张为家博士、南京分会会长方国才教授及部分在美留学的年轻学子。座谈中,王部长

向大家转达了家乡人民对在美扬中人的诚挚问候,详细介绍了家乡扬中最新的发展形势,特别提到了不久前开通的扬中三桥和滨江大道,并对在美留学的年轻学子提出了殷切希望,希望他们把书读好,学业结束后为家乡发展做出贡献。黄严忠会长代表北美分会向王继兰部长汇报了分会前阶段工作和下一步规划,葛

润成代表在美留学生讲话,表示即将回国报效祖国,为家乡经济建设作贡献。

在美学习考察期间,王部长参观了美国奥美公共关系国际集团,与奥美集团高层进行了深入的交流学习;参观了SOM纽约总部,并就城市品牌推广进行了细致考察。■

## 文学作品集《穿越故乡》举行首发式

文 | 叶 贵



地说：“很多在外扬中人都像我有这样的感受，读范继平先生的文章，总能感觉到满腔的热血在沸腾，它是心灵的呼唤，更是在外游子的心灵鸡汤。他给我们带来了家乡的消息，也为我们集聚了力量，这种力量促使着我们在新时期扬中精神的引领下，互帮互助，共同进步，

2014年12月27日，由江苏省作家协会会员、中国报告文学学会会员范继平创作的文学作品集《穿越故乡》举行首发式，市人大常委会副主任戴少华，发展促进会会长陆朝银，镇江市作协主席蔡永祥，市文联党组书记、主席方泽华及市作协主席王晓芳等同志出席了首发式。

《穿越故乡》主要涵盖作者在扬中发展促进会工作六年间所写的一些散文、报告文学和文学评论，约38万字。作品集反映的是扬中人和扬中事，其中报告文学描写了22个扬中精英人物。著名作

家，原中国作家出版社社长兼总编辑从维熙专门为书作序。

首发式由扬中市作家协会主席王晓芳主持。市文联党组书记、主席方泽华，镇江作家协会主席蔡永祥在致辞中说：范继平不仅是一位作家，同时也是一位社会活动家。他通过自己的文字更好的表达了对故乡深深的情感，所以说《穿越故乡》是从内心开出的花朵，散发着浓郁的心香，也散发着扬中这一块土地的芬芳。

扬中发展促进会上海分会秘书长戴建平代表分会致辞，他深情

这种力量给我们在外发展增添了信心。

发展促进会陆朝银会长勉励范继平秘书长在今后的日子里，继续写出更多精品力作，努力增加扬中的文化积淀；同时，紧扣扬中发展促进会“两个服务”的宗旨，为“两促进”再作新贡献。

据了解，范继平从1983年开始创作发表作品，至今已出版文学作品集、中短篇小说集、长篇报告文学、长篇小说、文艺评论等7部著作，发表文学作品200余万字。有作品获省市、国家文学奖。■



# 会务简讯

文 | 复南



2014年2月17日(腊月二十九),北京分会相聚大全集团



2015年3月14日苏州分会相聚家乡

## 第四届全国文明单位评选揭晓

# 大全集团喜摘“国字号”

文 | 扬文轩



2月28日,全国精神文明建设工作表彰暨学雷锋志愿服务大会传来喜讯,大全集团有限公司被中央文明委命名表彰为第四届全国文明单位,为我市首家。

一直以来,大全集团坚持“两个文明一起抓”的发展思路,深入践行社会主义核心价值观,坚守“诚信、敬业、创新、和谐”的企业价

值理念,开展丰富多彩的精神文明创建活动。

文明创建与企业发展齐步走。他们将文明单位的创建工作融于企业发展之中,融入到企业文化建设之中,融合在企业创新的精神之中,连续两年获“扬中市市长质量奖”“镇江市市长质量奖”,去年获得“江苏省省长质量奖”。

企业文化提升文明创建内涵。建成“全国职工示范书屋”和道德讲堂、健身中心,培训学院,成立企业舞龙队、艺术团、青年志愿者社团。大力开展“党员节电”“光盘计划”“绿色骑行”“公益植树”等活动。每年捐助额不低于500万元,获“中华慈善事业突出贡献奖”。

精神文明与企业培训一体化。每年投入40万元,将社会主义核心价值观和企业文化体系培训教育纳入员工入职培训,开辟时代光华E-LEARNIG网络学习平台,将政治理论学习、精神文明建设等课程设置为必修课。连续六年获扬中“双拥工作示范单位”,连续20年为近700名退伍军人安排工作。■



# 江苏扬中—北京高校 产学研合作交流会在京举行

文 | 范继平



2015年1月17日,江苏扬中—北京高校产学研合作交流会在北大举行,这是继2012年5月“江苏扬中—上海高校产学研对接会”后,我市与高校产学研深度合作又一重大举措。市委书记、市人大常委会主任孙乾贵专程带队赴京,与北京大学、清华大学、华北电力大学等知名高校的30余名科技产业部门主要负责人,就科技创新成果如何走出高校,助推扬中经济发展的转型升级,进行了座谈交流。市委常委、新坝镇党委书记王成明、副市长于德祥、刘金秋、发展促进会会长陆朝银参加了此次活动。

江苏扬中—北京高校产学研合作交流会由北京大学科技开发部常务副部长姚卫浩主持。扬中市委书记、市人大常委会主任孙乾贵首先致辞。孙乾贵在致辞中真诚希望首都各大高校能够与扬中进一步扩大交流、加强合作,促进更多创新成果在扬中率先实现产业化,让高校智库成为扬中转型发展的不竭源泉。

副市长刘金秋汇报了北京大学扬中产学研合作办公室成立一年多来所做的工作;扬中发展促进会会长陆朝银介绍了该会的发展,以及与上海高校进行产学研对接的有关情况;北京分会会长孙宏才

就如何做好产学研的服务工作发表了建设性的意见。北京大学地空学院党委书记傅绥燕,北京大学科技处副处长李林等高校科技产业部门的负责人相继发言,就如何借助高校资源优势,增强企业创新意识,促进产业优化发展进行了热烈的交流。

合作交流会上,我市各镇、街、区和大赛雪龙、大力城、海航等25家科技型企业与北京高校参会的30余名科技

产业部门主要负责人面对面交流,就地方产业集聚、合作项目、人才引进等情况进行现场对接。北京大学、华北电力大学、新坝镇就工程电器产业集群合作签订了框架协议;市振扬公司与北大工学院就蔬菜脱水技术与设备开发项目成功签约。

17日下午,与会人员赴华北电力大学参观电力实验室并座谈,新坝镇与华北电力大学就智能电器的转型升级进行深入探讨,达成了共识。■

# 北京大学地空学院党委书记傅绥燕 在交流会上的致辞



尊敬的各位领导、各位来宾：

俗话说“三九四九冰上走”，今天正好是“三九”的最后一天，北大的未名湖早已结冰。虽然外面寒风凛冽，但今天我们会场却暖意融融。今天，我们非常荣幸地邀请到扬中市各位领导、企业家，还有首都各高校的老师相聚于此。首先，我谨代表北京大学地球与空间科学学院，对各位的到来表示热烈的欢迎！

北大的地球与空间科学的教学和研究有着悠久辉煌的历史。学院的前身最早可以追溯到1909年创办的京师大学堂地质学门，这也是中国最早的地质学教育机

构，堪称中国地质教育的摇篮，已为国家培养了五十多位院士。现在的北京大学地球与空间科学学院成立于2001年，由原北大地质学系、地球物理系和遥感所组成，学院设有5个本科生专业、3个一级学科博士、硕士授权点，4个博士后流动站。当前，地空学院已经成为我国地球科学人才培养的重要基地，承担着为国家现代化建设输送地质学、地球物理学、空间科学、遥感、地理信息系统和测绘科学与技术等方面的高级专门人才的重任，是北京大学创建世界一流大学的一支重要力量。由于我们地空学院的学科设置非常接“地气”，学院与地方和企业的合作也非常频繁，既支持了地方和企业的发展，也促进了学院自身的建设。

2013年8月，我院院长助理、院团委书记刘金秋同志受北大党委组织部委派，赴扬中市挂职副市长、科技镇长团团长，并在北大科技开发部的大力支持下，建成了北京大学扬中产学研办公室。在产学研办公室的支持下，我们地空学院已经与扬中签订了战略合作协议，我本人也曾有幸两次

到访扬中，受到孙书记的热情接待，感受到扬中人民的好客热情和创业激情。在过去一年并不太长的时间里，我们学院与扬中的合作成果显著，亮点纷呈——北京大学李四光讲师团赴扬中进行了地学科普宣讲；学院与扬中市政府共同承办了国土部世界地球日全国主场活动；由地空学院主办的全国中学生优秀夏令营去年夏天也在扬中市高级中学开营；横向科技项目合作也有了新的突破。

去年5月份，扬中市潘早云市长曾经到访北大和我院。今天，孙书记又率领党政班子和企业家代表团来北大交流座谈，充分体现了扬中市对科技创新、转型升级的重视和与北京大学开展深入合作的诚意。我们也衷心的期望，与扬中一起探索校地合作的新路径和新模式，切实提高人才培养质量，不断扩大地球与空间科学影响，努力提升扬中城市品牌。

最后祝各位领导、各位来宾身体健康、阖家幸福、新年快乐！

谢谢！■



## 扬中发展促进会会长陆朝银在 交流会上的致辞(摘要)



尊敬的各位领导、各位专家教授：

在刚刚迎来 2015 年新春之际，我们在享有盛誉的北京大学举行产学研合作交流会，这是扬中经济发展中的一件大事。这一活动能成功举办，主要得益于北大在我们扬中挂职的刘金秋教授，通过他的牵线，我们才有机会来到这里交流洽谈，共商合作。北大、清华、北交大、北理工、华北电力等高校的各位领导，专家教授，也都从百忙中挤出时间参加这次活动，在此，我谨代表扬中发展促进会，向你们表示衷心的感谢！感谢你们对扬中的关心和支持，感谢你们对扬中的厚爱！

北京是全国高校院所非常集中的地方，有大量的一流人才，有大量的科技成果，但北京毕竟是祖国的首都，由于各种人文环境的制约，工业发展的空间越来越小，因此，科研成果的转化，江苏是应选，扬中是首选。北大慧眼识珠，选择扬中，这是对扬中的支持，对扬中的关爱。

今天，北京部分高校与扬中的交流合作，无疑给扬中提供了一个难得的资源平台。我们一定要珍惜这个平台，用好这个平台，让北京高校的智力资源成为推动扬中创新发展的动力源。希望在座的各位领导、专家教授对扬中的发展多关注、多指导，与我市、与我市更多的企事业单位建立全方位、多渠道、宽领域的合作，给力扬中、共赢发展。

元旦前夕，扬中市委在全委会上提出了“经济强、生态好、百姓幸福、社会和谐”的目标，实现这一目标，既需要资金、项目的加速集聚，更需要科技与人才的有力支撑。北京是全国科技人才的集聚地，北京高校拥有丰富的科技创新资源，推进与北京高校的全面合作，对于

扬中的科学发展、率先发展，具有十分重要的意义。可以相信，以今天的合作交流会为新起点，我们必将迎来又一个春天。

各位领导、各位来宾，我们扬中发展促进会是一个旨在“促进扬中发展、促进扬中人发展”的社团组织，目前在海内外成立了 13 个分会。成立六年来，得到了广大扬中籍人士和社会各界的大力支持，“两促进”工作取得了一定的成绩。继续开展扬中与更多地区高校院所的交流合作，在扬中与高校之间建立起长期合作的桥梁，把扬中建设成为高校科技成果应用转化的基地，在新产品开发、科技攻关、人才培养和管理咨询等方面，取得互利双赢的更大成果，将是我们扬中发展促进会的一项重要工作，我们将不遗余力地做好服务。

各位领导、专家教授，再过一个月，就将迎来 2015 年的新春佳节，这里给大家拜个早年，祝大家身体健康、工作顺利、全家幸福！■

# 扬中市委书记、市人大常委会主任孙乾贵 在交流会上的致辞



尊敬的各位领导、各位来宾：

隆冬的寒风，挡不住扬中求贤若渴的脚步；今天，首都高校群贤毕至，让我们感受到了融融暖意。在此，我代表扬中市委、市政府，向为今天产学研交流活动提供支持的北京大学各位领导，表示衷心的感谢！对首都高校各位领导、专家的到来，表示诚挚的欢迎！

当今世界，随着全球经济增长方式的深刻变化，以及宏观经济“新常态”的到来，创新日益成为驱动经济社会发展的重要动力，人才日益成为区域之间竞争发展的关键支撑。处在苏南自主创新示范区和长三角板块的扬中，“两头在外”、资源匮乏的特殊市情，决定着

我们对创新资源的需求、对高端人才的渴求，比其他任何地方、比以往任何时候，都显得更为迫切。

对各类优秀人才而言——

**扬中有着最广阔的创新“舞台”。**长期以来，我们致力推进工业主导产业高端集聚发展，成为全国闻名的“工程电气岛”、“光伏产业岛”和长江经济带上重要的先进装备制造基地，智能电气入选首批“国家产业集群区域品牌”建设试点。同时，核级阀门、高档研磨材料、新材料等优势产业在国内外同行业中具有较强的市场竞争力和行业话语权。这些优质产业的发展前景，为人才创新创业提供了更加广阔的空间。

**扬中有着最通畅的用才“渠道”。**我们高度重视借力“外智”推进产业转型，全市80%的企业与国内外知名高校、科研院所保持着密切合作关系，全市所有高新企业和规模企业实现了研发机构全覆盖。特别是去年北大产学研合作办公室的成立，为扬中企业架起了牵手首都高校共谋发展的“连心桥”，更成为引领扬中产业转型的“主动脉”。

**扬中有着最肥沃的创业“土壤”。**“崇文尚教”一直是扬中的优

良传统，每一个扬中人都对优秀人才格外高看。近年来，我们先后推出了“江雁计划”等多个引才品牌，设立了更加优厚的创新、引才基金，建立了系统完备的人才创新创业政策体系。选择创业扬中，必定能人尽其才、才尽其用、实现共赢。

**扬中有着最真挚的合作“诚意”。**今天，我们带领各镇街区、相关部门、企业的主要负责人，带着项目、带着期望、带着诚意，来到北京与首都各高校开展面对面交流、寻求点对点合作，相信这份真诚必定能生根开花，结出硕果。

各位领导、各位来宾，在全国人民共圆民族复兴“中国梦”的当下，扬中人抢抓改革发展机遇，正在致力建设经济强、生态好、百姓富裕、社会和谐的最美扬中”。真诚希望首都各大高校能够对扬中“高看一眼”，进一步扩大交流、加强合作，促进更多创新成果在扬中率先实现产业化，让高校智库成为扬中转型发展的不竭源泉。同时，也希望广大扬中企业能以今天的合作交流为契机，以北大扬中产学研办公室为阵地，积极推介自我，主动对接项目，为企业发展、产业转型打造更加强劲的智慧“引擎”。■



## 扬中市副市长刘金秋 在交流会上的致辞(摘要)



尊敬的各位领导,各位专家:

非常高兴我们在新年伊始能够相聚美丽的未名湖畔,共同为扬中与首都高校产学研合作谋篇布局。在此,我代表北大扬中产学研办公室,向大家简要汇报2014年产学研办公室的工作情况。

2013年8月,我到扬中市挂职科技镇长团团长,经过前期调研,我们确定了重点与首都高校开展产学研合作、精准对接高端科教资源的工作方针,于2013年10月邀请首都高校信息网理事单位来扬考察交流,并与北京大学科技开发部签订了北大扬中产学研办公室合作协议。2014年7月,扬中市委孙乾贵书记与北大科技开发部姚卫浩部长为办公室正式揭牌。从

筹备至今,我们做了以下四个方面的工作。

**一、搭建了一个高层次多边合作平台。**北京大学扬中产学研合作办公室是以北京大学为主导、依托首都高校信息网而建立的,其实质是一个信息的整合站和中转站。一方面,由扬中搜集企业需求与产学研办公室对接,再由产学研办公室辐射到整个首都高校圈寻找合作项目;另一方面,办公室将首都高校的科研成果汇编成册,发放给扬中每个规模企业。这一模式,能最大可能拓宽信息的扩散度。目前,办公室已整理下发了两个批次合计超350项高科技成果,两个科技项目已签约,20余个项目正在洽谈。

**二、举办了一次全国性的活动。**通过整合北大、南大、地大等高校资源,办公室向国土资源部积极争取,促使国土资源部把纪念第45个世界地球日(2014年4月22日)全国主会场活动放在扬中举办。这开创了县级市举办地球日全国主会场活动的先河,也是第一次在京外举办世界地球日全国主场活动。这在全国范围内大大提升了扬中“生态环境优越、土地集约利用”的城市品牌,充分展现了扬中作为第六批全国生态文明建设试

点地区的城市风采。

**三、引入了北大的优质教育资源。**在办公室的争取下,国土资源部李四光地球科学夏令营暨北京大学全国优秀中学生地学夏令营于2014年7月在扬中市高级中学成功举办,来自北大附中、南师附中等全国各地近100所知名高中的109名中学生与扬中高中的部分优秀学生一起,参加了此次夏令营。夏令营的成功举办,为扬中教育进一步对接优质资源、提高教育质量提供了一个良好的契机,也进一步推动了扬中高级中学与北京大学的深入合作,打造了扬中教育的新品牌。

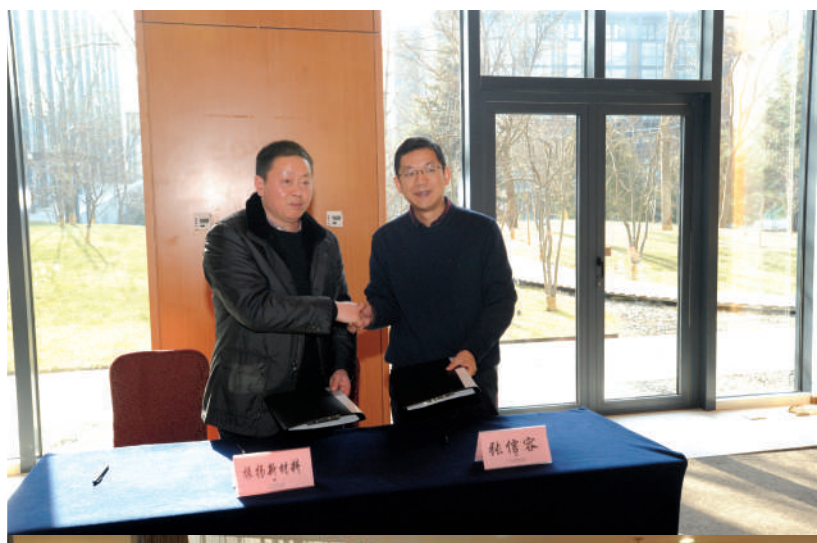
**四、强强联合,推进扬中核心产业转型升级。**经过办公室的多方争取,与华北电力大学就智能电网研究院建设达成战略合作意向,并在华电遴选了一名早稻田大学海归博士来扬挂职第七批科技镇长团团员,担任新坝镇副镇长兼人才办副主任。办公室充分整合多方资源,促成了北大、华电、扬中的三方合作,力争用北大的品牌和资源、华电的技术与市场、扬中的企业加运作,把扬中智能电气产业推向国际舞台。■



# 活动剪影









# 上善若水 自强不息

## 被确定为新时期扬中精神表述语

文 | 扬宣

经过3个多月的广泛征集、认真筛选、集中讨论和专家论证,并报经市委常委(扩大)会研究讨论,“上善若水 自强不息”被选定为新时期扬中精神。

新时期扬中精神大讨论活动是我市“纪念撤县设市20周年系列活动”的一项重要内容,自9月中旬启动以来,到11月底,共征集到干部群众、社会各界撰写的表述语1245条,其中组织征集351条,电子邮箱征集285条,网络(包括微信、微博)征集492条,来信来函征集89条。从参加征集的人员看,既有本市的干部群众,也有在全国各地工作的扬中籍知名人士;既有80多岁的老人,也有大中小学学生;既有机关干部,也有离退休老同志、工人、农民、企业家和在扬中的外地人等。

新时期扬中精神大讨论不仅成为一个塑造“新时期扬中精神”

的过程,也成为一个集中民智、凝聚民心的过程。活动以来,全市市级层面共召开八个层次的专题座谈会,涵盖党政领导、人大代表、政协委员、老干部、机关干部、社科理论界的专家学者、行政村社区负责人、企业家和群团组织;各镇街区、市级机关各部门、部分企事业单位也分别举行座谈、讨论、征文活动;市发展促进会组织在外地的扬中人大代表笔谈会。市委宣传部搭建了官方微博、互动微信、主题网站、电子邮箱、扬中精神大家谈等五个讨论活动的参与平台,参与人数达7300多人次。

新时期扬中精神课题组的专家学者,多次召开评选论证会,从1200多条表述语中初选出200条,又从200条中精选出20条。一次次推敲、一轮轮评选,好中选好,优中选优,课题组广泛吸收国内外有关城市精神概括提炼的成功经验,

通过科学严谨的研究分析、比较优选和反复凝炼,确定了两组新时期扬中精神表述用语方案,报市委常委(扩大)会研究讨论,“上善若水 自强不息”被选定为新时期扬中精神。

一些专家和市民评价新时期扬中精神时代感强,地域特色鲜明,引领着扬中的未来发展。扬中因水而生、因水而兴,“上善若水”蕴涵了扬中人开放包容、谦和刚强、从善尚德、勇立潮头的精神气质和价值追求;“自强不息”,既是民族精神的具体体现,也是扬中精神的历史继承。在“加快改革发展,建设最美扬中”的时代背景下,全市将大力培育和践行“上善若水 自强不息”的新时期扬中精神,为“最美扬中”提供强劲精神动力。■





# APEC 峰会赠礼上的扬中烙印

文 | 扬篆



全封闭创作，费名瑶、王成斌师徒顺利完成了21枚吉祥语印章的刻制。印面虽刻制完成，但还需在印章上加印APEC标志。在王成斌的推荐下，费名瑶决定交由扬中市篆刻艺术推广协会完成这最后一道工序。11月3日晚，师徒二人连夜从苏州赶赴扬中。扬中市

篆刻艺术推广协会骨干会员陆尊及相关人员按要求，先在电脑上设计好会标的尺寸和颜色，北京筹备组审核通过后，用激光机在青田石上扫描，十几分钟时间，一枚金色会标就烙在了印章上。工作人员加班加点，终于在11月4日凌晨两点，完成21枚会标的印制。

缘于一枚枚小小的印章，2014北京APEC峰会赠礼上留下了小岛扬中的烙印。扬中市篆刻艺术推广协会直接参与了2014APEC礼品的制作，向世界各地21国领导人展现了中华传统文化的独特魅力。

APEC峰会召开前夕，我国著名篆刻家费名瑶应会议筹备组之邀，为与会国领导人准备赠礼：一是在紫砂茶具上雕刻字画，二是刻制礼品印章。扬中市篆刻艺术推广协会副会长王成斌作为费名瑶弟子深得信任，受命协助师父刻制赠礼。第一项工作进展得较为顺利，10月中旬，费名瑶师徒将刻有字画的24套紫砂茶具交付会议筹备组。然而第二项工作的开展却颇为棘手：开始时，筹备组要求刻制与会国领导人的姓名章，但参加会议的国家及领导人却迟迟未定；转眼会议召开已迫在眉睫，筹备组临时决定改换内容，刻制21方以“花好月圆”、“祥云瑞气”等四字吉祥语为内容的祝福章，并指定刻制费时费工的细朱文。费名瑶于11月1日接到通知及刻制内容，会议11月5日召开，留给他仅4天时间，时间紧工作量却十分繁重。经过两天在苏州的

篆刻艺术推广协会骨干会员陆尊及相关人员按要求，先在电脑上设计好会标的尺寸和颜色，北京筹备组审核通过后，用激光机在青田石上扫描，十几分钟时间，一枚金色会标就烙在了印章上。工作人员加班加点，终于在11月4日凌晨两点，完成21枚会标的印制。

11月4日，21方吉祥语印章按时交付北京APEC峰会筹备组。APEC会议期间，21国贵宾获赠此烙下扬中印记的礼物。■



## 省市文艺家走进西来桥

文 | 周宸竹



2014年12月8日,省作协党组书记、主席范小青,省文联副巡视员、机关党委书记、省书协副主席李嘯,镇江市文联党组书记、副主席蒋宁一行来到西来桥镇开展集中参观采风、送文艺下乡活动。副市长蔡萍陪同。

采风团首先慰问了西来桥镇敬老院老人,随后参观了江馨怡度

假村、和润粮油项目现场、西来桥碑刻、西来桥学校面塑教学点和幸福花苑二期,对西来桥镇近年来的发展成就表示充分肯定。活动中,省、市作家向西来桥文化站赠书和题词。

蔡萍表示,文化是一个城市生存发展的根脉和灵魂,也是区域综合实力竞争力的重要组成部分。

此次的文艺志愿服务采风活动,是省、镇江市文联送来的一道高品质丰盛文化大餐,在丰富和活跃我市群众文化生活的同时,进一步推进了文化强市建设,并通过文艺交流大会的形式,促进了艺术家之间的交流,提升了我市文化事业的发展。■



# 为了共同的家园

第五幕

关爱温暖未来



# 一届二次常务理事会

2009.10.2 扬中





## 一届三次常务理事会

2010.10.2 扬中

促进会，在会议中促进  
会中之会  
让发展成为永恒的话题  
其实，每一次会议  
都是一次独特的创意  
在心与心的沟通中  
寻找小岛  
暖暖的乡情





# 首届分会工作研讨会

2011.10.6 南京





一届四次常务理事会议

2012.1.25 扬中



## 分会秘书长工作会议

2012.8.18 苏州常熟





一届五次常务理事会暨第二届分会工作研讨会

2012.11.3 深圳





扬中市委工作会议上凌苏书记肯定了发展促进会的工作



孙乾贵书记题字《鸿图》



市长潘早云热情接待



## 中国银行业监督管理委员会 党委副书记、副主席蒋定之贺电

扬中发展促进会：

欣悉扬中发展促进会成立，谨致以热烈的祝贺！

扬中是名屏遐迩的江中明珠。改革开放三十年来，扬中经济社会发展取得了令人瞩目的成就。经济实力迅速壮大，城乡面貌深刻变化，人民生活极大改善，综合竞争力显著提升。作为全国百强县（市），扬中已成为全国同类城市改革开放和现代化建设的先行者。

改革开放的实践告诉我们：伟大的事业需要凝聚伟大的力量。扬中发展促进会以促进扬中经济社会发展为己任，是党委、政府的智囊和参谋，是联系社会各界的桥梁和纽带，是推动扬中发展一支十分重要的力量。通过这样一个社会团体平台，把各方面的力量更广泛地凝聚起来，把各方面的智慧更充分地集中起来，把各方面的积极性更有效地调动起来，凝心聚力、同心同德为扬中经济社会发展服务，其意义现实且深远，其作用将在扬中改革开放和现代化建设的伟大进程中不断得到展示和发挥。

当前，扬中的发展已经站到了一个新的历史起点，机遇与挑战并存，希望与困难同在。坚信有着光荣传统的扬中人民一定会在科学发展观的指导下，继续解放思想、振奋精神、知难而上、奋力拼搏，加快发展、率先发展、科学发展，创造更加辉煌的业绩，开创现代化建设的新局面，“水上花园”一定会更加美丽夺目。

祝扬中发展促进会越办越好！

祝扬中的事业兴旺发达！

祝扬中人民新春愉快、安康幸福！

蒋定之

2009年1月28日

## 扬中发展促进会成立大会贺电贺信选登

### 中国人民解放军第二炮兵 政治部主任殷方龙贺电

扬中市委、市政府：

欣悉“扬中发展促进会”即将成立，十分高兴，谨致热烈祝贺。

扬中是钟灵毓秀的地方，扬中是扬中人心中的圣地，扬中是所有扬中人的母亲，扬中是扬中人共同的家园。建好家园，报效祖国，是所有扬中儿女的共同责任、义务和心愿。

成立“扬中发展促进会”，把扬中的一些人脉资源整合起来，对于促进扬中的改革和建设更好地贯彻科学发展观，实现又好又快发展，有着重要意义。衷心祝愿“促进会”在市委、市政府的领导和促进会全体同志共同努力下，充分发挥好联系扬中人的桥梁纽带作用，服务市委、市政府的参谋咨询作用，为促进扬中科学发展作出积极贡献。

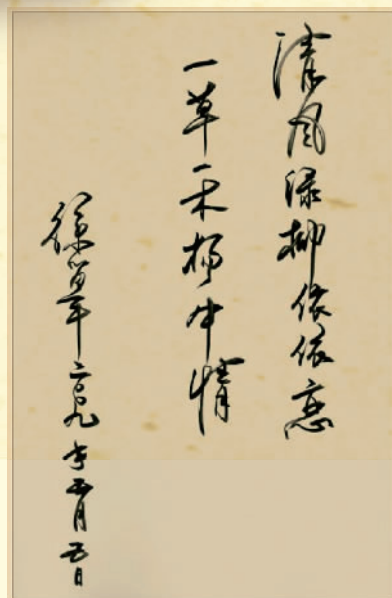
作为扬中人，我深深地爱着我的家乡，愿为家乡的发展尽绵薄之力，做一些力所能及的事情。

衷心祝愿扬中在科学发展的道路上与时俱进！

衷心祝愿扬中人民的生活越来越美好！

殷方龙

二零零九年一月二十六日





刘晓明与胡总书记一起视察北京交通





家乡的水土养育了我，家乡的乡亲哺育了我。虽然我长年在外，但是我时刻牢记自己是名扬中人。让我们共同努力，共同祝愿扬中迎来无限美好的、光辉灿烂的未来！

——摘自黄树贤在扬中发展促进会成立大会上的讲话





# 大美映像

文 | 范继平

刚毅、睿智、幽默、沉稳,构成他性格的丰富多彩和情感的奔放不羁,透射出他阅历的深邃和心态的宁静。他既是一位出色的领导者,一位出色的文艺家,又是一位出色的收藏家,展示给我的那种内养、气质、才情和潜存的艺术内涵,远不是一次见面、几句谈话、一番寒暄就可以让人领悟得到的,或许只有在进行了深入交谈和细致的研究后方能品味出个中滋味来。

他就是我的老乡,老领导姚志强,我这样说绝不是巴高望上。姚志强的老家在扬中市兴隆镇日新村,我的老家在隔壁的和合村,一个镇上的人。用家乡话说,那是滴滴刮刮的老乡。上世纪90年代初,我们先后调入文联;并且在文联都干了13年。虽然他在省里,我在县里,中间隔了一层,但毕竟都是文联系统的人,难道还不算老领导?

不用说,由于工作的关系我们之间便有了很多的联系和交往。尽管如此,我对姚志强的了解并不深入。直到这次采访,我才走进他的内心世界,看到了一个立体多维的姚志强。随着访谈的逐步深入,一个文化人绚丽多

彩的人生画卷呈现在我的眼前……

## 第一映像:四年军旅磨利刃

每个人都有自己的青少年记忆,有的欢乐,有的苦涩,姚志强的青少年记忆却是多彩的。

父亲姚斌抗战时参加新四军,解放战争编入三野特纵炮师,直到中国人民解放军横渡长江,1949年4月22日扬中解放一个月后,姚斌带着通讯员回到家,那时姚志强已经六岁。由于任务在身,父亲在家只待了两天,便又匆匆赶回部队。此次见面虽然短暂,但父亲一身戎装,给姚志强留下了威武英俊的印象。

时隔三个多月,特纵炮师移址南京汤山。已经安定下来的姚斌思儿心切,便捎信给父亲,希望他带孙子来汤山相聚。

那是姚志强自记事以来第一次最长时间与父亲呆在一起。1949年8月到11月,他在南京汤山的特纵炮师度过了童年时代最快乐的时光,幼小的心灵上打下了深深的军人烙印。

临回扬中时,父亲问他,你知道爹为什么要给你取“志强”这个名字吗?因为咱姓姚,姚志强的

谐音就是“要自强”。这名字的寓意影响了他的一生,在许多重要关头,潜移默化地引导着他做出选择。

回到扬中后,姚志强进了冯氏祠堂读初小,后在老郎小学读了一年高小。1954年,父亲姚斌从福建前线调至江苏省军区干校任教员,校址在泰州、如皋,距扬中仅一江之隔,姚斌便将姚志强带到了身边生活。于是,姚志强随着父亲的工作变动,先后在如皋、扬州、泰州读完了小学。

1961年正逢三年自然灾害,国家为了压缩城市人口,第一次在高中和大学征兵,姚志强听从祖国召唤,在江苏省泰州中学应征入伍,光荣加入了中国人民解放军27军81师,先在通讯营无线电集训队学习了一年。

报务员的训练既艰苦又枯燥,姚志强每天头戴耳机,手拿铅笔,专心致志地学习收发报,不停地在纸上抄写着由阿拉伯数字组成的密码,大脑长时间处于高度紧张的状态。

当时,军营在镇江句容的小裔庄,部队经常到附近的农村去支农,使他难忘的是1961年寒冬在世业洲半个月的兴修水利。姚

志强随部队登上沙滩,展现在他眼前的是结冰的水沟,尖削的芦苇茬,稀疏的麦苗……住的是土堡堆砌的茅草房,睡的是芦苇铺。房子里无凳无桌。清晨,五点半摸黑起床,然后跑步,六点在昏暗的煤油灯下伏在土墙上抄报。七点早餐后集合去工地开河。齐膝弯的冰水冻得双腿麻木,芦柴割后留下的竹笠似的根茬,戳穿解放鞋底,戳破了脚板也绝不休息。半个月下来,姚志强和他的战友们人人四肢都布满了鲜红的裂口,没有一个叫苦喊疼,归队后又愉快地投入了紧张的业务训练。

留在姚志强记忆深处的另一件事是,每逢冬天站深夜岗,下半夜三点上岗,两点半就被叫醒,四点下哨,四点半才能上床,冰冷的身子还没焐热,五点半便要起床背上16瓦的发报机、步枪、背包等开始爬山,那种严酷的训练虽然一时难耐,但却终身受用,不仅磨练了他的意志,锻炼了他的体魄,更使他感悟到人生的许多况味。白天紧张的训练,晚上的生物钟又被打乱,长此以往的难以入睡给他留下了终身伴随的失眠病根。

但也许就是这种艰苦,使本来柔弱的姚志强变得坚强起来,使他经受住了更严峻的考验。

入伍后的第二年秋天,姚志强往返50多公里,从小乔庄骑自行车到镇江市取文件。返回的路上行至韦岗附近,一辆超长挂车从后面开过来,路旁是一条大河,

姚志强无法避让,挂车的轮胎擦着他的大腿驶过,人随自行车摔倒在河边。正在此地拉练的一名军官,发现后立即拦住仍在急驶的卡车,连忙把姚志强抱上了汽车送到了81师医院。经检查,虽然没有骨折,但腿部肌肉被严重挫伤,并有好几处伤口。更为严重的是损害了胯部神经,导致大小便失禁。如果不及时医治,后果不堪设想。师医院立即将姚志强送往南京军区总医院。

经过8天的治疗,大便的问题解决了,但小便始终只能靠导尿。医生确诊为“尿潴留”,根据病情需要做手术,即接出另外一条胶皮尿管。但姚志强不愿意,若如此,不仅以后生活不便,而且从此便不能象正常人一样工作、生活。于是作为全国最好的泌尿科主任采取了各种治疗手段,姚志强苦苦坚持着,他坚信自己的身体一定能恢复,决不让病魔来改变自己的人生走向。

希望总是留给坚韧而执着的人。半个月后的一天,姚志强突然感到小腹有胀感,接着便有带血的小便断断续续从导尿管外喷射出来,见此情景,他随即意识到自己的小便功能恢复了,企盼终于成为现实,他兴奋得连忙高声大呼:医生,医生……

如今姚志强回忆起这段终身难忘的经历,依然激动不已地对我说,当时那种感觉仿佛是一次重生。是啊,每个人的生命中都充满

着种种磨难,但只有与之抗争,才能获得新生!

命运之神似乎有意捉弄姚志强,类似这样的事情在他的生命中多次出现过,他几乎每一次都与医院“顶牛”,而奇迹最后总是又一次出现。熟悉姚志强的朋友与他开玩笑,你这个姚志强啊,真是“要自强”!

时间过得真快,转眼间,姚志强住进南京军区总医院已近一年。随着伤势的好转,姚志强归心似箭。尽管走起路来还是一瘸一拐的,但他三番五次地提出了出院归队要求,医生被挠得有点无可奈何了,虽然还需要在医院里养一阵子,但回部队也无大碍,于是便同意了姚志强的请求。

回到连队,连长大吃一惊,不是还没痊愈吗?怎么回来了?姚志强拍了拍大腿说,连长,基本上好了,我应该归队了。

连长指导员非常爱护这个上进心很强的小伙,知道他的伤还未痊愈,便让他负责俱乐部的工作。

1964年底,我国经过三年困难时期后,国民经济开始好转。为了适应形势,江苏省外贸局决定从27军选拔30名军人充实外贸系统,又从中挑选五名留在省外贸,其余分配至各地区,姚志强是其中之一。

从部队到外贸,这意味着姚志强必须重新学习或者更新自己的知识,以适应这个全新领域。





## 第二映像：“五七”干校结艺缘

1965年春节后,姚志强经过商干院一个月的培训,被分在隶属于省外贸局的外贸部驻南京商品检验局。

这是个“一夫当关”的部门,简单地说,商品能否出口、进口,全凭商检局说了算。这个“关”把得好不好,不仅直接牵涉到进出口业务,而且影响到我们国家在国际贸易中的形象。

重任在肩,姚志强未尝不知,好在他很年轻,充满着勤奋好学的激情。他冒着余震的危险,奔邢台煤矿,学习煤炭燃烧率的化验;他不顾海轮舷梯软滑,被海浪颠落大海的可能,赴天津港、大连港学习水尺公估;他夙兴夜寐,孜孜不倦去无锡、扬州等地学习纺织品、食品检验……

经过一年的刻苦学习,姚志强基本掌握了商检的有关知识。

但有一点使姚志强不解的是,一个人一般只需学习掌握商检的一门技能,而组织上却要他全面学习,全面掌握。他哪里知道,此时组织上已把他作为处级干部的培养对象。省外贸局1965年上报省委组织部的三个处级干部的培养名单中有他,并且是最年轻的一个,那年他才23岁。

然而,随之而来的文化大革命,终止了这次干部的提拔批复。姚志强清楚地记得,1966年6月6日,他被调进省外贸局党组新成立的文革材料小组。

这场大革命,被称之为“史无前例”。此词仅66—68年3年时间浮现率的峰值就达到了12,是文革前15年总浮现率的六倍。然而使姚志强十分不能接受的是,1968年他的父亲姚斌被迫害致死。作为一名从抗日战争,解放战争枪林弹雨中走过来的转业干

部,却被指控为走资派,受到了令人发指的折磨。革谁的命?难道就是要革像父亲这样的革命干部的命吗?姚志强百思不得其解。他自己也因父亲的死从一个革命干部子女一下子成了“可教育好子女”。

想不通吗?到“五七”干校去接受改造。然而使人没有想到的是,上帝在关闭一扇门的同时却打开了另一扇窗。在那里,姚志强有幸结识了江苏许多老干部和文艺大家。在与他们的朝夕相处中,姚志强从他们身上学到许多知识,更重要的是学会了怎样做人。正是这些耳濡目染的影响,从而使姚志强一生与文艺结下了不解之缘。

1969年的春天,年轻的姚志强被下放到江苏省“五七”干校,受到了不公正的待遇,但他没有悲观失望,而是以一种积极向上的心态去努力“改造”自己。

那年夏天,暴雨如注,山洪爆发,干校附近的北山水库频频告急,姚志强无所畏惧地参加了这次惊心动魄的库堤保卫战。壮阔而感人的场面使姚志强激动不已,当夜他坐在宿舍走廊里,为了避免被蚊虫叮咬,他把双脚插在一尺多深的水桶中,用一个通宵创作了一首长诗《抗洪颂》。在当时大队领导支持下,由他召集一批人排练,不几天,在大队演出取得了使人意想不到的效果。没几天,《抗洪颂》又参加全校文艺汇

演,受到了高度的评赞,姚志强也因此而幸运地被作为“可教育好子女”的典型,调入校部宣传组。

1970年春,江苏省京剧院、锡剧团、歌舞团、曲艺团、扬剧团、话剧团等六大院团,也来到了“五七干校”,为此专门成立了文艺大队。艾煊、顾尔鐔、钱松喆、亚明、宋文治、魏紫熙等著名作家、画家也被从连队抽调到校部成立了美术组和文学组。姚志强除了要编辑《五七战报》文艺版外,还要负责联系文艺大队和文学组、美术组。

在与老干部,文艺大家朝夕与共的那些日子里,姚志强大胆地与他们接触,谈文学,谈艺术,谈当时学习马列的六本书,甚至和一些作家私下谈论“三突出”的创作原则是如何的荒谬,总之,觉得有谈不完的话题。这些老干部、文艺大家绝大部分都比姚志强的父亲还要年长或者是同龄人,但他们很欣赏这位“校部”的年轻人,与姚志强很快成了忘年交。

人攀明月不可得,月行却与人相随。那段蹉跎但又值得珍惜的岁月,姚志强至今历历在目。

姚志强的尊老、敬老,老干部、文艺家都看在眼里,记在心上,他们也一直对他倍加爱护。著名作家艾煊从“五七”干校出来后不久,当得知姚志强家中煤计划不够时,已经54岁的他把家里节余的一大筐蜂窝煤用自行车驮着,亲自送到他家;著名画家亚明回城后与他鸿雁不断,并寄给姚志强一幅林散之

草书——毛泽东的《咏梅》,这也成了他的第一件藏品……

老干部,文艺家们相继恢复职务后,不仅在生活上给姚志强予以帮助,而且在政治上也十分关心他的成长和进步。

也许姚志强的热情开朗,也许姚志强天生有着与文学艺术结缘的潜能,“五七”干校“改造”结束后,他没有回到省外,而是进了江苏省革委会、军管会时期的文艺创作组,参与《雨花》的复刊工作。粉碎“四人帮”以后不久,组织上曾先后两次决定提拔他到新的工作岗位,都被他以“要读书”的理由决绝地婉拒了。

1981年,姚志强如愿以偿地考入上海戏剧学院戏剧文学系。姚志强风趣地说部队是他人生的第一所大学,“五七”干校是他的第二所大学,而上戏则是他的第三所大学。

1983年学成归来后,姚志强先后任省文化厅办公室副主任,艺术处处长,省委宣传部文艺处处长,省文联党组副书记兼秘书长,江苏省文联党组书记兼常务副主席,省人大常委,直至2004年11月退居二线。

### 第三映像:立足基层抓建设

文艺工作,对于姚志强来说并不陌生,似乎驾轻就熟。然而,姚志强还是感到了从未有过的压力,这压力,来自他对江苏文艺事业的担当。江苏是一个有着深厚底蕴

的文化重镇,但由于文革十年重创,百废待兴,江苏文艺亦面临繁荣、发展、创新的新课题。而作为一个省文联的主要领导,对繁荣全省文艺,建设文化大省有着举足轻重的作用。姚志强感到肩上的担子沉甸甸的。

在工作的实践中,姚志强深深感到,文艺的繁荣要有肥沃的土壤,要有扎实的基础。因此,姚志强十分注重抓好基层文联的建设,除了建好省文联机关外,他把立足点放到全省的基层文联。

这不禁使我想到了1990年底我调入扬中文联时,既没有编制,也没有办公室,条件十分简陋。1992年姚志强调入省文联后,十分关心家乡文联的建设。他多次来到扬中,与县委、县政府的领导打招呼,希望关心文联,支持文联。在他的呼吁下,文联不仅有了编制,而且有了六间办公室,一直在外面租房办公的我们从此搬进了县委大院,工作人员也从“光杆司令”增加到了六名,不久还有了一辆桑塔纳轿车。1995年的5月,著名作家贾平凹,以及以著名作家从维熙为团长的中国作家采风团相继来扬中,听完我这个文联主席的介绍无不感到惊讶。采风团中的赵大年时任北京市文联主席,有点不可思议地问我:你们的文联为什么发展得这么好?我不假思索地回答:因为这里是省文联主席姚志强的家乡。赵主席愣了会,突然似乎明白了什么,仰天大笑道:我说难怪呢?



基层文联得到长足发展的不仅仅是扬中一家,像宿迁、泰州、如东等市县文联得到省文联的支持就更多一些,因为他们地处苏中、苏北,地方财政在当时较为困难。即使在苏南,在上世纪90年代初、中期,条件也好不到哪里去。因此一定要上下联动,基层文联主动做出成绩,引起领导重视,才能加大财政投入,从而改善条件,进一步壮大自己。

太仓县文联的发展则强有力地说明了姚志强对基层文联建设的重视程度。太仓市文联是个县级文联,早先除了吴炯明主席一人只身拎包上班,几乎一无所有,当地人用他的姓作谐音戏称这个文联为“无文联”。然而,这个“无文联”为太仓的文艺界做了许多卓有成效的工作,并协助基层党委组建了乡镇文联网络,引起了县领导的重视,从而不仅使文联的办公用房、办公设施大为改观,而且建成了全国舞蹈界第一个以艺术家命名的“吴晓邦纪念馆”。这个馆的建成,就是文联上下五级联动的结果。时已年逾80的中国文联主席周巍峙主席多次到南京、苏州、太仓、沙溪,不仅请各地主要领导关心此事,还与姚志强一起亲自到太仓参与选址,多次对设计图纸提出修改意见。姚志强多次出主意,想办法,找省领导、财政厅,一次给太仓划拨了60万元的专项经费。

经过一段时间的努力,江苏



许多文联达到了“五子登科”的条件,即有了县级局建制的“位子”;有了国家编制的一个“班子”;有了一个条件比较好的办公场所,昆山文联还建起了文联大楼,有了“房子”;有了一定的办公和活动经费,解决了“票子”;条件好的文联还配备了“车子”。基层文联组织机构的增强与办公条件的改善,促进了基层文艺事业的发展。武进文联在加强自身建设的基础上,向下延伸,把触角伸向镇、村、企业、学校……

如果把江苏整个文联工作比作一盘棋的话,只有基层文联的工作有了大发展,繁荣江苏的文艺事业才能是一盘活棋。姚志强这样解释重视基层文联工作的原因。

为了搞好基层文联工作,姚志强根据苏南、苏中、苏北三个区域的不同情况,对各地文联加以分类指导,从而确立了“繁荣苏

南、发展苏中、拉动苏北”的总体思路,实施区域文联共同发展的战略构想。通过召开经验交流会,总结、推广先进经验和先进典型。基层文联先后有百余人在省文联召开的各种交流会上做大会发言,介绍经验。同时还建立每年一次县(市)区文联主席联席会制度,在全省开展了争先创优活动,每年总结表彰,20多个县(市)文联和企业文联被评为省先进文联。其中我们扬中文联两次被评为省先进文联。

“基层文联工作十分重要。基层文联工作搞好了,不仅会促进当地的精神文明和物质文明建设,也会推动全省文联工作。更重要的是,基层文联工作开展得好,当地群众日益增长的文化需求就能得到较好的满足,有利于用先进文化去丰富老百姓的精神生活,从而使基层文联能在发展先进文化的过程中做出更大的贡

献,使文艺工作更好地代表最广大人民的根本利益。”姚志强如是说。

#### 第四映像:提升素养建队伍

文艺繁荣的主要标志就是出人才、出作品、出成果,其中出人才是关键所在。人才不仅仅是艺术家,还有管理、经营方面的人才,而基层文联领导大多数是文艺界出身,有的本来就是作家、艺术家。文联的工作做得好不好,有没有出好作品,关键是要有一支高素养的队伍。一位哲人说过,什么是美,美就是人的本质力量的对象化。发现美,创造美,就是一个人综合素质对象化的过程。文艺创作如此,推而广之,一个单位工作做得好不好,也在于领导者的综合素质。在姚志强看来,人的“本质力量”,即人的“综合素质”。所谓综合素质除思想品格外,主要指“知识、见识、胆识”,也就是古人早就讲过的,读万卷书,行万里路;有胆有识。

姚志强多次在各种会议上强调文化人要有“三识”,并着重强调“识”。读书如果一目十行,浅尝辄止,只能说是你“知”道了,只有你读懂了、读通了,并能融会贯通,举一反三,才能说明你掌握了“知识”。你看了许多名山大川,见了许多国外的风景,如果是浮光掠影的走马观花,只能说你“见”到了,只有当你领悟到其中的奥妙,达到了“我见青山多妩媚,料青山见我应如是”的境界,才能说明你增长

了“见识”。有了前面的两识,那么,“胆量”才是符合规律的,这才是真正的“胆识”。反之,你胆子越大,就越具有盲目性。而当时的文艺界,大多数人还处于读书甚少,行路不多的情况。从这一实际情况出发,姚志强开始谋划三件事:一是举办全省文艺界读书班,二是组织文艺出国考察,三是组织文艺家采风。

1995年至2004年的10年间,省文联先后成功举办了10期“江苏省文艺家读书班”。全省知名艺术家、省各文艺家协会、省文联各部门、市文联、部分县(市)文联、企业文联的负责人共1000余人次参加了学习和培训。各个领域的领军人物应邀到班授课。授课形式多样,内容广泛。既有马克思主义政治理论,又有文艺美学的专业知识;既有当前科学发展的前沿动态,又有社会主义现代化建设的最新形势;既有全球变化的宏观展望,又有当时当地的个案探讨,极大地丰富了学员们的思想,激发了学员们的读书兴趣。读书班只是听课,是对如何学习,如何读好书做一个引导。二十多年过去了,至今许多人还经常翻阅当年的读书笔记。读书班作为一种载体与平台,给大家提供了反思与交流的机会。在这里,专业的界限被打破了,文艺的门类被打通了,地区间的差别消弥了,学习他人,审视自我,增进感情,切磋技艺,每次读书班都是一份新的收获,都是一个新

的起点。

姚志强在实践中探索出了一条读书班的办班路子。现在,江苏文艺家读书班已经办出了品牌,各地争相联办。不仅是省文联,一些省文艺家协会、市文联也在举办各种形式的读书班。省剧协14年来,坚持每年举办一期“知名演员暑期读书班”,既讲职业道德,又讲专业学养,许多中青年演员获益匪浅。这些都受到了文艺家及社会各界的欢迎。

在我的照相夹里,至今还保存着在文联工作期间,每次参加省文联读书班的合影,其中有一张非常珍贵,是我和姚志强、中国文联主席周巍峙三人的合影,这张照片是1999年7月拍摄于苏州的东山国宾馆。我记得该年省文艺家暑期读书班开班的那天,周巍峙主席代表中国文联发表了热情洋溢的讲话,他认为江苏文联的做法,对全国各地如何提高文艺家的文艺素养走出了一条新路子。

提高文艺家的素养其根本目的就是要拓宽视野,姚志强始终认为,艺术是没有国界的,增长见识举措之一,就是要组织文艺家分期分批走出国门去呼吸“新鲜空气”,学习借鉴世界的先进文化。

我还记得那次西欧之旅的情景。1998年5月,姚志强率部分县市文联的负责同志去西欧学习访问,我和南京市文联主席赵广德、连云港文联主席、作家周维先、南通市文联副主席、书法家陈云、昆



## 江苏省第二届书法研习班师生合影 97.11.22



山市文联主席、作家杨守松等一行10人飞赴奥地利,首先参加了奥地利维也纳文化艺术节。

在奥地利这块神圣的土地上,曾孕育了贝多芬、莫扎特、施特劳斯等著名的世界级音乐大家,《英雄》、《C大调》等一批不朽作品影响了奥地利一代又一代人。音乐熏陶着国民精神和现代文明,成为奥地利人创造辉煌历史的永恒动力。那天晚上我们去观看演出,使我们惊讶的是演出的大舞台竟搭在维也纳市政府门前,后台就是市政大厅。政府搭台,文艺唱戏,充分体现出世界音乐之都的风范。在这次出访中,姚志强带我们走进了森林中的“贝多芬小道”;去《音乐之声》诞

生地萨尔茨堡瞻仰了音乐神童莫扎特故居;雨果笔下的《巴黎圣母院》;还有卢浮宫的镇馆三宝《胜利女神》、《维纳斯》、《蒙娜丽莎》。每到一处,他都认真地给我们讲解,加深我们对西方文艺发展史的领悟……

提高素养,增加见识的另一途径就是组织艺术家深入基层采风。用姚志强的话说,走出国门是“向外看”,到基层采风是“向下看”,二者缺一不可。文艺要反映伟大的时代,讴歌波澜壮阔的现实生活,就必须深入基层,贴近百姓。你没有广阔而深入的社会阅历,你就是一个缺乏“见识”的人,很难设想一个对社会,对人民不甚了了的艺术家能拿得出无愧

于时代的好作品。自1995年春天起,江苏省文联每年都要组织采风团到大江南北的工厂、农村、港口,以及改革前沿的上海浦东陆家嘴的建筑工地、武警的连队、云南少数民族的村寨以及名山大川采风。每到一地,采风团员们都仔细看,认真听,每一次都能了解到许多鲜活的第一手素材,真正地开了眼界,长了见识。

各地对采风团的到来当做一件大事,那种接待规格和热情的场面往往使见过世面的艺术家们激动得热泪盈眶。为了感谢当地领导和人民,书画家们即兴挥毫、音乐家们引吭高歌……讲到这里,姚志强又回忆起当年情景:在阜宁采风时,采风团和接待方共



同组织了一场演出,容纳千人的剧场座无虚席,三、四、五排最好的位置上坐的不是当地的领导,而是胸戴大红花的劳动模范。县城观众的欣赏水平真不低,当著名京剧表演艺术家宋长荣登台后还未张口,只是走了一个圆场,就赢得了满堂彩;当主持人报幕,下一个节目是《草原之夜》的曲作者田歌演唱时,台下响起了热烈的掌声,当田歌唱完第一句“美丽的夜色多沉静”后,台下响起了更为热烈的掌声,许多观众在台下窃窃私语,比歌唱家唱的有味道。

演出不仅在剧场,姚志强清晰地记得,著名京剧表演艺术家黄孝慈,在南通港露天码头为工人清唱《海港》选段;二胡演奏家欧景星教授,在文明全国的徐州下水道女工

班简陋的工棚里,听完班长的介绍后,情不自禁地拉起了《光明行》,由于事先没有安排,在坐的十多位朴实的环卫女工和所有的采风团员都含着热泪为这意外的一幕鼓起掌来,那情景真是水乳交融,让人刻骨铭心,终身难忘。这样的下基层,不仅是身入,更是心入,它能净化人的心灵。这样的“见识”何其珍贵啊!姚志强讲到这里,他多少有些激动。我边听边想,有这样素养的文艺家,我们的文艺队伍充满了希望!

#### 第五映像:多搞活动促繁荣

以提高队伍素养促进出作品,以作品来带动各类活动,以有影响的活动促进繁荣,这是姚志强从事文艺工作几十年来摸索出来的经

验之谈。他讲的队伍素养是品格加“三识”,他讲的活动是“四有”,即有规模,有特色,有品位,有影响。凡是文联组织的重大活动,各类作品不仅能养眼,而且也能养心。在众多的文艺门类中,姚志强最终选择了音乐作为突破口。

音乐既是江苏的强项,又是江苏的弱项。姚志强说,这话听起来似乎有些矛盾,但现实正是这样,音乐有器乐、声乐之分,器乐强、声乐弱;有表演(即演唱、演奏)、创作之分,表演强、创作弱;有在江苏的作曲家和在省外的江苏籍作曲家之分,后者强,前者弱;有部队和地方之分,部队强,地方弱。要知道建国以来,江苏省地方作曲家没有写出一首在全国流行的歌曲来,而南京军区的作曲家,就创作出《钟山风雨



起苍黄》、《鲜红的太阳永不落》、《祝红军》、《太湖美》、《莫愁》、《小草》、《走进新世代》等等脍炙人口的歌曲。

至于革命时期和在省外的江苏籍作曲家创作的堪称经典的歌曲就更多了,如“五四”时期的《叫我如何不想她》是刘半农作词,赵元任作曲,都是江苏籍的大师级人物。让日本鬼子闻风丧胆的《大刀进行曲》就是常熟人麦新所作。轰动全国的歌剧《白毛女》,音乐创作组5人中有3人是江苏籍,领衔的马可是徐州人,起中坚作用的瞿维是常州人。马可还创作了《南泥湾》、《咱们工人有力量》等等。让人唱起来就热血沸腾的《团结就是力量》的作曲家卢肃是徐州人,壮我军威的《志愿军战歌》是东台人周巍峙创作的,家喻户晓的《歌唱祖国》词曲都是无锡的王莘一人所作,赣榆人秦咏诚谱写的《我为祖国献石油》、《我和我的祖国》在群众中流传甚广。作为少年先锋队歌《我们是共产主义接班人》是出身淮阴的女作曲家寄明所作。为少年儿童所喜闻乐唱的《嘀哩,嘀哩》,即“春天在哪里”是潘振声在宁夏文联工作时为孩子们创作的。1958年潘振声从江苏青浦去支援宁夏,虽然后来青浦划归上海,但他一直自称是江苏人,1990年调入江苏省文联任副主席。具有评弹风味的《蝶恋花·答李淑一》是常熟人赵开生作曲的。姚志强早就

了解这些情况,多次在音乐界的会议上讲起,意在促进江苏的作曲家要加倍努力,捕捉到新时代的主旋律。

为此,省文联投入了大量的人力和财力,姚志强甚至公开表态,谁能创作出流行全国的优秀歌曲,就让词曲作者到音乐之都维也纳去“朝圣”,一切费用由文联负担!但文艺创作十分复杂,不是凭主观愿望就能催生出来的。虽然,也产生了《永远的江南》、《水做的故乡》、《喀什葛尔女郎》等优秀歌曲,但毕竟影响力未能达到预设的效果。可见音乐创作急不得,但江苏省音乐资源丰富,还可以做一些其它事情,比如拍摄上述三首歌曲的MTV,拍摄江苏民歌《茉莉花》的专题片等,但是姚志强仍不甘心,一定要组织两次大型活动来推动江苏音乐事业的发展。

姚志强召集音乐家协会主席团和驻会秘书长们共同商量,研究由他提议的把上述作品集中起来,举办大型音乐会《世纪回响》的可行性,大家一致赞成,决定把这些为中国音乐事业做出杰出贡献的音乐大家都请回江苏来,由前线歌舞团担任班底,在全国范围内遴选歌唱家来演唱。至于经费,除了财政上给了一些基本的费用外,姚志强亲自筹款,寻找合作单位,《世纪回响》音乐会终于2001年1月6日在南京隆重举

行。省、市四套班子主要领导悉数到场,有3000多座位的人民大会堂座无虚席,演出大获成功。结束后,一群少先队员奔向舞台,向作曲家敬献鲜艳的花束,作曲家秦咏诚深有感慨地说,我写了一辈子的歌,从未站到舞台上接受过鲜花,这是家乡人民给我们的最高荣誉!省市主要领导上台与作曲家见面合影,当时省里一位主要领导同志讲,我是江苏人,我也会唱这些歌,但不知道这些久唱不衰的歌都是我们江苏老乡写出来的,听了这场音乐会,我感到无比自豪!

世纪之初的一个夏日,姚志强约请音乐家协会主席团全体成员和驻会秘书长来到太湖之滨的一个疗养院,专题磋商关于二胡的活动。姚志强首先在会上阐明了这次会议的主题:江南丝竹是中国民乐重要的组成部分,而二胡在江南丝竹中又有独特的地位,近现代的二胡圣手刘天华、华彦均(阿炳)都出在我们江苏,现在活跃在全国舞台上的二胡高手大多数都是江苏籍人士,例如闵惠芬等。我们可不可以以二胡为主题搞一个活动,就叫“江苏——二胡之乡”。音乐家们听完姚志强的发言后,非常兴奋,踊跃发言,表示完全赞同,纷纷对这一活动献计献策。会议最后形成三点共识:一、在南京人民剧场举办“江苏——二胡之乡”大型音乐

会,邀请海内外的江苏籍二胡高手参与演出。二、举办有关二胡历史演变及二胡制作为主题的展览会,地点就在人民剧场的二楼大厅,这样观众进来后可以先参观展览,然后再看演出。三、举办二胡学术研讨会。

在省文联和音协以及合作单位的共同努力下,这次活动于2002年元月20至21日在南京人民剧场如期举行,来自海内外老中青三代的二胡演奏家、教育家、史论家以及南艺、南师大各艺术院校的师生,各音乐团体的演出人员200多人参加演出活动,省里四套班子的主要领导到场观看演出。优美的旋律,精彩的演奏,让观众如痴如醉,许多年轻人,怎么也没有想到,一把小小的二胡到了演奏家的手中,会产生如此艺术魅力。观众、专家、领导对这场演出给予了高度的评价,在音乐界引起了强烈的反响。

自此,“二胡之乡”就成了江苏的一张名片。因为刘天华、阿炳以及闵惠芬都是无锡人,2003年在无锡与该市合作举办了以二胡为主的民乐演出活动。在姚志强之后的省各届文联领导都为之做了许多有效的后续工作,并以“二胡之乡”又举办了一次活动。自2007年始,省文联和中国音协联手,把此活动更名为“中国音乐金钟奖比赛,暨中国江苏二胡之乡音乐节”,至今已举办了4次,在

民乐界引起极大关注,受到了各级领导重视,因而把“刘天华、阿炳中国民族音乐基金会”落户在江苏省文联。最初创意举办这一活动的初衷只限于二胡,地域只限于江苏,后来发展到全国的民乐界,使民乐界有了自己的节日,有了自己的基金会,而它们的源头都来自“江苏——二胡之乡”,这一现象说明活动的选题、运作对于推动文艺事业的繁荣,建设文化大省有何等重要的意义。

当然,省文联以及各协会自1992年到2004年的十多年间举办的各类活动大多数都很成功,各有特色。以上例子只是取其一二罢了。姚志强补充说道。

在文联工作的13年间,姚志强为了繁荣江苏的文艺事业,殚精竭虑,呕心沥血,从而使江苏的文艺事业在世纪之交,迸发出前所未有的活力,呈现出春色满园溢芬芳的喜人景象。

这13年是姚志强不辱使命的13年;

这13年是姚志强呕心沥血的13年;

这13年是姚志强人生最辉煌的13年。

中国文联党组书记、常务副主席李树文在江苏省文联第七次代表大会上,代表中国文联致辞说:“江苏省文联在创新机制、转变职能、探索发展之路、提高服务质量、繁荣创作上取得了可喜成

绩,为推动文联工作、繁荣社会主义文艺事业,提供了许多宝贵经验。”我以为这是对姚志强在文联工作的充分肯定和最高褒奖。

### 第六映像:积萃藏珍集雅兴

孔子曰:七十而从心所欲,不逾矩。而姚志强自从省第一线的岗位上退下来后,却一直四处忙碌,多方奔走。观其行踪,顿觉年逾花甲的他已进入了“从心所欲不逾矩”的境界。这个“从心所欲”,就是他举重若轻地做成了他所想做的那一件件看似简单,实则劳其筋骨更苦其心志的大事,“不逾矩”就是他的所作所为,都没有背离他为江苏文化大发展大繁荣,做些实事再作贡献的初衷。

我一直把姚志强作为一个苦苦追求痴心不改的文艺前辈来看待和敬重。退休之后,本该享受天伦之乐、颐养天年的他又继续担任江苏国际文化交流中心副理事长,协助理事长工作,围绕江苏建设经济和文化大省的宏伟目标,广泛开展国际文化交流,积极宣传江苏,继续弄潮于文化建设的滚滚激流。这就是他的追求,他的精神,也是赢得我们尊敬的可贵之处。

2014年新春佳节前,在南京中山陵十朝文化园内的“太湖论坛龙年新春书画展”上,其中展出的20把折扇引起了观众的极大兴趣,而这些折扇的主人就是姚志



强。

姚志强早年就有收藏的爱好。还在七十年代初,由于有与文艺大家接触交往的机会,他不自觉地收藏到他们的一些书画作品。现在他的书房挂的一幅中堂便是魏紫熙1980年的大作,会客室挂着叶圣陶迢丽之墨,茶室挂着亚明、宋文治、魏紫熙、武中奇的书画作品。

但这些都只能说是积藏,并非刻意而为。而折扇的收藏,却是姚志强的挚爱。

折扇是中国传统文化的一个重要组成部分,从古至今一直受到文人墨客的青睐。藏扇之风在明清时期曾经一度达到巅峰。作为有着悠久历史的文玩雅物,随着时间的推移,社会的进步,使用价值如今虽然已经消退,但其收藏价值却被越来越多的人所重视。一把小小的折扇不仅能反映翰墨丹青的艺术价值,把玩者的艺术品味和精神世界,更能折射出一个时代的烙印。

在南京翠屏山脚下的颐和和美地东园的姚志强家中,存放着140多把珍贵的折扇。扇面书画出自沈鹏、王学仲、李铎、喻继高、冯其庸、张贤亮、言恭达、宋玉麟、高云、孙晓云、薛亮、徐乐乐等等名家之手。扇面有“天都飘渺浮云际”的山岳风景;有“殷鲜一半霞分绮”的魏紫牡丹;有“故穿庭树作飞花”的皑皑雪景;有“三山半

落青天外”的细笔山水等等,美不胜收。让姚志强倍感珍惜的是,他所收藏的折扇,有许多只此一件,别无其他,因此不免显得“物稀为贵”了。

对于姚志强来说,每把珍藏的折扇背后,都是一段情缘。譬如第一把折扇,是黄养辉先生在南京人民大会堂与他偶然相遇时送给他的。又如季羨林,送给他的折扇上写的是“物无涯,悟无涯”的哲语,非常耐人咀嚼。当时季老已住院,外界不准干扰,人民日报的一位朋友怀揣笔墨找到季老,季老很爽快,当场写当场盖印章。还有的折扇,记录了朋友间的友谊。譬如喻慧绘制的那把折扇,就是姚志强自己写了长诗,管峻写成书法,喻慧题画,配合得水乳交融。

扇面虽小,但想收藏到一把好扇子却得之不易,这可从女书法家林岫一则题记中看出:詹庚西作春之声图,扇面嘱题乃金陵志强之请,假恭达手至京,三人乃吾友也,由是两地辗转又四人合作遂得之矣!当姚志强从言恭达手中接过这幅扇面时,高兴地说,此乃双璧也!

在近20年折扇收藏过程中,姚志强跟这些扇面也建立了深厚感情,“每把扇子都能勾起我的回忆”。可惜的是,有些折扇不慎丢失,有些由于朋友喜欢便拱手相送了,有些则不知去向。现在尚存的

疎簾捲春曉胡蝶忽飛來游絲飛絮無緒亂點碧雲釵腸斷江南春思  
黏着天涯殘夢賸有首重回銀蒜且深押疏影任徘徊羅帷卷明月入侶  
人開一尊屬月起舞流影入誰裏迎得一鉤月到送得三更月去鶯燕不相  
猜但莫憑闌久重露溼蒼苔

志強同志 雅令

一九七六年秋葉聖陶



張惠言水調歌頭





池,著名书法家言恭达、孙晓云,以及苏南片区的书法家20多人齐聚扬中。

1998年6月,26位省民间文艺家聚集扬中采风,并结集出版了《扬中当代民间文学集》。同年秋天,姚志强陪同刘兰芳、姜昆率领的中国曲艺家采风团来到扬中考察,当他们走进农民出生的供销员的新宅时,姜昆不免有些羡慕,感慨地说,我姜昆何时才能住进这样的别墅楼啊!

同年冬天,江苏省文联戏剧家协会在扬中举办了戏剧家读书班,并在扬中影剧院举行了汇报演出。更难能可贵的是,当姚志强得知扬中正处环江大堤会战时,便带领部分著名演员上堤慰问演出。

2002年,姚志强陪同闵季骞、马有德、闵惠芬等上海、南京的著名民乐家专程来扬中考察长鸣乐器厂。

2003年,江苏省首届小戏小品大赛又在扬中拉开了帷幕。来自几个省辖市的19个节目在这里一决高低。

2004年3月,扬中第一届河豚文化节开幕式上,姚志强陪同四位书画家到现场泼墨挥毫。

2008年10月,扬中筹备成立“扬中发展促进会”,姚志强得悉后十分高兴,并表示一定全力支持。从此,他就没有为扬中发展促进会的工作少操心。成立大会前夕,他亲自请著名书法家言恭



达为大会写了“一时今夕会,万里故乡情”的匾额,还亲赴宜兴帮助落实成立大会的纪念品事宜。

2008年12月,扬中发展促进会筹备组在宁召开成立大会召开前的最后一次座谈会。姚志强发表了期盼已久的心声。他说:“今天我也和大家一样,心情非常激动。因为今天的聚会,是扬中老乡人数最多,规模最大,层次最高的一次。发展是我们共同的目标,促进是我们共同的使命,在这浓浓的乡情中,我们更感到一份责任。”2009年12月,南京分会成立时,他为分会捐赠了书画作品。

扬中发展促进会成立五周年前夕,得知要创作会歌时,便帮助联系著名作曲家田歌,并通过田歌邀请到著名词作者晨枫一起来扬创作了会歌《我是扬中人》。

从中我们可以看出,自姚志强到省文联工作以来,几乎每年都要为家乡做点实事,为家乡的

文化建设不懈努力,恪尽所能。

姚志强与故乡有着不解的情结。自从十一岁离开家乡,思乡之情便伴随着他的一生。尽管岁月像潺潺的流水冲刷着记忆的年轮,时光的流逝淡忘了许多美好婉约的光景,但因为心中有了对故乡的挚爱,岁月里便充满了美好的憧憬。

2015年春节前夕的一天下午,采访结束,走出姚寓,姚志强在门口的台阶上依依不舍地向我挥手告别。车子缓缓驶出,我从车窗中望去,姚志强全身洒满了午后冬阳的金辉……■



## 南方,那片令人神往的土地

文 | 范继平

### 五、新西兰,南方的边缘

新西兰是世界上最南端的陆地,它仿佛是在天之涯、海之角,在大千世界的尽头,因此被称为“世界边缘的国家”。尽管新西兰的国土面积并不大,但是那里的风景十分优美:令人叹为观止的雪山、迷人的亚热带白沙滩、车水马龙的大都市、举世无双的田园旷野、独一无二的土著风情……春天的新西兰,碧绿的湖水倒映着蓝色的天、白色的雪山、青葱的树林、五颜六色的小花,纯净得非常诱人。在这片得天独厚的土地上,你会不知不觉沉醉其中……

新西兰分南岛和北岛。由于时间关系,我们在新西兰只能逗留两天,其中还有一天要去奥克兰理工大学和新西兰安发(ALPHA)国际集团访问,因此,我们只好去北岛。一下飞机,简单地吃了点快餐,便直奔北岛的罗托鲁瓦。

罗托鲁瓦是新西兰一个美丽的小城,和新西兰的其他地方一样,有着绵延无尽的嫩绿草地和大片亭亭玉立的树林。汽车沿途,尽是绿茵茵的牧场。新西兰的牧场管理井井有条,用木栅栏圈起一块块长方形的草地实行轮流放养制,以利于草地的繁茂生长。远远望去,自动排队等着人工挤奶的牛一头接着一头,安静且有次序,成为一道有趣的风景线。

我们一行先来到毛利文化村,但不能擅自进入,要等举行欢迎仪式后才能进去。等了一会,有五六个毛利人站成一排,身体有节奏地扭动着同时念念有词,神情甚是威严。然后其中一位毛利武士跳到前方喝问,这时我们一行中选出的代表按照导游的指点,漫步上前,注视着武士,同时低身单手点地。武士一边唱着,一边回到本方队列中,之后全体毛利人开始一同

唱起来,但语调变成了欢迎的味道——仪式的意思大概是毛利人先摆出一个威严阵势喝问来者何为,客人单手点地表示来访者绝无恶意,毛利人便会热情欢迎。漂亮的毛利族姑娘迎上前来,用鼻尖与我们每个人的鼻尖轻轻触碰,据说这是表达最友好的致意。

之后,大家跟着毛利人走进室内就座,演出正式开始。毛利人的音乐舞蹈很活跃,听着看着都很有意思。毛利人都纹面,舞台上的男人们光着膀子,穿着草裙,舞蹈时怒目圆睁,吐舌大喝。据说这是古时毛利人决战前鼓舞士气威慑敌人的舞蹈。演出最后环节是互动,游客们可以上台与毛利人一起联欢。

文化村落的上空漂浮着一股硫磺的味道,白茫茫的地热蒸汽从岩石缝冒出来,刺鼻的气味漂浮在空气里。罗托鲁瓦是多火山和地热资源极其丰富的小城,地下蕴藏





着巨大的能源,为小城带来众多的热矿泉和滚烫的泥浆池。火山和地热造就了许多奇异、有趣的自然现象和景观,人人对此充满神秘感和好奇心,这也是人们对罗托鲁瓦趋之若鹜的原因。据说大文豪萧伯纳曾于1934年来到这里,神奇的景观使他联想到了但丁《神曲》地狱篇的描述:大地仿佛被一口灼热的大锅烫得疤痕累累,到处翻滚泥浆,冒着气泡……

然而,身处“地狱”的毛利人,却最早懂得利用地热资源。不同的地热也有不同用处:有的专门烧饭,有的专门洗衣或洗澡。至今住在村落的毛利人后裔,仍利用地热烧饭洗衣,泡澡强身。这种生活状况使毛利人与大地紧密相连,他们依恋大地,感恩自然,因为依恋和感恩,他们又爱惜自然,对这一片大地一往情深。

在毛利人文化村内,你还能欣赏到壮观的地热喷泉。火山和地震塑造了罗托鲁瓦地区多变的

地貌。这里遍地都是倒塌的坑口,冷却或沸腾的泥浆,喷泉和热似桑拿的水蒸气盆口。地热喷泉喷出的水柱高达几十米,让你不禁赞叹大自然的鬼斧神工。

罗托鲁瓦短暂逗留后,我们来到位于新西兰北岛中北部,三面环水的最大城市奥克兰。整座城市沿着火山锥构成,拥有48座火山锥,形成这里独一无二的地貌。奥克兰享有“千帆之都”的美誉,是全世界人均拥有游艇量最高的城市,每三个家庭中便有一个家庭拥有一艘游艇。奥克兰市中心就是一片海滨区域,那里停泊着数不胜数的私人游艇和帆船,本地人的周末休闲活动之一就是带上家人或朋友出海吹吹风、钓钓鱼……新西兰曾被评为世界第五大宜居城市,看来名不虚传。

第二天上午,我们来到奥克兰理工大学访问,听取该校教授就海洋生物方面的研究与开发。

下午参观了新西兰安发(ALPHA)国际集团。傍晚,我们来到扬中老乡虞军家作客。青年小伙虞军新西兰留学毕业后在此创业,创办了“绿色新西兰集团公司”,事业有成,安居乐业。我们与原本去墨尔本参加成立大会,但由于签证延误未能到会的扬中老乡相聚在一起,畅叙乡情,共进晚餐,倍感亲切。

晚餐结束后,我们与在新西兰的老乡依依惜别,十一点登上了新西兰航班飞往上海浦东。舷窗外,一轮硕大的明月,静谧谧,独悠悠,陪着我飞向遥远的东方。我沉思,从古至今多少文人墨客写下了多少有关明月的诗篇,是谁将明月与远方的亲人联系起来,演奏着一首首催人泪下的相思之曲?窗外,圆圆的月亮依然陪伴在我的身边,月光如洗、月光如水、月光如诗、月光如歌……

再见吧,令人神往的南方。■

## 桥与扬中精神

南京分会 蔡春

桥,是架在水上或空中便于通行的建筑物。

扬中多河港,小时候水运很兴盛,所以扬中的集镇大多临于河港,也是桥最密集的地方,桥与集镇相辅相成,相得益彰。而桥与市之间关系的一次大融合,还是到了1994年扬中拆县建市与扬中一桥通车的庆典同时举行的时候。于是最早的扬中精神便凝炼在“众志成城”里。在这里,“众志成城”和“众志成城”似乎划上了等号。

那一年我刚考上大学,远在黄河之滨的郑州,因为第一次那么久离家在外特别念家,于是一个月的军训结束后,就买了张站台票上车补了张票赶回来了。记得国庆那天晚上父亲骑着自行车带我去江边,江堤上初秋微凉的湿气,使人顿感神清气爽,这是与刚建成的大桥第一次直接对视。大桥在建设阶段,家住新坝的我曾带下洲的同学去参观过并合影留念。如今大桥横空出世,跨越长江天堑,这是扬中人数辈积蓄起来的意志和物力突破自然阻隔的标志,我们终于可以跨越大江,和外面的世界无缝对接了。记得那天晚上,桥上灯火辉煌,人潮涌动,这是一次自发的朝圣活动,大家共同沐浴着扬中精

神所散发的无限光芒。

在众志成桥的扬中精神背后,也不难看出扬中精神的真正内涵。

其一敢于跨越敢于争先:扬中人在成绩和财富面前没有固步自封、停滞不前,总是谋求更大的发展,改革开放之初,扬中作为一个孤岛,乡镇工业的起步并没有落后于江浙其他区位优势更明显的地方,从起步发展,到产业规模化,再到区域产业布局,扬中不断跨越,已经称为国内著名的工程电器产业基地,这种发展背后的核心就是扬中人敢于跨越敢于争先的精神面貌。

其二扬中人勇于实践和善于解决问题的实干精神:逢山开路,遇水架桥,实在过不去就绕个弯,也要前进,这就是扬中人的实干能力。办法总比困难多,在扬中人面前就没有绕不过去的坎。

其三开放创新的意识:扬中人的“四千四万”精神,便是走出去,引进来,开放创新的扬中精神。开放、创新是一对相辅相成的统一体,凝结在扬中人的思想意识深处。早在上世纪50、60年代,很多扬中人便到上海,开始了小手工业、小商品买卖、进店当学徒的闯荡生涯。这批先辈在谋得生计的

同时,将上海的先进技术和理念带入了封闭的家乡,使扬中成为最早接受上海辐射的地区之一,为扬中的发展掘得了“第一桶金”。改革开放以来,扬中比任何一个城市都注重开放和创新。

其四敢于办大事的团结奋斗精神:扬中人总是集中力量去办大事,从扬中大桥开始到扬中大道、扬中大堤、园博园等,都是集全岛之力、敢于办大事的团结奋斗精神支撑着扬中的不断前行。

在扬中精神的感召下,扬中人愈发自信,尔后扬中便有了更多的桥,二桥、泰州大桥、扬中大桥、三桥……如今的扬中一桥,形态虽已落后于时代,但是大桥作为扬中腾飞的一个标志,却永远树立在我们心中。

扬中精神也启发了我塑造了我,在南京生活五年多时间,通过学习和努力,取得了国家一级注册建筑师资格,也有幸参与了青奥村的建筑设计。但我深切地感悟到:作为一个土生土长的扬中人,无论我身处何方,无论我的成功有多大,我的内心都有一座桥,这桥的另一端都始于这里——美丽的岛园扬中。■



# 上善若水

文 | 徐贤春

## ——浅谈扬中精神的文化意蕴

扬中和扬中人的精神内涵究竟是什么？扬中精神应该如何刻画和诠释？这个话题的研讨由来已久，答案或许有很多。在我看来，扬中精神的内核应该具有水的特征，用水的意蕴来刻画扬中精神是再恰当不过。扬中，乃是扬子江中的一颗璀璨明珠，奔腾不息的大江洗尽铅华，赋予了扬中人如水一般澎湃、灵动又不失温情的气质。所谓“上善若水”，也许是扬中精神最深刻的诠释。

“上善若水”，源自老子《道德经》。老子讲：“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。”老子的经典论述不仅弘扬了水的精神，又指出做人应该像水一样，至柔之中又有至刚、至净、至情，且能容、能大、能通的胸襟和气度。这种胸襟气度，正是扬中人数百年来自强自立于江洲孤岛而又不间断逆流而上、播誉四方的根本所在，也是扬中精神植根在扬中人身上的充分体现。

扬中精神蕴藏水之力量。天下柔者莫过于水，而攻坚者又莫胜于水。看似柔弱的小小水滴，却蕴含着令人惊叹的能量：一滴

水珠微不足道，无数水滴却可聚集为河流湖泊，最终汇成滔滔不绝的大江和无穷无尽的汪洋；一颗水滴几乎无法承载任何重量，经年累月的滴水冲击和水流冲刷竟连无比坚硬的巨岩高山也不能抵挡；一团水汽毫不起眼，如果加热到一定程度，也会产生翻山倒海的爆发力。扬中人早就参透了水的秘密，明白通过团结、坚持、激发的方式可以发挥超乎想象的力量。几十年来，扬中人运用这种力量，跑遍千山万水，走进千家万户，说上千言万语，吃遍千辛万苦，不仅把扬中的拳头产品母线桥架卖到了全国各地，而且靠自己完成了造大桥、围大堤、筑大道的非凡壮举。

扬中精神富涵水之智慧。水有“七善”，也即水的七种德性，其中“政善治，事善能，动善时”刻画了水的智慧。政善治，就是水根据外部环境来决定它的路径及行动轨迹，强调因势利导、因地制宜；事善能，就是水具备多种形态及功能，强调灵活的转化和创造；动善时，就是水善于等待时机来行动，强调在不同情境下发挥不同的作用。水的氤氲灵气，赋予了扬中人灵活变通、善于创新、顺势而为的大智慧。扬中三宝“竹、

柳、芦”，在聪明的扬中人手中成为不竭的宝藏，普通的原材料被转化成为精美的工艺品和实用工具。扬中的资源和人才都相当缺乏，但通过借梯登高、借船出海，完成了从“手工作坊”到“科技强市”的转型升级，形成了如今“三资集聚”的开放式创新格局，“工程电器岛”的名声享誉海内外。

扬中精神崇尚水之向善。上善若水，水的“上善”便在于心胸宽广、谦和诚信。水总是往低处流动，所以才下方成海，其势浩荡，并且它滋润万物而不与之相争，这种放下身段、谦和不争的心态，就是“上善”的体现。正因为甘居下位、无欲无求，才能够与人为善、诚信立身。水的德性渗透到扬中人的灵魂脉络，形成了扬中质朴善良、虚怀若谷的淳厚民风，塑造了推崇诚信、合作、包容的社会文化。

上善若水，止于至善。因为追求至善的水德文化，在水一方的弹丸之地扬中，才能够干成几样功在当代、利在千秋的大事，才能够赢得岛内群众和八方朋友的认同支持，也才能够成就如此生态美好、生活富足、生机无限的现代化水上花园城市。■

# 自强不息谋发展 开放包容促和谐

东北分会 马小伟

万里长江，亘古澎湃，浩荡东流。千百年来，在其下游的江苏中部，孕育了一方神奇而秀美的绿洲，这就是被誉为“江中明珠”的长三角最年轻的城市——扬中。

2014年是祖国65周年华诞，也是扬中撤县设市、扬中一桥建成通车20周年的“双庆年”。改革开放以来，特别是扬中撤县设市20年以来，在现代文明的洗礼下，扬中由彰显“四千四万”精神的“供销员经济”而崛起，已发展成为三大产业集聚、社会和谐进步、人民生活富裕、人与自然和谐相处的一座新兴的现代化城市。

从600年前首先登上扬中岛生活的“原住民”，到今天生活在这里的30多万民众；从最早蒹葭苍苍的沙洲，到今天的生态绿岛、富庶之地，人们在这里所洒下的每一滴汗水、泪水和鲜血，都成了岛园文化、移民文化的结晶，流淌在人们血脉里的就是自强不息的进取精神、开放包容的时代精神。

## 自强不息谋发展

改革开放三十多年的创新实践，滋润了扬中人的精神家园，更造就了扬中人自强不息的精神风骨。

特别是撤县设市20年来，在以经济建设为中心的背景下，改革开放为各路能人提供了施展才华的舞台，“创业”逐渐成为扬中人精神领地的新元素，一批又一批扬中农民“洗脚上田”，他们敢想、敢闯，成为扬中改革开放的先行者，涌现了徐光福、陆廷秀、马金芳等一大批最能体现“四千四万”精神风貌的典型，创造出扬中工业经济发展的奇迹，创出了全国面积最小的县级市，创出了全国百强县，创出了扬中大桥，创出了全国首批小康县。

敢想敢做，在解决经济社会发展瓶颈的阵痛中，扬中人奏响了一曲曲“自强不息”的时代强音。长江天险挡不住扬中人“登陆”的脚步。建桥之初，没有国家立项，扬中人自己干；没有资金，扬中人自掏腰包。扬中人团结一心，以“一息尚存，奋斗不止”的气概，慷慨解囊，年迈的老人捐出养老金，年轻的孩子捐出零花钱……《扬中长江大桥功劳簿》记载：当年捐款的个人有8.3万多名，大桥共接受捐助2501.3万元。

还有扬中的大堤建设、大道建设以及园博盛会，这些扬中发展史上的成功范例，无不昭示着只有自

强不息、创业创新，才能勇立潮头，做前人不敢做的事，做别人不想做的事，做外人不能做的事。扬中人的志气是盖世的，脚步是踏实的，因此他们的成功是可以预知的。

用扬中精神建大桥，用大桥精神建扬中。自强不息的扬中人已率先实现全面小康，正走在基本实现现代化的伟大征程上。

## 开放包容促和谐

开放的春风加速了扬中开放的步伐，从小岛走出去，从外面引进来。在频繁密切的经济交流中，扬中人传统的开放包容精神，在潜移默化中吸纳了现代开放的“基因”，扬中人的眼界从“一隅”扩展到世界；扬中人由此而心雄四方，从容自信；扬中人的心胸由此而博大精深，海纳百川。

20年来，经过供销员经济的洗礼，横向经济联合的做大，科技创新的做强，开放型经济的做优，智能电气、新能源、装备制造，已成为扬中的三大支柱产业，工业撑起了扬中区域经济的“半边天”，圆了扬中人富民强市的小康梦。

20年来，招商引资、开放型经济成为扬中的“命脉经济”，通过大



举吸纳国资、民资、外资，很快形成了“三资集聚”的开放格局。于是，外资企业充当“红娘”，呼朋引伴来扬中创业；民营企业也看中这块风水宝地，向扬中抛来了橄榄枝。于是，有了新坝科技园区的项目满园、经济开发区内的“辉煌”速度以及船舶工业集中区内如火如荼的发展场景。

社会事业是一个地区的软实力。“发展为了人民，发展依靠人民，发展成果由人民共享。”和谐

阳光照耀下的扬中社会事业每前行一步，带给老百姓的都是切身的温暖，而天人合一的和谐正日复一日地流动在绿岛之上。

开放包容，小岛走向大世界。深厚博大的移民文化底色，孕育了坦荡的扬中人。因为开放，扬中潜力喷薄而发，综合实力与日俱增；因为包容，岛城经济活力四射，文化多姿多彩。

有人发出这样的感慨：包容的脾性，可能是扬中盛出“供销

员”的重要原因；开放的心胸，就是扬中经济长盛不衰的秘诀。

岛城崛起，雄风正健。扬中是淳朴的，这块江中璞玉一经雕琢便越发亮丽夺目；扬中是现代的，她始终与滔滔江水一样保持与时俱进的勃勃英姿；扬中又是世界的，开放的扬中将在“双提升”的铮铮鼓角声中，融入经济国际化的洪流中，开拓奋进，勇创一流。■



## 从“跑外勤的”看扬中精神

文 | 陆贤荣

我家是一个典型的农民家庭，童年记忆里印象较深的是人家盖房子上梁时去抢抛撒的糖果和糕点，有时为了抢一颗水果糖会打起来。到吃饭时我们一帮小孩会故意在周围玩，主人就会叫在帮忙干活的爸爸们把我们带上桌蹭饭。我还记得有一段时间，星期天就去外婆家，为的是吃顿米饭，去得多了，有时那边的邻居会笑问“上个礼拜天怎么没来啊？”幼小的心里也会有些许的难为情。

不知从什么时候开始，家里开始养猪、养羊了，爸爸开始做竹匾，我们都要帮忙打下手，我和姐姐中午放学回家饭还没好，我们就要先帮着“圆角”，我曾怀疑老妈是故意的。

后来隔壁邻居有买电视机的了，那时正在放《霍元甲》、《射雕英雄传》，一吃过晚饭，我们就去看，人家也不错，把家里所有的凳子都搬出来提前摆好，满满一屋子人，挺热闹，听说他爸爸是“跑外勤的”。

那时的我对“跑外勤的”有着强烈的神秘感，他们肯定神通广大，因为看他们都很有钱、都很神气，也是见多识广的样子。后来，

“跑外勤的”慢慢多起来了，谁、谁、谁家砌楼房了，大都是“跑外勤的”。

也是从那个时候起，家里挣钱的活计多起来了。一开始是“钉珠珠”，就是把做好的手套拿回来，在上面钉上塑料珠，装饰性的，好看。男女老少都可以干，几千副拿回来，不几天钉好了，换回几十块工钱，大家都很起劲。不过听说人家裁手套、做手套的更赚钱，当然最赚钱的一定是“跑外勤的”。姐姐初中毕业进了皮鞋厂，爸爸看到做“刷子柄”赚钱就进了木刷厂，不过是很吃力的，用一把线锯按画样把木板锯成一只只刷柄，按件计酬，多劳多得，大家都是“累并快乐着”。

这期间，家里的收入也慢慢多起来了，记得刚刚有点钱时，老妈就到三茅去买了一台电视机回来。多年后她才告诉我们，她看到邻居买就想买了，为的是能让我们在家里看电视。父母的心思哪里是我们小孩能够理解的啊。

我在天津上军校时来了一位“跑外勤的”叔叔，只比我大3岁，给我带了件羊毛衫，我就去他住的旅馆玩。那是一间天桥底下的地

下室，又暗、又小、又潮，根本不能和我心目中的“高、大、上”对上号，桌上放着简装的方便面（只有面块的大包装，便宜）和自己带来的辣酱。这时我才知道他们就是供销员，背着样品一家一家地推销，受了多少白眼、吃了多少闭门羹，人们很难想像到；甚至被骗、被抢的都有。他们没有固定工资，可以先预支部分经费，“跑”回了业务再扣掉，如果“跑”不到业务这个钱还是要还的，所以经常有“跑外勤的”过年不敢回家，个中艰辛旁人是很难体会到的。

正是这批“跑外勤的”，他们凭着自己的智慧、胆识和勤劳，敢于吃苦，敢为人先，“跑”回一笔笔业务，带动了整个经济的发展，使得像我父母这样老实巴交的农民也走上了富裕路，把一个资源严重匮乏、人多地少的小岛建成了美丽、富足的“江中明珠”。现在我的父母都70多岁了，谈起过去，他们说最多的就是“做梦也想不到能过上今天这样的生活。”我想这就是所谓的幸福吧。

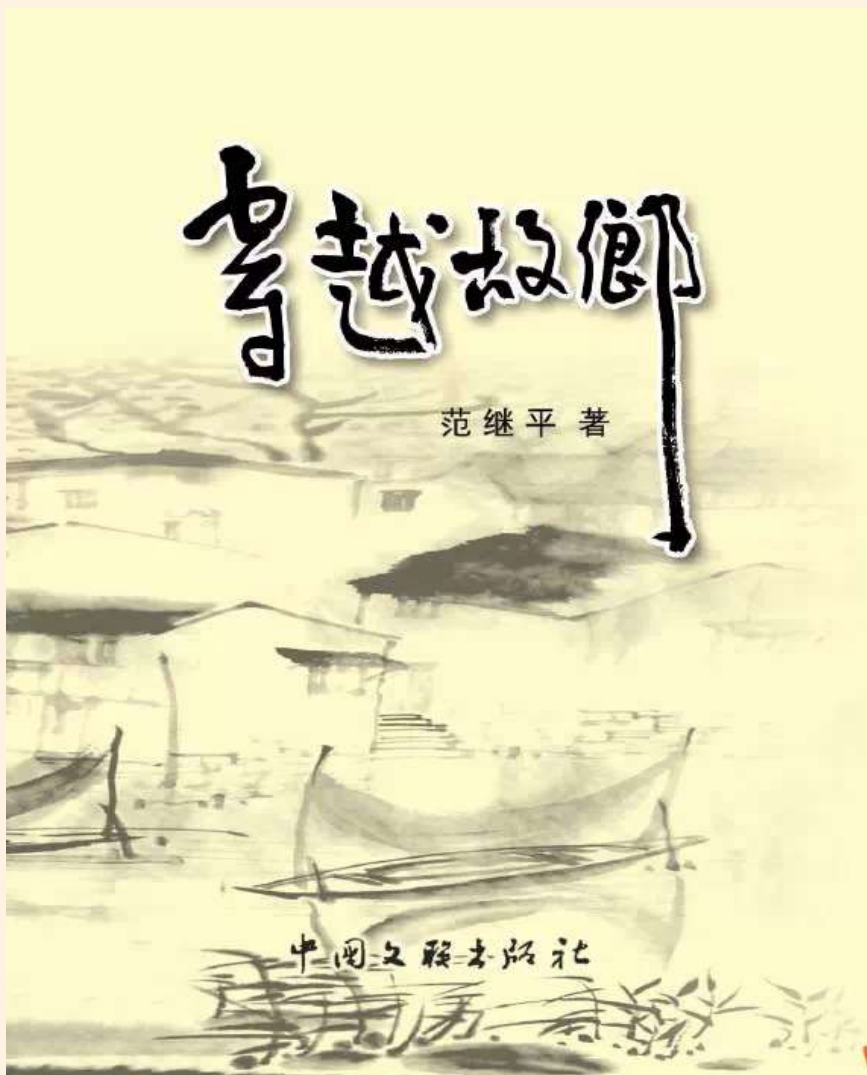
我爱扬中！我要向“跑外勤的”致敬！■



## 绿岛文缘

——《穿越故乡》书序

文 | 从维熙



时光荏苒，岁月无声，人生的多少感叹和惊奇，都被雕刻在时光的波影之中，但我至今难以忘却那次令人心跳的长江绿岛之行。之所以让我无法忘却，长江浩瀚千里，中华多座美丽之城，都矗立于江水两岸；但水中之城扬中市却是被长江揽于怀抱的江心之城。滔

滔江水从其两边飞流而过，似在保护着这个水中的娇子。记得在上个世纪九十年代之初，我与文坛的前辈人雷加、冯亦代、黄宗英；以及文坛的同辈人赵大年、高桦、章仲锷以及晚辈女作家陈染、徐坤等人，应邀登上这个江心绿岛时，心绪顿时沸腾到了极致。黄宗英大

姐说：“哟！活这么大，还不知道这个扬子江心有一座美丽的水城呢，她多像水中的一只绿舟，正在搏浪驶向大海呢！”

当我沉浸于兴奋之际，第二件让我惊异的事发生了。我无论如何也想象不到，会在这座水中之城，演绎了一次古代文人苏东坡“冒死吃河豚”的故事——其故事的导演就是此书的作者范继平。他落生在这座绿岛上，时任扬中的文联主席，至今我还记得他请我吃河豚时与我开的玩笑：“从老师，你知道我们这儿盛产一种美食吗，它名字叫河豚！”我说：“知道，河豚虽然极其鲜美好吃，但其体内含有毒腺毒汁，因而留下苏东坡“冒死吃河豚”的文苑千古佳话。”他压低声音对我耳语道：“那就让老师们在扬中开开荤，学一回苏东坡咋样？”此事我个人没有什么犹豫——因为近二十年的“大墙”生活，已经让我这个九死一生的人无所畏惧；但此次来扬中访问的有年长的文艺前辈，而我又是带队来这儿出访的团长；万一出了点事儿怎么办？经过慎重考虑并征求了前辈人的意见，年老的就免了这次河豚的美食

——我和陈染、徐坤三人，坐到了继平家的餐桌之上，演绎了一场勇吃河豚的佳话。

这是十九年前的一九九五年，我与继平初识的一段往事。记得，当时我曾问他，有什么作品问世没有？他说他刚刚笔触文苑，拿不出什么作品让我们过目。让我没有料到的是，当二零一四年之炎夏，他得知我在杭州创作之家休养时，竟然从扬中开车到杭州看望我并带来一些他的作品让我过目，算是他对我当年的回答。让我心灵深感不安的是，他从扬中开车到杭州就需三个小时，偏偏他来杭州那天，正逢杭州对外地车辆限行，因而他等了两个多小时，直到入夜才得以进入杭州，待他到达我入住创作之家时，夜已深沉我正在解衣上床。待我和他握手的瞬间，不仅他的笑声爽朗如初，眉宇之间依然是一副年轻人的模样。他告诉我所以开车到杭州来看望我，目的有二：一、当年我曾关切地询及他的创作，今天他送来他出版过的书以及即将出版的文稿，算作对我的一个回答；二、想接在这里休养的作家们，去看看江心美丽的扬中城，

再学一次苏东坡品尝一回长江的河豚，以壮老作家们的身心。

我被他的真情感动了。告诉他去扬中观景食河豚之事不能成行，因为来这儿休养的都是七、八十岁行动不便的老人；留下的书稿，我一定仔细阅读。因此时已近午夜，想留他在创作之家过夜；但这个性情中人，说他在杭州有下榻之处，便匆匆与我告别而去。继平的一片挚情，使我无法入睡——尽管白天我去钱塘江观潮已然十分疲惫，但继平的人世间真情让我无法入眠，索性在灯下观看起他的书稿，直到百鸟啼叫的黎明。

出于对乡土的眷恋，他的作品多数是写他的故乡扬中的。从文字中不仅可以看到这个生于长江水乡的赤子对江水和泥土的依恋，还可以抚摸到这座江中之城，进入改革年代之后的巨变。由于他也是扬中孕生的胎儿，因而他的文字本身就带有长江的浩瀚之气。如已经出版的散文集《小河的眷恋》、《寸草春晖》，以及小说集《危墙》、长篇小说《水上家园》、长篇报告文学《他深深地爱着这片土地》等作品，几乎每部作品都与生他养他的

这片美丽水土有关——地域文化对于人文的雕塑力量是无穷无尽的，中国每一个作家的作品，都带有浓浓的乡韵和乡情——继平的作品中，崇敬乡土之弦音，再次论证了这一放之四海而皆准的文学定律。

但他即将出版的这部《穿越故乡》散文随笔集，开始将文学视野转向了世界，其中有行走澳洲、美洲留下的文墨。这也是一个文学工作者的必然——因为世界经纬之中蕴藏着与中国相异的人文因子。一个勇于探索的作家，理应不断向地球的深处钻探，以攀登文学的珠峰。行文至此，我不禁忆起我们初到扬中时，黄宗英大姐那几句对扬中的感叹赞美之词——我想。继平就是江中的那叶绿舟，正在奋力地驶向文学的大海。

序文忌长，就此住笔。祝愿继平以笔为桨，勇往直前。■

（从维熙 著名作家 原中国作家出版社社长兼总编辑 此文发表于2015年1月15日上海解放日报）



## 西来桥的秧草

文 | 储福金

在西来桥镇的一次餐桌上,主人端上了一盘绿绿的蔬菜,小小的叶,细细的茎,咀嚼嫩生生的,满嘴清香。客人们便议论着这是什么样的植物。

我想到,这大概是红花草了。我年轻时曾插队宜兴乡村,知道一些乡村的植物,特别是红花草,春季宜兴大田里,开满红花,宛如紫云。红花草学名便是紫云英,蜜蜂采其花粉酿蜜,是为有名的紫云英蜜。红花草在江南种植普遍,但我感觉中还是有些疑惑,没说出口来。但见主人笑着说:这是秧草。他接下去说,秧草就像其它地方的红花草,但红花草开的是红花,而秧草开的是黄花。

说秧草同于红花草,指它们同属越年生草本植物,多在秋季播于晚稻田中,作第二年的早稻基肥。是我国稻田最主要的冬季绿肥作物,真正典型的有机肥。

后来查资料才知道秧草学名苜蓿,俗称草头,草头倒是在南京

菜场常见的。在西来桥镇吃的时候,感觉与草头不像。不过城里有的是菜,到了乡村,往往感觉味道变了。那是因为乡村的菜新鲜,这一新鲜比任何的高明厨师更能调味,一钵新鲜的米饭,一盆新鲜的青菜,都能挑起比大鱼大肉更强的食欲来。

在西来桥镇上,主人介绍秧草是西来桥镇的特色食品。西来桥镇本身便具特色,它是镇江扬中市最南端的镇,为长江之中一岛镇,整个岛是一个镇,整个镇在一个岛上。西来桥镇所属扬中市,扬中市由数岛组成,有的小岛还没居住人口,正进行着绿化的准备。主岛扬中岛应该算是长江中最大的一个岛。崇明岛的面积当然比扬中岛要大,但崇明岛有面朝长江的一面,也有面朝大海的一面。扬中主岛牵着的西来桥镇岛,皆四面环水,同为江上的冲积平原。西来桥镇岛与扬中岛一样,也都原是沙洲,它最早曾名为“中心沙”。

可以想象江上一个椭圆形小岛,大致平整的一片土地,土地上生长着大片大片的秧草,春季里开着了大片大片的黄花,不很奇怪么?小岛上生有细细的小草,平凡得很,却又有着实实在在生活具体的表现。自然西来桥镇不光只有秧草的景色,西来桥镇岛堤外苇柳环绕,水鸟鸣飞,堤内风景秀丽,气候宜人,宛如天然公园。

西来桥镇四面环江,素有“脚踩一只盆,头顶一江水”的说法,既临江,自然少不了江鲜:鲥鱼、鲃鱼、黑鱼、鳊鱼、鳊鱼、鲫鱼、麦穗鱼(罗汉筒)、虎头沙、鲈鱼、鲢鱼、鳙鱼、鳊鱼、鳊鱼、赤眼(红眼)、江豚(江猪)等等。更少不了扬中特产河豚。我还记得,前些年曾在扬中吃过河豚,河豚鱼块下的配菜便是秧草。扬中的河豚可谓天下闻名,然而那次喜欢吃的却是那河豚鱼底下的秧草。现在想想,那秧草也许便是西来桥的。当然并非是扬中河豚味道不行,只是着了河豚味的秧草比河豚还要对口味。这也并不奇怪,这个年头,与荤腥比起来,素菜更合人们的胃口,毕竟时代变了嘛。■

(作者为省作协副主席、一级作家。)



# 罾泥

文 | 施正祥

## ——记忆中的农活之三

上世纪的五、六十年代,扬中的农村还能见到罾泥这种农活,我大约十四、五岁的时候学习过。

所谓罾泥,是人站在罾泥船上,用抓斗将河底的污泥抓上来。河塘中的污泥是很好的腐殖肥,我们的祖先世代代用它来作为育苗的底肥。我记得,一年当中需罾两次泥,一次在每年的二、三月份麦收前,育秧苗用,在秧田里铺上一层河泥,然后将水稻种子撒在上面;一次是在秋收后,播种元麦和秧草(苜蓿)种子时用。

罾泥的主要工具为罾泥夹子和木锨。罾泥夹子与现在常见的装载机的抓斗一个模样,不过罾泥的抓斗比较小,而且装了两根长长的竹柄;木锨也有人称它为“木岸子”,是将泥绰上岸的工具。

罾泥时每条船上两个人(当然一人也可),一头一个左右分立,人站在船边,将罾泥夹子沉到河底,罾泥人操纵竹柄,一张一合,将污泥抓到抓斗里,再提上来放到船舱内。这个活需要两个人的动作

高度一致,就像“双人跳水”一样,配合默契,同时抓,同时提,同时放,以保持罾泥船的平衡。尤其是抓斗出水的一刹那,需猛地用力提,两个人如果在这时有个时间差,船就会摇摆不定,甚至倾船落水。所以作业的两个人一般都是老搭档。我只是跟小姑学习过几次,先学抓泥,必须达到张合三次就能抓满的要求,三次即使抓不满斗也必须同时提,否则人家开始提斗了而你还没动作,这船马上会向那边倾斜,弄不好就会落水。因此老手都不愿与新手搭档。

罾泥是个力气活,夹子本身有十多斤,抓满泥后有几十斤重,开始往上提时借助水的浮力感觉不是很重,但出水的那一刹那需用全身的力气,所以一般都是年轻力壮的青年人干这种活。罾泥夹子出水时,还有一个细节需要掌握,就是在往船舱内放泥前需在水面上略为的停顿一下,让夹子里的水大部分滤掉。

罾泥也是一个技术活,它的技

术含量除了能够熟练地操作罾泥夹子,还在于准确地把握河底的泥情,按部就班的循序渐进,每一夹都步步到位,既要确保抓满泥又要做到没有遗漏,也就是说罾泥过后要做到河底干净平整。这只有经验丰富的老罾泥工才能做到。

舱满以后,将罾泥夹子留在刚刚罾泥的地方,以便下一船再回到原来的位置。同时将船划到岸边,用木锨将泥一锨一锨地绰到田边的塘内。

罾泥有时也有意外的收获,特别是早春的时候,罾泥夹子会抓到那些窝在泥里的黑鱼、甲鱼、蟹、蚌等。

罾泥也是一件引人注目的活,只要有罾泥船下河了,会吸引不少老人小孩去观看,尤其是罾到鱼蟹时会引来一片欢呼声。

但是,随着农业生产的不断进步,落后的生产方式被淘汰了,罾泥这种农活也慢慢地消失了,罾泥船也不见了,但这农事一景仍然印在我的脑海里。

现在回过头来看罾泥这项农活,有它的科学性,一是河底的污泥是上好的有机肥,既肥了庄家又有利于土壤改造;二是此举使河道得到及时清理,可以净化水质,有利于养殖,更重要的是使水乡的生态处在一个良性循环之中。

希望再能看到罾泥船的身影。■





# 扬中方言的引申义话语

## ——扬中方言撷谈之二十五

文 | 匡纪龙

汉语修辞有一种引申义,即是由原义产生新义,也有被称为“扩义”。这种修辞手法在普通话里屡见不鲜,先举古代文学作品中的例子:

“儿不嫌母丑,犬不嫌主贫”(出自明代徐哑《杀狗记》第十六折),这句流传很广的话,在改革开放的近三十年里,除了原有的意义外,又有了新的扩展,人们将“儿不嫌母丑”普遍用在那些出国留学后,能在国外拿到高薪,但为了报效祖国毅然回到尚不富裕的祖国的爱国者、青年学子身上。这种用法即取了该俗语的引申义。

再例如:“刀尖上的日子”。(出自《白雪遗音》卷二),这句话并非仅仅只有字面义,它还有比喻意义。它泛指解放前,劳动人民受压迫、受剥削,常年过着在生死线上挣扎的日子。

其实这些话也早已进入扬中的方言中了。

然而,我们假如进一步考究扬中方言,还能发现许许多多的引申义话语又是普通话里难以找到的,从语言学的角度看,这不啻是

扬中人的一种创造,也体现了家乡人的诙谐与风趣,现列出一些,以飨同好:

放个响炮仗——实际的意思是:不如干脆做个人情吧。

先长的眉毛,不如后长的胡子——这比喻很妙,多用来形容后来者居上。

脚膀肚子打软——除了原义,一般用来形容人受到惊吓无法支撑的样子。

要生铁,攒里锅——形容某些人的暴脾气,无忍耐力。

说丫嘴里,拿丫手里——表示说到做到,立马完成给人看。

眼屎揩揩——这是警告别人的一句话,要对方重新看看、重新掂量一下。

我成了你的下饭小菜——此话的意思是:我简直可以任你支配了。

拱丫人家夹支窝底下做生意——受制于人,一点自由也没有,十分难受。

偷牛的不成抓得住,抓住个拔桩的——意思是:大偷没抓住,只抓了个小偷的。表示没抓住主要是

的责任人。

给点颜色他看看——言下之意准备教训他一下。

嘴大喉咙小——任务接受挺积极,但又无法去完成。

陈芝麻烂谷子的事——言下之意是:过去的一些琐碎事不要再提了。

盐多生卤——此话是说时间长了,事态会起变化。其意与普通话里的“夜长梦多”相同。

其他还有:嫩鸡子——指资历浅,经验不足。鸽子窝——指住房太小等等。

随着时代的发展,新词语也赋予了引申义,比如说:“天上掉下个林妹妹”,扬中人说这句话往往是说得到了一笔意外之财,像买彩票中奖,偶然谈了一笔生意赚了钱。“打一枪换一个地方”,这本是电影《地道战》里的一句话,现指卖假货的或是非法游医在社会上到处行骗的卑劣行径。■

## 我所认识的雷锋

市档案局 戴成立 整理

早听说扬中有两位雷锋所在部队团机关战友,多年来在3月5日全国学雷锋活动日前后义务宣讲雷锋先进事迹。今年是毛泽东主席“向雷锋同志学习”题词发表52周年,2月10日和13日,笔者有幸邀请到目前唯一健在的战友——原雷锋所在团政治处副主任孔繁顺,同他进行了两次访谈(另一位战友名叫金国宝,曾任雷锋所在团政治处干事,已于4年前去世)。提起雷锋,孔繁顺老人一脸的兴奋,侃侃而谈。在访谈过程中,他向我展示了他珍藏的一件宝贝——1张4吋雷锋一身军装手持冲锋枪的黑白正面像。该照片是1961年雷锋在牺牲前一年亲自赠送给他的。那么,孔繁顺老人当时在部队是怎样认识雷锋的?与雷锋有哪些交往?雷锋又怎么会把自己的照片送给他的?面对我的疑问,老人打开了话匣子,娓娓道出许多鲜为人知的雷锋故事。请看雷锋战友孔繁顺同志的回忆文章——

我是1955年底参加中国人民解放军的,任沈阳军区工程兵部队10团司令部保密员。雷锋1960年初入伍,来到部队运输连成为一名汽车驾驶员,后担任该连二排四班班长。1962年8月15日,雷锋同志在辽宁省抚顺市不幸因公殉职,年仅22岁。雷锋牺牲前,

我在部队担任排级干部(后任连级副指导员、指导员、营级副教导员、教导员、团机关政治处组织股长,1969年底担任团政治处副主任,1984年初转业到扬中工作)。

我第一次见到雷锋,是在辽宁营口市火车站新战士入伍欢迎仪式上。当时,雷锋代表新战士讲话。他拿出讲稿刚要准备发言,一件囧事意外地发生了,火车站因为靠海边,风大,讲稿被刮跑了。台上的雷锋并没有因此而慌张,他面对官兵毫无惧色滔滔不绝地把话讲了下去,他这种冷静沉着、临危不乱的表现,赢得大家的掌声。初次亮相,雷锋即给官兵留下了机智灵活、善于应变的良好印象。

雷锋给大家留下的好印象还有很多。第一是勤于学习,善于思考。雷锋文化水平不高,只有高小毕业,但是他热爱读书,酷爱学习。他曾经说过:“钉子有两个长处:一个是挤劲,一个是钻劲。我们在学习上也要提倡这种‘钉子精神’”。他是这样说的,也是这样做的。他随身带的挎包里总是装着书,白天只要车一停,没有其他工作,他就坐在驾驶室里看书;晚上他怕影响战友休息,就在床上被窝里打着电筒看书或者到连队俱乐部图书室里学习;部队官兵看电影,别人坐在座位上与

邻座闲聊,可是雷锋却在聚精会神地安静看书,等待着电影的开场。他首先是政治学习,雷锋在日记中这样写道:“干革命不学习毛主席著作,就好比人不吃饭,打仗没有武器,开汽车没有方向盘。”他把毛主席著作比成粮食、武器、方向盘,可见须臾离不开毛主席著作。除了政治学习,他还积极钻研驾驶技术。部队缺少教练车,他带领大家做了一个汽车驾驶台,并被大家一致推举为技术学习小组长。他在学习上有个特点,就是喜欢带着问题学,坚持理论与实践相结合,做到学以致用。学习的成果,体现在他的日记里。《雷锋日记》当年曾印刷过数千万本,里面的许多经过认真思考而总结提炼出的警句教育了全国一代又一代人,毛主席看过也称赞:“此人懂些哲学。”比如,他结合自己的驾驶实际,说出“十快九出事”、“宁停3分,不赶1秒”之类的话,如今家喻户晓的交通警示语“宁等3分,不抢1秒”就是根据雷锋日记改写而来。再比如,他的那句经典名言“人的生命是有限的,而为人民服务是无限的,我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”,“有限”与“无限”,富有辩证法的哲理。

其次是阶级立场憎爱分明。雷锋在日记中写道:“对待同志像



春天般温暖,对待工作像夏天般火热,对待个人主义像秋风扫落叶,对待敌人像严冬一样残酷无情。”这充分表达了他鲜明的阶级观。部队开展“两忆三查”阶级教育,雷锋在全团军人大会上作忆苦思甜报告,控诉了解放前短短4年多时间里,他的爷爷、爸爸、妈妈、哥哥、弟弟5位亲人被地主恶霸迫害致死,旧社会弄得他家破人亡,自己不满7岁就成为孤儿的血泪史,解放后是共产党、毛主席给了他幸福的生活,送他上学,培养他成长,他对党、对毛主席怀有无限深情。他把不忘本融入自己的血液里,一生始终不忘党的恩情,他日记的字里行间,无不体现出“三热爱”(即热爱党、热爱祖国、热爱人民)和“三恩”(即知恩、感恩、报恩),直接写明“三热爱”的句子就达100多处。他说过:“糖甜不如蜜,棉暖不如皮,爹娘恩情重比不上毛主席。”他最爱唱的歌,是《唱支山歌给党听》。他只要发现党和祖国有需要的事,群众有困难的事,都会挺身而出施以援手,奉献自己的绵薄之力。1960年初夏的一个星期天,雷锋肚子疼得很厉害,他来到团部卫生连开了些药回来,见一个建筑工地上正热火朝天进行施工,原来是给本溪路小学盖楼,雷锋情不自禁地推起小车,加入到运砖行列,直到中午休息。雷锋被一群工人围住后,面对大家,他说:“我们都是为社会主义建设添



砖加瓦,我和大家一样,只要尽了自己的一点义务,也算是有一份光发一份光吧!”这天下午,打听到雷锋名字及部队驻地的市二建公司组织工人敲锣打鼓送来感谢信,大家才知道病中的雷锋做了一件好事,过了个特殊的星期天。还有一次,望花区召开大生产号召动员大会,声势很大,雷锋上街办事正好看到这个场面,他取出存折上在工厂和部队攒下的200元钱(存折上仅203元。雷锋

在部队的津贴每月只有6元,除去生活必需开销,能节省下来的寥寥无几),跑到望花区党委办公室要捐款,要为建设祖国做点贡献,接待他的同志实在无法拒绝他的盛情,只好收下一半。另100元在辽阳遭受百年不遇洪水时捐献给了辽阳人民。在我国受到严重自然灾害的情况下,他为国家建设、为灾区捐献出自己差不多全部积蓄,却舍不得喝一瓶汽水。从1961年开始,雷锋经常应邀去外

地作报告,他出差机会多了,为人民服务的机会就多了,人们流传着这样一句话:“雷锋出差一千里,好事做了一火车。”有一次雷锋因公出差去安东,从抚顺一上火车,他看到列车员很忙,就动手干了起来。擦地板,擦玻璃,收拾小桌子,给旅客倒水,帮助妇女抱孩子,给老年人找座位,接送背大行李包的旅客。这些事情做完了,他又拿出随身带的报纸,给不认识字的旅客念报,宣传党的政策,一直忙到沈阳。在沈阳车站换车的时候,他发现检票口吵吵嚷嚷围了一群人,近前一看,原来是一个背着小孩的中年妇女没有车票,硬要上车。人越围越多,把路都堵住了。雷锋上前拉过那位大嫂说:“你没有票,怎么硬要上车呢?”大嫂急得满头是汗地解释道:“同志,我不是没车票,我是从山东老家到吉林看我丈夫的,不知啥时候,把车票和钱都丢了。”雷锋听她说的是真情实话,就说:“别着急,跟我来。”他领着大嫂到售票处,用自己的津贴费买了去吉林的火车票并把她送上车。大嫂眼含热泪问:“同志,你叫什么名字?哪个单位的?我好给你把钱寄去。”雷锋笑道:“我叫解放军,就住在中国。”然后转身走了。诸如此类乐于助人甘当人民勤务员却不留名的事例不胜枚举。

三是奉献岗位,善待战友。雷锋常说:“革命需要我去烧木炭,我就去做张思德;革命需要我去堵枪眼,我就去做黄继光。”他干一行、

爱一行,像“螺丝”一样,拧在哪里就在那里闪闪发光。他一生中,先后在乡政府做过通信员,在县委当过公务员,在团山湖农场开过拖拉机,1957年参加根治洮水河工程中被评为工地模范,1958年参加鞍钢工业建设,当一名推土机手,多次被评为先进生产者、红旗手和标兵。参军后荣立二等功1次、三等功2次、团营嘉奖多次,被评为节约标兵,沈阳军区工程兵领导机关授予他“模范共青团员”称号,1960年11月,雷锋光荣地加入了中国共产党,1961年6月,当选为抚顺市人民代表。在他的带领下,四班成为“四好班”,雷锋也成了全连的四好班长。雷锋平时在部队,认真开好自己的车,将车辆视作自己的生命加以爱护,清洁车辆,安全至上,努力增产节约多出车。就连雷锋最后牺牲,也与他爱护车辆忠于职守有关:1962年8月15日上午8时许,细雨霏霏,雷锋和他的助手乔安山驾车从工地回到驻地。他们把车开进连队车场后,发现车身上溅了许多泥水,便不顾长途行车疲劳,立即让乔安山将车发动开到空地去洗车。经过营房前一段狭窄过道,为安全起见,雷锋站在过道边指挥倒车转弯,汽车突然左后轮滑进路边水沟,车身猛一摇晃,骤然碰到一根平常晒衣服被子用的方木杆子,雷锋不幸被倒下来的杆子砸中右太阳穴,当场昏倒地上。经送医院抢救无效,雷锋在花样年华与我们永别了。

雷锋视战友为亲人,把别人的困难当作自己的困难,关爱有加,努力帮助解决问题。刚入伍时,乔安山文化程度低,雷锋就手把手地教他认字,学算术,帮他提高文化知识水平;同班战友小周父亲得了重病,雷锋知道后以小周的名义给家里写了信并寄去10元钱;雷锋经常替战友洗被子、补衣服,有次战友小韩在夜里出车时棉裤被硫酸水烧了几个洞,雷锋值班回来发现后,为了战友不受寒,他连夜为小韩补裤洞,找不来棉原料,就把自己的棉帽里子拆下来,一针一线缝好后,再轻轻地盖在他身上。第二天醒来,乔安山对不明就里的小韩说:“为了给你补裤子,雷锋半宿都没睡!”雷锋关心战友,还有一则“一盒饭”的故事:那是1960年的一个星期天,部队组织战士上山打猪草,自备一盒三两高粱米的饭,中午不回来吃饭。临近中午,大伙都还在干得热火朝天时,猛抬头,看到一位战友,靠在树旁休息,雷锋就问咋回事。原来,这位战友已早早地把自己的饭吃光了,这回又干饿了,打不起精神。雷锋忙把自己的饭递过去,谎说:“今天,我胃不好,你就帮我把这饭吃了吧!”大家知道雷锋一直胃上有毛病,也就没在意,那位战友三下两下把饭吃了,哪知道今天雷锋为了战友平生第一次说了谎,他自己干活却饿了一整天呢。雷锋关爱战友,情真意切。

四是勤俭节约,谦虚谨慎。雷



锋出生在旧社会的贫苦家庭,从小就养成了艰苦节俭的良好习惯。部队派发军衣时,别人领2套,他只要一套,脏了自己洗,破了自己补,旧了还舍不得扔掉。生活中也从不乱花一分钱。他在连队用废旧子弹箱做了一个节约箱,把自己和连队战友们用剩下的牙膏皮等废旧物品收集了投放进去,攒起来卖,零钱归整,给连队买图书,让战士们阅览。他日记中记录了这样一句话:“工作上向积极性最高的同志看齐,生活上向水平最低的同志看齐。”两个“看齐”恰如其分地反映了雷锋之所以受人敬仰的高尚职业道德和生活价值观。

雷锋照片、日记和模范事迹,通过报纸、电台的宣传,广为人知,雷锋陆续收到来自全国各地热情赞扬他的信件,成为了名人。有个人对雷锋不服气,一次卸车时,指着装满200斤高粱米的麻袋让他扛。雷锋心里很不好受,事后却心平气和地说:“我虽然扛不动200斤的麻袋,但我能干好能干的工作,并且比别人干得更出色。”雷锋为人就是这样谦卑,保持低调,从不与别人在非原则问题上发生争执。他不因自己成了名人而骄狂,“耍大牌”。有一次,雷锋开着他的解放牌卡车给机关食堂拉煤,行驶到抚顺大桥时,因雷锋个头小,开着高高的大卡车,地面上的交警还以为他不足年龄就开车,遂拦下了他,雷

锋未与交警争辩,掏出驾驶证,自觉接受检查,表现了自己的气度。交警一看是雷锋,啪,立正,敬礼。后来,雷锋在日记中谦虚地写下这样一段表达他对待荣誉观的话:“我的一切都是党给的,光荣应该归于党,归于热情帮助我的同志,至于我个人做的工作,那是太少了,我这么一点点贡献,比起对我的要求和期望还是很不够的……”

雷锋,是一个时代的化身,我们为他的逝去而难过。他以其短暂的一生谱写出壮美的人生篇章,树起了一座不朽的道德丰碑,哺育并激励着一代又一代人的成长进步。雷锋精神,已内化为中华民族的文化基因,成为国人宝贵的精神财富。雷锋牺牲后,我当时因为是团部保密员的缘故,得以负责保管雷锋同志遗物。遗物包括:皮箱1只,内装日记、雷锋牺牲时的衣服,后来这些转交军事博物馆收藏;皮夹克1件;料子裤子1条;瑞士手表1块;雷锋自己珍藏的由沈阳军区副政委杜平题字“苦孩子雷锋”的连环画1张;最后,还有他装钱的信封1个,内装多少钱款不详。这些遗物1975年被他家乡的亲戚领回。

雷锋那张照片,是1961年10月偶然一个机会雷锋亲手赠送给我的。记得当时,雷锋在沈阳军区做完报告回来,带了一卷连环画,分发给每个连队,刚巧,我在望花区钢厂招待所收发室遇到了

他,一番交谈,他将他随身携带的一张照片送给了我。这张照片,一直伴随在我的身边,成为我学习对照、传承弘扬雷锋精神的一面镜子。我在部队期间,曾经带领“雷锋事迹报告团”巡回报告。1973年初,我回扬中休假时,正赶上县里召开“向雷锋同志学习”10周年活动,遂作了多场报告。自1984年初转业到地方工作后,每年3月5日前后,我和战友金国宝同志都要讲多场雷锋事迹报告,听众从部队到机关,从学校到农村,从工厂到服务行业,少则几十人,多则上千人,我把学习、宣传和弘扬雷锋精神作为义不容辞的责任和义务。

几十年来,我牢记雷锋名言,以雷锋为榜样,一生中做到“四实”:做人要老实,待人要诚实,作风要扎实,生活要朴实。无论从战士到政委,从纪委副书记到劳动人事局长,从公务员到普通居民,工作岗位变了,服务对象变了,职务职责变了,但千变万变,为实践党的宗旨和奋斗目标,为实现中国梦的理念和决心没有变。

深入开展学雷锋,大力弘扬雷锋精神,是党的号召、人民的期盼,是社会的呼唤、时代的强音。让我们一起努力,共同推进社会的文明与进步!愿雷锋精神永驻人间! ■

## 二墩港纪事

文 | 郑叔裔

三茅大港的北端叫做二墩子港,简称二墩港。其港口原在今三茅街道民主村与兴华村的交界处北端。距现在的港口(兴华村一组)两公里,人们习惯上把这两公里长,60多米宽的港段统称为二墩港。

在当时的二墩港附近,有一座隆起的馒头状大土墩,由于其它地方也有类似的土墩子,人们便根据墩子的大小和露出水面的先后顺序称呼,二墩港由此得名。另有一说,二墩港因附近有两个土墩而得名。

清末民初,二墩港口有一条与之垂直的夹江,西连丰裕的王陆港,东至三跃的杜家塘。夹江北面则是江中的泥沙淤积形成的新滩,取名德生洲,又称板儿沙。民国初期,这块上起今朝阳村下至锦程村的数千亩沃滩,绝大部分被大地主杜三(杜楚卿)、王永寿和李元刚、陈太元等中小地主与沙田局官吏勾结占有,他们私建庄房,招佃围田,雇农耕种,收取地租。大江南北前来开垦种植的移民只占少部分。

随着村落的形成,人口的增加,国民党扬中县政府在此设北固乡(抗战后改称北屏乡,解放后以二墩港为界分为北固乡和板沙

乡),先后任命黄南甫、袁成林、李元亨等人为乡长。

民国二十四年,即1935年,县长洪康燮招民工万人浚深二墩港,筑东坝,将三茅镇与北固乡连成一体,并将二墩港向北延伸两公里与长江交汇。

据兴华村八组李全本老人回忆,当年,洪县长头戴草帽,身着短褂,脚穿草鞋,亲自参加挖土挑泥,休息吃饭均与民工在一起,并与民工亲切交谈,拉扯家常。他还责成大地主杜三、王永寿为浚港出资出力,用计迫使豪强顾先知、王兰参加挑泥,深受百姓称赞。

浚深后的二墩港,引长江之水,灌溉了三茅大港两岸的农田:西经三叉河、王陆港灌溉了钟灵、毓秀乡的大片农田,向南流经卞家桥中八桥为普济乡送去了农民需求的江水,经原夹江向东供水可达长乐乡和三跃乡。同时,因港口疏浚,水流畅通,积水易排,减少了内涝灾害。

浚深后的二墩港,为扬中的水上交通发挥了重大作用,南来北往的木帆、拖驳可以从二墩港进出扬中,开往苏北和江南,既缩短了航程,又避免了船经三江营的风浪之险。那时二墩港两岸的百姓站在家门口就可以看到木帆船的连连

帆影,听到拖驳船的隆隆机声。

二墩港北延之后,新建了简易的渡运码头,每天有一条小木船与泰兴龙窝口的木船往来对开,运送商贾旅客。从上海大达码头开往龙窝口的客轮也开始在二墩港一侧的江面停留,用小木船(小划子)上下扬中的旅客。港湾里聚集了十多条渔船,春捕三鲜,秋捞鳊鱼。港岸上有朱锦秀、张德寿等人开的十多家商店、饭馆和鱼行,还有两家旅社,接待因风雨不便,时间不巧,不能过江的旅客。当时当地的百姓称二墩港为盘头街。

民国二十五年,即1936年,县长洪康燮又调拨公款征用民工,将三茅至二墩港的东侧港岸加高加宽,中间用条石铺道,以方便行人商贩走路和推车。同时在二墩港码头设巡司(同派出所),有两名巡捕,巡官为胡玉昌,此人与共产党干部钱汉珊有交,受其影响,具有民族气节,日伪时期,不愿助敌为奸,被大汉奸季广根撤职。洪康燮还派人在二墩港码头安装了一台小型发电机,为巡司和各个商店装上电灯,一到晚上,码头上灯火通明。百姓深感稀奇,晚饭之后,常去观光。

1938年2月6日,汉奸郭葆鑫从镇江带领日军中岛部队100余



人,在二墩港登陆,直窜三茅。当时,县长洪康燮正带着两名随行人员,站在三茅北街的当铺桥上(又名中和桥,文革时改称联盟桥,系江洲大桥前身)用望远镜观察敌情,看到日军逼近,旋即绕道长旺,从头墩子过江,经丹徒姚桥逃往上海,避住在扬中旅沪同乡会会长徐中和先生经营的大孚橡胶厂。后在上海挂牌当律师。日军估计他要从沙家港过江,紧追未果,在三茅附近杀害了六名群众,借以解恨。

2月11日,小股日军又从二墩港登陆,骚扰三茅一天。

日军占领扬中以后,培植汉奸,成立伪政府。扬中进入了日伪时期和抗战时期。日伪军在二墩港设立据点,港口两岸夹了竹栅,作为关卡,对过路行人和来往客商都要进行严格搜查。

地痞、流氓、强盗、土匪与汉奸勾结,狼狈为奸,鱼肉百姓。盘踞在龙窝口、永安洲一带的强盗经常乘天黑之时,在二墩港附近江滩上岸,掳掠抢劫。稍富一点的人家是他们抢劫的重点。当地,有一地痞为他们通风报信和带路。

有一年秋天,家住二墩港三星圩的上海工人郑灿章回乡探亲。强盗很快得知,当晚便潜伏在他家附近,假意高喊:“抓强盗啊!”郑灿章不知是计,开门助呼,



随即被强盗抓住,五花大绑,蒙上眼睛,带至龙窝口吊打,勒索钱财。后经堂兄郑渭泉先生出资相助,花了10石大米将他救出,但他的一只手已被吊成残疾,屈伸不便。和郑灿章同时被强盗绑架的还有赵善荣、钱发春。

二墩港的百姓迫不得已,奋起自卫,在村头埭尾搭建更棚,轮流看夜打更,强盗一有动静,便鸣锣为号,家家户户不约而同拿起钉耙锄头呐喊追赶,使强盗不敢轻易再来。

陈毅元帅曾把扬中誉为沟通大江南北的“江心跳板”,二墩港正是这跳板的一端,是扬中的北大门,战略地位十分重要。

1942年夏天,抗日民主政府二区军事助理王渊鉴化装成商人到二墩港侦察敌情,从店主戴中文处得知,二墩港据点的伪军十分狡猾,晚上不在岸上过夜,而是在江中的小汽艇上过夜。第二天

早晨,在第一班渡船开船之前上岸搜查。王渊鉴即于农历七月十五日清晨,率民兵隐蔽在二墩港滩边的芦苇丛中伏击。当敌人的汽艇靠近岸边时,枪声大作,伪军吓得魂飞魄散,连忙开着汽艇逃至江心。王渊鉴也率领民兵及时撤退。这次伏击大大震慑了敌人。

1945年5月25日,苏中第五军分区司令员韦永义率领的两个连在县抗警卫营的配合下,攻入三茅镇,活捉了伪县长章谋,并乘胜拿下了二墩港的伪据点。

7月15日,在抗日军民连连打击下,继任的伪县长郭佔祺与驻三茅镇的日伪军从二墩港渡江向苏北逃窜,抗日民主政府二区区长钱汉珊部署民兵在三茅至二墩港途中袭击,吓得敌人屁滚尿流。扬中全境光复。■

(未完待续)

## 扬中旧话(六)

文 | 施直东

### 桥

水网密布的扬中,几乎到处有桥。扬中的许多地名,如栏杆桥,八字桥,长旺桥,油坊桥,西来桥等等,都是因桥得名的。

从过去到现在,扬中有各式各样的桥。

记得小时候有一种普遍使用的“桥板”,是将几公尺长的整块木料纵向剖成相等的两半,等距离地用“爬头钉”拼起来。需要用时,将桥板从河、港此岸“穿”到彼岸,人就可以从这桥板上通行。这桥板仅一尺左右宽度,而

且走起来晃晃的,没有点胆量或经验是不大敢上桥的。桥板的使用有暂时性,用过以后,就抽回收起来,很方便。

另一种是常见的小木桥,下面用两三道树桩作桥桩,上面铺设木板。解放前夕,我父亲主持筹建老郎街小学时,为小学设计了一座木桥,两边有栏杆,涂以油漆,成了当时最起眼的木桥。小木桥通常不是很牢固,只能行人,不可载重,当年普遍使用的独轮车也不能从上面通过的。

高档一些的是石桥。通常是

三四块很厚的整块花岗石拼成,每块有一两丈长,非常牢固。在我们老郎街的支港上,就曾经有过三四座这样的桥,三邑桥是其中最有气派的一座。老郎街北面,有一个叫做“三步两张桥”的地方,两条港在此呈丁字形

交叉,因此,仅“三步”距离就有两座花岗石石桥。现在,这些石桥都已经不存在了。

扬中还有一种“水桥”,其实这不是桥,是在河边用石块或水泥板支起的独家或公用的洗涮场所,江南人称之为“水码头”,我觉得这名称倒是比较恰当的。

自上世纪五六十年代开始,钢筋水泥桥逐步兴起。特别是在建造贯穿上下洲的公路时,建起了若干拱形的有栏杆的大桥。现在的三茅大桥,三跃桥,兴隆大桥等等,桥上整天车水马龙,气势不凡。

最值得大书特书的是,1994年10月,万里长江上第一座地方集资1.5亿的扬中长江大桥建成通车。从此,一桥飞架,扬中人大桥梦圆,扬中孤岛不孤。2004年,扬中二桥建成;2012年,泰州大桥凌空飞架;2014年,扬中三桥闪亮登场。有了这些壮观的大桥,扬中成了沟通苏南、苏北的交通走廊,扬中的交通四通八达,扬中的社会和经济也因此展翅飞翔,前程无量! ■

(未完待续)



中八桥





花开富贵



花好月圆



和风惠畅



吉祥如意



天利人和



紫萼昌熙



富贵天香



厚德载物



吉祥如意



竹雅清香



春华秋实



协和万邦



松竹含韵



万紫千红



祥云瑞气



花竹情意



鸟语花香



繁花似锦



锦绣吉祥



运开时泰



紫气东来

2014北京APEC峰会吉祥语印章欣赏



# 江苏省扬中发展促进会

地址：江苏省扬中市行政中心 电话：0511-85128999 邮编：212200 网址：[www.yzfzcjh.cn](http://www.yzfzcjh.cn)

网站二维码

